

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК АО
«Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»
Ганина С.Г.
« 05 » 08 2020 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

05. 08. 2020 г.

№ 19

1. Экспертный совет по книжным памятникам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» созданный приказом от 05.03.2020 № 22, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявок на отнесение к книжным памятникам от 30.07.2020 №1 документ:

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание
1.	C-12	35734	Саади. Гюлистан: (Цветник роз) / творения Шейха Саади Ширази; по переводу с персидского проф. [И. Н.] Холмогорова. – Астрахань: Типография А. Штылько («Астр. Вестника»), 1912. – 93, [1] с. – Бесплатное приложение к «Астрах. Вестнику». Объем экземпляра: 93, [1] с. Экземпляр полный. Размер переплета/картонажа: 23,5 x 15,5 x 1,0 см.

2. Место хранения документа:

Отдел редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

(полное название отдела)

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: на основании социально-ценностного критерия:

• экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги (Приказ Минкультуры РФ от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников».)

Творение персидского поэта шейха Саади Ширази «Гюлисан» появилось в полном переводе на русский язык в Москве в 1882 году. Переводчиком выступил И. Н. Холмогоров – русский ориенталист, востоковед-арабист, специалист по персидской литературе, профессор арабского языка. И. Н. Холмогоров считался знатоком жизни и творчества Саади Ширазского, а также лучшим переводчиком его произведений.

Публикация «Гюлистана» в Астрахани в 1912 г. была первой публикацией произведения Саади, сделанной в России вне столицы и данной в бесплатном приложении к периодическому изданию «Астраханский вестник». Книга вышла в Астрахани в типографии А. Штылько.

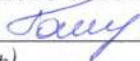
Частная типография Штылько была одной из лучших частных типографий города, в которой печатались произведения краеведческой направленности. Адольф Николаевич

Штылько, редактор газеты «Астраханский вестник» и владелец типографии, с юности интересовался историей Астрахани. Его краеведческие работы «Иллюстрированная Астрахань» и «Астраханская летопись», в которых представлен материал об исторических событиях, факты из общественной жизни города, до настоящего времени не утратили своей актуальности и используются многими исследователями Астраханского края.

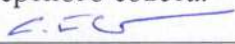
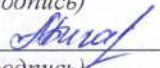
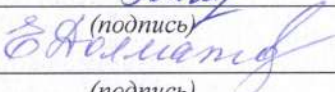
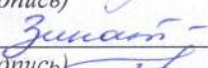
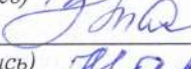
При проведении экспертизы использовалась следующая литература:

1. Валеев Р. М. Формирование иранистики в Казанском университете (XIX в.) // История России и Татарстана: проблемы энциклопедических и науковедческих исследований: сб. статей итоговой научно-практической конференции научных сотрудников Института Татарской энциклопедии АН РТ. – Казань, 2013. – С. 150-162.
2. Редкие астраханские издания // Марков А. С. Найдено в Астрахани. – Волгоград, 1988. – С. 68-84.
3. Марков А. С. Цветник роз // Комсомолец Каспия. – 1974. – 10 сент. (№ 109). – С. 3.
4. Выводы:
 - 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
 - 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

Председатель Экспертного совета:

 (подпись)	/ <u>Ганина С. Г.</u> (расшифровка)
--	--

Члены Экспертного совета:

 (подпись)	/ <u>Белявцев С. В.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Бигалиева А. Г.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Долматова Е. Н.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Зинатулина Н. И.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Котельникова О. И.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Маломётова З. А.</u> (расшифровка)
 (подпись)	/ <u>Марисова Н. Д.</u> (расшифровка)