



**Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

9 сентября 2019 г.

№ 52

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 2 сентября 2019 г. № 52 документы:

1. ОЛДП F.233. Сборник агиографический. Втор. пол. XVII в. 1° (29,4 × 18,5). 262 л. Полуустав двух почерков. 70 миниатюр, выполненных водорастворимыми красками. Заставки и инициалы старопечатного стиля красками, орнаментальный фронтиспис. Заголовки и инициалы киноварные. Переплет – доски в коже с тиснением. № 011433646
2. Соф. 3. Евангелие апракос полный. 1362 г. 1° (27,7 × 22). 253 л. Пергамен. Устав. Заставки и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже. № 012049189
3. Погод. 133. Евангелие тетр ("Евангелие Феодосия"). 1507 г. Москва. 1° (27 × 20). 381 л. Полуустав. 4 миниатюры с изображениями евангелистов красками с применением золота. Заставки и инициалы красками с золотом. Заголовки золотом и синей краской. Запись писца о создании книги в Млске в 1507 г., с указанием имен писцов – Никон и Михаил Медоварцев (золотописец) ,– и художника – Феодосий, сын Дионисия. Переплет – доски в малиновом бархате. № 011433655
4. Погод. 676. Житие св. Алексея, митрополита Киевского. Перв. пол. XVII в. 1° (30,2 × 20). 77 л. Без нач. Полуустав. 95 миниатюр – тонкий рисунок пером, не раскрашены. Заголовки и инициалы киноварные. Переплет – доски в коже с тиснением. № 011433654
5. Погод. 1091. Косма Индикоплов. Христианская топография. XVI в. 4° (19 × 18,8). 48 миниатюр, выполненных водорастворимыми красками. Заставка старопечатного стиля. Переплет – доски в коже. 486 л. № 011610421

6. Погод. 1115. Сборник церковно-исторический. XVIII в. 1° (29,2 × 18,8). 570 л. Заголовки и инициалы киноварные. Переплет – доски в коже. № 012049169
7. Погод. 1702. Александрия. Перв. четв. XVI в. 4° (19,0 × 13,0). 146 л. Полуустав. Переплет – картон, оклеенный бумагой, корешок кожаный. № 011610355
8. Эрм. 20. Сборник слов и поучений. ("Изборник 1076 года"). 1076 г. Один из писцов Иоанн. 4° (16 × 12). 276 + I л. Пергамен. Устав. Рисунки киноварью с изображением грифона и леопарда. Заставки, концовки, орнаментированные инициалы старовизантийского стиля киноварью. Запись писца об окончании работы над книгой в 1076 г. при князе Святославе. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012049192
9. Соф. 32. Апостол. XII–XIII в. 1° (25,5 × 21). 24 л. Фрагмент. Пергамен. Устав. Заголовки и орнаментированные инициалы киноварные. Переплет – доски в коже. № 012049001
10. Эрм. 157. Военный мореплавец, или собрание разных в войне употребляемых судов с присовокуплением полезнейших в сражении движений, также нападений на порты и обороны их. 1777 г. 4° (25,7 × 16,7). 44 иллюстрации судов и военноморских построений. 57 л. Подносной экземпляр графа Г. Г. Кушелева цесаревичу Павлу. Переплет – картон в коже. № 012049072
11. Эрм. 160. Нартов А. К. Театрум махинарум. 1755 г. 1° (52, 5 × 35,5). 104 л. 75 таблиц, чертежей и рисунков. Подносной рукописный экземпляр Екатерине II от А. А. Нартова. № 011433686
12. Эрм. 440. Титулярник. Нач. XVIII в. 1° (33,5 × 23,7). 212 + XXXI л. Полуустав. 98 миниатюр, орнаментальные рамки. Переплет – доски в коже с тиснением. № 010118494
13. Эрм. 455. Повесть о Тверском Отроче монастыре. Втор. пол. XVIII в. 4° (20 × 16). 20 л. Скоропись. Заголовки и инициалы чернилами. Текст взят в рамку, очерченную двойной линией чернилами. Переплет – картон, оклеенный бумагой розового цвета, корешок и уголки коричневой кожи. № 012049193
14. НСРК. Q. 273. Житие Антония Сийского. Кон. XVII - нач. XVIII в. 4° (19 × 15,5). 106 л. Скоропись. 66 миниатюр. Заставка. Заголовки и инициалы киноварные. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012049168
15. Ф.п. I.58. Евангелие апракос ("Куприяновские листки"). XI в. 2 л. № 012048817
16. Ф.п. I.4. Псалтырь. XIV в. 1° (26,5 × 18,5). 134 л. Пергамен. Устав. Фронтиспис, 2 заставки, орнаментированные инициалы тератологического стиля. № 011433639
17. Соф. 202. Миняя служебная («Путятиня Миняя»). Май. XI в. 1° (25,5 × 21,5; л. 42, 47, 55, 104 - 25,5 × 19). 135 л. Пергамен. Устав. Заставка старовизантийского стиля чернилами. Запись писца Путятя. Переплет – доски в коже. № 012049188

18. Ф.п.І.7. Евангелие апракос полный («Милятино Евангелие»). Кон. XII – нач. XIII в. Писец Домка. 1° (30 × 23,5). 160 + I л. Без нач. и кон. Пергамен. Устав двух почерков. Миниатюра с изображением евангелиста Иоанна и Софии Премудрости (?). Запись писца с указанием его имени и имени заказчика – Миляты Лукинича. Переплет – картон в тисненой золотом коже. № 012048815
19. Ф.п.І.36. Минея служебная. Июнь ("Минея Дубровского"). XI в. 1° (28 × 21). 15 л. Фрагмент. Пергамен. Устав. Инициалы киноварью и чернилами. Переплет – картон в тисненой коже. № 011433652
20. Ф.п.І.72. Минея праздничная. XV в. 1° (26 × 20). 247 л. Без нач. и кон. Пергамен. Полуустав. Инициалы и заголовки киноварные. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012048814
21. Ф.п.І.73. Служебник. XIV в. 1° (28 × 21). 438 л. Пергамен. Устав. Заставки и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже. № 011433648
22. Q.п.І.38. Часослов. XIII в. Фрагмент. 4° (19,5 × 16,5). 1 л. Пергамен. Устав. Переплет – картон. № 011433676
23. Q.п.І.57. Часослов. XIII в. 4° (19,5 × 16,5). 230 л. Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского и тератологического стилей. Переплет – доски, поволоченные тканью. № 011433643
24. Q.п.І.72. Сборник: Минея четья (март) и слова, преимущественно, Иоанна Златоуста («Супрасльская рукопись»). XI в. 4° (31,3 × 25). 16 л. Фрагмент. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля. № 012048807
25. O.п.І.2. Часослов. XIV в. 8° (14,5 × 10,5). 146 л. Пергамен. Устав. Заголовки киноварные. Переплет доски в коже. № 011433675
26. O.п.І.7. Сборник религиозно-полемических сочинений. XV в. 8° (14 × 10,5). 152 л. Пергамен. Устав. Заголовки киноварные. Переплет – доски в коже. № 011433642

2. Место хранения документов:

### **Отдел рукописей**

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да (№ 1,4, 8, 13, 18)**

Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_ / Фирсов В. Р.  
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

\_\_\_\_\_ / Гринченко Н. А.  
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

\_\_\_\_\_ / Алексеев А. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Бархатова Е. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Королев С. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Наумова И. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Свириденко С. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Соколинский Е. К.  
(подпись) (расшифровка)