

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУК
«Санкт-Петербургская
государственная театральная
библиотека»

А. Г. Гай

Экспертное заключение по результатам
проведения экспертизы книжного памятника

« 18 » июня 2021 г.

№ 70/21

1. Экспертный совет СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», созданный приказом от 28.02.2020 № 01-04/14, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «04» июня 2021 г. № 70/21 документы:

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археологическое описание
1	I.4.3.58	2528	Хвостов, Дмитрий Иванович Мнимый счастливец [Рук.] : водевиль в 1 д. / Д. И. Хвостов. — [Санкт-Петербург], [1827]. — 28 л.; 21,0x17,5x0,6
2	I.4.3.83	2550	Теолон де Ламбер, Мари-Эманюэль-Гийом-Маргерит, Дартуа, Арман Женщины солдаты, или Худозащищаемая крепость = Les femmes soldats, ou La forteresse mfl de fendue; Худозащищаемая крепость [Рук.] : опера в 1 д. / де Ламбер М. Э. Г. Теолон, Ф. -В.-А. Дартуа ; пер. Я. Лизогуб. — [Санкт-Петербург], [18..]. — 35 л.; 18,5x18,5x1,0
3	I.4.4.98	2669	Хомяков, Алексей Степанович Ермак [Рук.] : трагедия в 5 д. / А. С. Хомяков. — [Санкт-Петербург], [1827]. — 53 л.; 33,8x21,8x1,8
4	I.4.5.13	2733	Теолон де Ламбер, Мари-Эманюэль-Гийом-Маргерит, Незель, Теодор, Оверней, Арман Жозеф Меринос = Judith et Holopherne [Рук.] : водевиль в 2 д. ; пер. с фр. / М. -Э.-Г.-М. Теолон де Ламбер, Т. Незель, А. Ж. Оверней. — [Б. м.], [1837]. — 51 л.; 22,6x17,7x1,1
5	I.4.5.15	2734	Скриб, Огюстен Эжен, Курси, Фредерик Шарло Мальтийский кавалер [Рук.] : комедия в 1 д.: перedel. с фр. в вольных стихах М. А. О[фросимовым] / авторы ориг. О. Э. Скриб, Ф. Ш. Курси; авт. перedelки М. А. Офросимов. — [Санктпетербург], [1830]. — 58 л.; 22,7x18,4x1,3
6	I.4.5.35	2753	Скриб, Огюстен Эжен, Варнер, Антуан Франсуа Женитьба по рассудку, или Любовь и признательность = Bertrand et Suzette, ou Le Mariage de raison; Любовь и признательность [Рук.] : комедия в 2 д. ; пер. с фр. М. А. Яковлева / О. Э. Скриб, А. -Ф. Варнер; пер. М. А. Яковлев. — [Санкт-Петербург], [1827]. — 50 л.; 23,6x19,5x1,4

7	I.4.5.76	61059	Фёдоров, Павел Степанович Колдуны, или Дока на доку напал = Дока на доку напал [Рук.] : опера-водевиль в 1 д. с дивертисментом / П. С. Федоров. — [Санкт-Петербург], [1831]. — 38 л.; 22,9x17,9x0,9
8	I.5.1.31	3235	Скриб, Огюстен Эжен, Корню, Франсис, Бразье, Никола Усы = Partie et revanche [Рук.] : водевиль в 1 д. ; пер. с фр. Моск. Императорского театра Актером Д. Ленским ; представлена в первый раз в Большом театре в пользу московского актера г. Щепкина июня 9 дня 1832 года / Э. Скриб, Н. Бразье, Ф. Корню; пер. Д. Т. Ленский. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 49 л.; 21,8x17,8x0,9
9	I.5.1.49	3252	Татищев Н. А. Ирена, греческая героиня, или Взятие Наполи = Взятие Наполи [Рук.] : героическое представление в 2 д. ; извлеченное из нынешних событий ; с большим дивертисментом, сражением, разрушением одной части Крепости, Моста, и великолепным спектаклем ; передел. с фр. / авт. передел. Н. А. Татищев. — С.-Петербург, 1828. — 39 л.; 22,9x17,8x0,9
10	I.5.1.53	3256	Шаховской, Александр Александрович Каламбурист и журналист, или Артисты в редуте = La valise trouvée; Артисты в редуте [Рук.] : шутка-дивертиссмент с куплетами, драматическими сценами, пением, танцами и плясками ; (содержание пьесы взято из французской книги Найденный чемодан La valise trouvée) / А. А. Шаховской. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 21 л.; 22,2x17,6x0,7
11	I.51.54	3257	Шаховской, Александр Александрович Каламбурист и журналист, или Артисты в редуте = La valise trouvée; Артисты в редуте [Рук.] : шутка-дивертиссмент с куплетами, драматическими сценами, пением, танцами и плясками ; (содержание пьесы взято из французской книги Найденный чемодан La valise trouvée) / А. А. Шаховской. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 27 л.; 23,0x17,8x0,8
12	I.5.2.3	3283	Шаховской, Александр Александрович Полубарские затеи [Рук.] : комедия в 5 д. ; соч. К. А. А. Шаховского / А. А. Шаховской. — [Санкт-Петербург], [1808]. — 57 л.; 22,0x17,0x1,9
13	I.5.2.29	3306	Григорьев, Пётр Григорьевич Филатка и Мирошка соперники, или Четыре жениха и одна невеста = Четыре жениха и одна невеста [Рук.] : народный водевиль в 1 д. с дивертисментом ; представлена в первый раз в Большом театре в бенефис г. Борецкого ноября 30 числа 1831 года / П. Г. Григорьев. — [Санкт-Петербург], 1830. — 13 л.; 21,8x13,5x0,6

14	I.5.2.40	3312	Шаховской, Александр Александрович Украинская невеста, или Две и одна = Angéline, ou La champenoise; Две и одна [Рук.] : комедия-водевиль в 2 д. ; пер. с фр. ; музыка набрана из русских и малороссийских песен и аранжирована для оркестра Т. В. Жучковским / А. А. Шаховской; А. Д'Артуа., М.-Э.-Г.-М. Теолон де Ламбер. — [Санкт-Петербург], [1836]. — 57 л.; 20,9x13,3x0,7
15	I.5.2.53	3321	Лемерсье, Луи-Жа-Непомюсен Смерть Агамемнона = Agamemnon [Рук.] : трагедия в 5 д., в стихах ; пер. с фр. В. Каратыгиным / Л.-Ж.-Н. Лемерсье; пер. В. А. Каратыгин. — [Санкт-Петербург], [1829]. — 50 л.; 22,2x18,2x1,0
16	I.5.2.65	3333	Праздник в Подмосковной, или Сюрпризы в новом роде = Сюрпризы в новом роде [Рук.] : аналогическая интермедия-дивертисмент, составленная из разговорных сцен, пения и танцев, в котором по связи заключается в действии: Алина и Альсим, баллада В. А. Жуковского, музыка соч. Кубишты; автор ориг. В. А. Жуковский. — [Москва], [1827]. — 12 л.; 23,3x17,5x0,5
17	I.5.2.80	3344	Самойлов А. В. Женщина-лунатик замужем = La somnambule mariée [Рук.] : комедия-водевиль в 1 д. ; пер. [т. е. переделка] с фр. А. В. Самойлова / пер. А. В. Самойлов; авт. ориг. М. Теолон. — [Б. м.], [1827]. — 22 л.; 22,4x18,1x0,6
18	I.22.4.18	25217	Мольер, Жан Батист Фарисеев, или Лицемер = Tartuffe, ou L'imposteur; Тартюф; Лицемер [Рук.] : перевод мольеровой комедии «Тартюф» / Ж.-Б. Мольер; пер. А. С. Норов. — [Санкт-Петербург], [1831]. — 81 л.; 16,8x19,6x1,7
19	I.19.2.71	3009	Опера Колдун изоблеченный, или За безделку ссора = Колдун изоблеченный, или За безделку ссора; За безделку ссора [Рук.] : <нрзб> играна была на <нрзб 1780 г.> октября 5 дня. — [Б. м.], [1785]. — 29 л.; 20,8x16,8x1,0
20	I.15.3.47	10605	Пикар, Луи Бенуа Беззаботный [Рук.] : комедия в 1 д. в прозе ; пер. с фр. А. Г. Волковым / Л.-Б. Пикар; пер. А. Г. Волков. — в С. П. Бурге, 1813. — 36 л.; 32,4x20,9x1,0
21	I.15.3.46	10604	Сумароков, Павел Иванович Товарищ, или Отысканный сын = Отысканный сын [Рук.] : комедия в 2 д. / П. Сумароков. — [Санкт-Петербург], [1801]. — 50 с.; 34,5x23,0x0,9
22	I.15.3.45	10603	Дюваль, Александр Винсен Молодость Генриха V = La jeunesse de Henry V [Рук.] : комедия в 3 д. ; пер. с фр. г. Вальберхом / А. В. Дюваль; пер. И. И. Вальберх. — [Б. м.], [1812]. — 62 с.; 35,5x23,0x1,0
23	I.15.3.44	10602	Сумароков, Павел Иванович Модник [Рук.] : комедия в 5 д. / П. И. Сумароков. — [Санкт-Петербург], [1805]. — 47 л.; 36,0x23,0x1,0

24	I.15.4.43	10601	Этьен, Шарль Гильом Мужья волокиты, или Венецианский карнавал = Les maris en bonnes fortunes; Мужья в счастливом волокитстве; Венецианский карнавал [Рук.] : комедия в 3 д. ; [пер. с фр. Е. Лифанова] / Ш.-Г Этьен; [пер. Е. Лифанов]. — [Санкт-Петербург], [1821]. — 24 л.; 33,9x22,1x0,8
25	I.15.3.42	10600	Крёзе де Лессе, Огюст Новый помещик = Le nouveau seigneur de village [Рук.] : комическая опера в 1 д. ; [пер. с фр. А. И. Писарева] ; муз. соч. Боельдьё / О. Крёзе де Лессе; либреттист Э. де Фавьер ; комп. Ф. А. Буальдьё ; [пер. А. И. Писарев]. — [Москва], 1 823. — 21 л.; 34,4x23,4x1,0
26	I.15.3.41	10599	Леруа де Бакр, Александр-Жозеф Малек Адель, или Осада Иерусалима = Malek Adhel; Осада Иерусалима [Рук.] : драма в 3 д. ; пер. с фр. Ф. Шеллером-меньшим ; представлена в первый раз в Санктпетербурге на Большом театре ноября 13 дня 1818 года, в пользу актёра г. Толченова / А.-Ж. Леруа де Бакр, М.-Н. де Балиссон; пер. А. И. Шеллер. — [Санкт-Петербург], 1818. — 21 л.; 35,4x23,9x0,5
27	I.15.3.40	10598	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд Рыцарские пирушки, или Проступок и урок = Der fürstliche Wildfang, oder: Fehler und Lehre; Проступок и урок [Рук.] : комедия в 2 действиях, с пением, хорами и танцами ; [пер. с нем. Ф. А. Зейделя] ; представлена в первый раз в Санкт-Петербурге на Большом театре, июня 25 дня 1819 года в пользу актера Щеникова / А. Ф. Ф. Коцебу; пер. Ф. А. Зейдель. — [Санкт-Петербург], [1819]. — 18 л.; 33,7x21,8x0,6
28	I.5.4.61	3519	Теолон де Ламбер, Мари-Эманюэль-Гийом-Маргерит, Номбре Сен-Лоран, Шарль, Теодор Бандит, или Разбойник на бале = Le bandit; Разбойник на бале [Рук.] : романтическая комедия-водевиль в 2 д. ; взятая с фр. с хорами, танцами и праздником, музыка набрана из известных авторов / авторы ориг. М.-Э.-Г.-М. Теолон де Ламбер, Ш. Номбре Сен-Лоран, Теодор; авт. передел. А. А. Шаховской . — [Санкт-Петербург], [1830]. — 42 л.; 36,0x21,9x1,0
29	I.5.4.81	3539	Скриб, Огюстен Эжен Мальвина, или Брак по склонности = Malvina, ou Un mariage d'inclination; Мальвина, или Урок богатым невестам; Брак по склонности [Рук.] : комедия в 2 д. ; передел. с фр. [Д. Т. Ленским] / О. Э. Скриб; авт. передел. Д. Т. Ленский. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 48 л.; 35,9x.22,0x0,9
30	I.5.4.82	3540	Скриб, Огюстен Эжен Мальвина, или Брак по склонности = Malvina, ou Un mariage d'inclination; Мальвина, или Урок богатым невестам; Брак по склонности [Рук.] : комедия в 2 д. ; передел. с фр. [Д. Т. Ленским] / О. Э. Скриб; авт. передел. Д. Т. Ленский. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 45 л.; 35,0x21,5x0,6

2. Отдел редкой книги, рукописных, архивных и изобразительных материалов

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам: социально-ценностное.

4. Выводы:

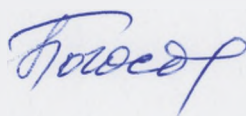
4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: ДА.

4.2. * Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: ДА.

4.3. * Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенные к книжным памятникам документы: НЕТ.

Председатель Экспертного совета:

(подпись)

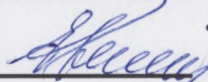


Е. Г. Погосова
(расшифровка)

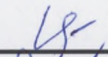
Члены Экспертного совета:



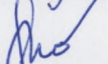
М. И. Цаповецкая



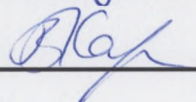
Е. В. Кизатова



С. А. Ковалева

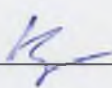


О. В. Мокина



В. А. Харламова

Секретарь Экспертного
совета



И. В. Кытманова