



УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора ГАУК ТОНБ
Молчанова С. А.

20 11 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«28» мая 2021 г. № 71

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 9 от 24.05.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Златоустъ. - Шестымъ тиснениемъ, [старообрядческое издание]. - Въ царствующемъ великомъ граде Москве : При сто троицко введенской цркви, 15 сентября - 1 декабря 1894 [7402] (въ типографии единоверцевъ). - 1-8нн, 1-336 = 344 л.

(1285775 Ф)

Размер экземпляра: 35,0 x 21,5 x 6,5 см.

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографические, источниковедческие, палеографические, археографические

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Книга относится к старообрядческим изданиям. Важную, ни с чем несравнимую роль в истории русской книжности сыграли типографии, которые принято называть старообрядческими. История их, особенно же позднего периода, конца XIX-начала XX столетия, к сожалению, изучена плохо. Старообрядчество возникло во второй половине XVII века вследствие неприятия определённой частью населения России церковных реформ патриарха Никона. Одной из составляющих этих реформ стала правка богослужебных книг, устоявшуюся редакцию которых Никон посчитал неудовлетворительной. Трудно переоценить роль, сыгранную старообрядцами в сохранении древнерусской рукописной и старопечатной книжности. Известно, что издания XVI - первой половины XVII века, сбережённые ревнителями «старой» веры, в большинстве своём хорошо представлены в наших библиотеках и музеях; они менее редки, чем, например, книги XVIII века. И только в 1800 г. официально было учреждено единоверие и определен порядок взаимоотношений государственной церкви и старообрядцев, перешедших под ее протекторат. Одним из основных вопросов, который требовал неотложного решения, был вопрос об обеспечении вернувшихся в лоно церкви старообрядцев необходимой для отправления культа литературой.

12 января 1820 г. был утвержден «Порядок работы Московской единоверческой типографии», который устанавливал жесткий контроль со стороны Синода за формированием репертуара типографии и четким следованием ему. И наконец, 12 февраля 1820 г. Синодом был подписан указ об открытии в Москве единоверческой типографии. В этом указе отмечено, что единоверцы полностью готовы приступить к книгоизданию. При ней, в соответствии с установленным порядком деятельности, из единоверцев создавался совет попечителей. Для издания любой книги они ходатайствовали перед духовным начальством, и то принимало решение. Как правило, на протяжении всего XIX в. разрешение давалось на перепечатку московских изданий служебной или учебной литературы XVII в.

Одной из книг отпечатанных в этой типографии было издание «Златоуст».

Златоуст - популярный памятник древнерусской литературы XV-XVII веков, сборник уставных чтений, учительный сборник, в который входят дидактические и гомилетические сочинения, расположенные в соответствии с годовым кругом богослужения. Наиболее распространённый на Руси сборник нравоучительного содержания. Название связано, вероятно, с тем, что большинство слов, входящих в состав сборника, надписано именем Иоанна Златоуста. Пользовался популярностью у старообрядцев.

Перепечатана с книги «Златоуст», печатаной с древнеписьменного перевода в тип. Почаевской. Набор: 27 строк с колонтитулом. Шрифт: 10 строк = 84 мм. Орнамент: заставки, рамка для маргиналий, инициалы. Печать в две краски. Сигнатуры посередине нижнего поля первых листов тетрадей и фолиация в правом нижнем углу листов – кириллическими цифрами. Переплет: доски в коже


4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Починская, И. В. Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции: изучение, описание, хранение: учебное пособие для студентов и магистрантов исторического, филологического факультетов, факультета искусствоведения и культурологии / И. В. Починская, П. И. Мангилов, Н. В. Ануфриева; Уральский государственный университет им. А. М. Горького. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2010. - 478, [2] с. : вкл. [6] л., ил.
2. Емельянова Е.А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII - начала XX в. – www.raruss.ru
3. Кожурин К.Я. Культура русского старообрядчества (XVII-XX в.в.). – azbyka.ru

5. Выводы:

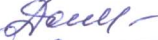
5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: Да

Председатель Экспертного совета:  / Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:  / Егорова С. Н.

 / Самолова Л. О.

 / Долгих М. В.

 / Зиганшина А. К.

 / Куваева Т. В.

 / Велижанина А. В.