

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ФГБУ «Российская национальная библиотека»


В. Г. Гронский
« 11 » марта 2021 г.

**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

24 февраля 2021 г.

№ 4

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 28 января 2021 г. № 4 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Полное библиографическое или археографическое название документа
1.	Сол. 16/1475	1444	012403782	Приклады, како пишутся комплименты разные. Перв. пол. XVIII в. 187 л.; 4° (20 × 16). Скоропись и полуустав разных почерков. Переплет: склеенные листы бумаги.
2.	Сол. 26/1485	1454	012403831	Лечебник. XVII в. 230 л.; 4° (20 × 15,5). Полуустав и скоропись. Переплет: доски в коже с тиснением.
3.	Сол. 35/1494	1463	012403697	Описание порядка при погребении Петра Великого и княжны Натальи Петровны. XVIII в. 18 л.; 1° (31,5 × 20). Скоропись. Список с печатного издания 1725 г. На титульном листе виньетка, на последнем листе изображение медали. Переплет: склеенные листы бумаги.
4.	Сол. 36/1495	1464	012403734	Повесть о Скандербеге. XVII в. 67 л.; 4° (19 × 15). Скоропись. Переплет: склеенные листы бумаги, обтянутые кожей с тиснением.
5.	Сол. 38/1497	1466	012403757	Проблемата. [Перевод с польск. Яз.]. XVII в. 192 л.; 4° (19,5 × 15). Скоропись. Переплет: доски в коже с тиснением.
6.	Сол. 39/1498	1467	012403766	Сборник литературный. XVIII в. 69 л.; 4° (20 × 16). Полуустав. Две иллюстрации в красках. Переплет: склеенные

				листы бумаги, обтянутые кожей с тиснением.
7.	Сол. 41/1500	1468	012403643	Родословие русских князей. XVII в. 161 л.; 8° (15 × 10). Скоропись. Переплет: доски в коже с тиснением. По листам запись - "Сия книга Давидова Малого, бывшего крылошанина, а ныне же во [7]116 году (1608 г.) в сапожной службе. И дал есми сию книжку в монастырскую службу во швальню сапожную во веку, а подписал сию книжку своею рукою Давыд..."
8.	Сол. 42/1501	1469	012403743	Казанская история. XVII в. 188 л.; 4° (20,5×16). Скоропись. Переплет: доски в коже с тиснением.
9.	Сол. 51/1510	1478	012403870	Хронограф. XVII в. 548 л.; 1° (34 × 22). Полуустав. Заставки в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись о вкладе рукописи в Соловецкий монастырь дьяками Щелкаловыми.
10.	Сол. 189/1525	1482	012403715	Хронограф и Лицевая Библия. XVII в. 791 л.; 1° (28,5 × 37,5). В книге альбомного формата соединены Хронограф и 357 гравюр Лицевой Библии Пискагора: текст Хронографа переписан на вставных листах и на оборотах гравюр. Скоропись. Переплет: доски в коже.
11.	Кир.-Бел. 2/2	2	012403626	Евангелие тетр. XV в. 303 + II л.; 1° (26,5×18,5) Полуустав. Пергамен. Заставки балканского стиля и орнаментированные инициалы красками и золотом. Переплет: доски, поволоченные тканью. На л. 302 приписка писца: "Смерены[й] Х[ристофо]р".
12.	Кир.-Бел. 3/3	3	012403674	Евангелие тетр. [1473 – 1480 гг.] 243 л.; 4° (20 × 14,5). Полуустав. Писец Феодот. Пергамен. Заставки и инициалы нововизантийского стиля, в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные бархатом. На л. 243 приписка писца – «Повелением инока Геронтия списано быс[ть] сие ев[ан]г[е]лие рукою многогрешного Феодота»; на л. 1 помета скорописью XVI в. – «Евангелие Никиты Семашкова епископа Коломенского».
13.	Кир.-Бел. 4/4	4	012403798	Евангелие от Марка. XV в. 58 л.; 4° (20 × 14). Полуустав. Без конца. Пергамен. Переплет кожаный.
14.	Кир.-Бел. 5/5	5	012403779	Требник. XV в. 213 л.; 4° (20 × 14). Полуустав. Пергамен (л.1 -104, 209-214) и бумага (л.105-208). Заставки и инициалы тератологического стиля, киноварные. Переплет XV в., доски в коже.

15.	Кир.-Бел. 1/6	6	012403758	Еллинский летописец. XVI в. [до 1556 г.] 863 л.; 1° (29,5 × 19,5). Полуустав разных почерков. Переплет: доски в коже с тиснением. По л. 3-7 и 860-863 вкладная запись 1556 г. в Кирилло-Белозерский монастырь от архиепископа рязанского и Муромского Касьяна.
16.	Кир.-Бел. 6/11	11	012403593	Псалтирь. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. 1541 г. I + 245 л.; 1° (31 × 21,5). Полуустав. Писец Серапион, монах Кирилло-Белозерского монастыря. Заставки и инициалы в красках. Переплет доски в коже с тиснением. На л. 189 запись писца, инока Серапиона «Гурьева ученика Тушина» о написании книги.
17.	Кир.-Бел. 8/13	13	012403764	Псалтирь. XV в. 249 л.; 1° (31,5 × 21). Полуустав. На л. 5 и 196 заставки и инициал в красках. Переплет: доски в коже с тиснением.
18.	Кир.-Бел. 31/36	37	012403708	Евангелие тетр. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. 1511 г. 404 л.; 4° (32 × 20,5). Полуустав. Писец Гурий Тушин, монах Кирилло-Белозерского монастыря. Четыре миниатюры с изображениями евангелистов красками и золотом, заставки и инициалы геометрического орнамента в красках. Переплет: доски, поволоченные шелком. Выходная запись писца Гурия Тушина.
19.	Кир.-Бел. 33/38	39	012403859	Евангелие тетр. 1522 г. I + 327 л.; 8° (14 × 10). Полуустав. Писец Олферий Диомидов сын, протодьякон. Заставки в красках. Переплет: доски, поволоченные зеленым шелком. На л. 325 об. выходная запись писца протодиакона Олферия. По л. 9 – 30 запись о принадлежности книги архиепископу Казанскому Козме и о вкладе ее в Кирилло-Белозерский монастырь.
20.	Кир.-Бел. 35/40	41	012403873	Евангелие тетр. XV - XVI вв. 394 л.; 1° (29×23). Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные шелком. На л. 1 надпись - "Аркадьевское".
21.	Кир.-Бел. 36/41	42	012403690	Сборник. На рус., греч. И лат. Яз. В кириллической графике. Кон. 80-х – нач. 90-х гг. XV в. II + 250 л.; 8° (13,6 × 10). Евангельские чтения, молитвы и выписки богословского, канонического и дидактического характера. Полуустав двух почерков. Писец Тимофей Вениаминов (?).

				Переплет: доски в коже с тиснением.
22.	Кир.-Бел. 37/42	43	012403783	Евангелие тетр. Перв. пол. XVI в. I + 335 л.; 1° (28 × 18,5). Полуустав. Заставки и инициалы красками и золотом (на л. 8, 248, 318), заставки фряжского стиля (на л. 101, 248, 318). Вклеенные заставки-гравюры на меди, раскрашенные красками (на л. 101 и 155). На л. 8 текст вписан в рамку растительного орнамента, раскрашенную красками и золотом. В гравированной заставке на л. 155 имеется надпись "Изограф Феодосие". Переплет: доски, поволоченные бархатом. На л. 1 запись - "Еуфимья Цыплетова".
23.	Кир.-Бел. 79/84	85	012403619	Евангелие тетр. Кон. XVI в. I + 307 л.; 8° (13,5 × 10). Полуустав. Четыре миниатюры и заставки в красках. Переплет: доски, поволоченные шелком. На л. 1 об. полууставом – «Лета 7103 [1595] месяца марта в 7 книга глаголемая еуангелие игумена Марка Кирилова монастыря».
24.	Кир.-Бел. 90/95	96	012403747	Апостол. XV - XVI вв. 590 л.; 1° (25,5 × 18,5). Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные голубым шелком. На л. 9 - 15 под текстом киноварью полууставом - "Лета 7064 [1556]-го июня в 9 на память чюдотворца Кирила дал сию книгу, глаголемоу тетр Апостол старец Иона Кирилова монастыря Иванов сын Володимировичя Третиаков в дом обители Пречистыя Кирилова монастыря при игумене Матфее".
25.	Кир.-Бел. 92/97	98	012403788	Апостол. XVI в. I + 612 л.; 4° (21,5 × 16,5). Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные красным бархатом.
26.	Кир.-Бел. 93/98	99	012403657	Апостол. Кон. XV в. 311 л.; 4° (21,5 × 15). Полуустав. Красочные заставки. Переплет: доски в коже с тиснением.
27.	Кир.-Бел. 95/100	101	012403646	Апостол. XV - XVI вв. 366 л.; 1° (28 × 18,5). Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет: доски в красном сафьяне.
28.	Кир.-Бел. 96/101	102	012403667	Апостол. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. 1515 г. 439 л.; 1° (32,5 × 20,5). Полуустав. Писец Гурий Тушин, монах Кирилло-Белозерского монастыря. Шесть полностраничных красочных миниатюр с изображениями апостолов Луки, Иакова, Петра, Иоанна, Иуды и Павла, заставки и

				орнаментированные инициалы в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. На последнем листе пространная выходная запись писца Гурия Тушина.
29.	Кир.-Бел. 107/112	113	012403819	Апостол. XVI в. 459 л.; 1° (29,5 × 19). Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет: доски в коже с тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета – «Циплетевской апостол б».
30.	Кир.-Бел. 115/120	121	012403728	Апостол. XVI в. XII + 346 л.; 4° (20 × 14,5). Полуустав. Одна миниатюра с изображением льва (л. 1 ба об.) и заставки в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. I мелкой скорописью - "Апостол Иларионовской".

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 10, 18, 22**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)


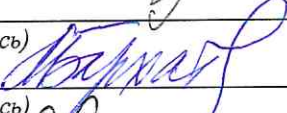

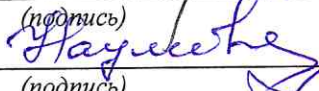
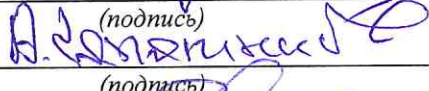
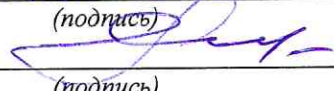
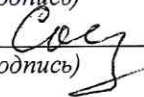
Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

 _____	/ Алексеев А. И.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Бархатова Е. В.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Королев С. В.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Наумова И. И.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Сапожников А. И.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Свириденко С. В.
(подпись)	(расшифровка)
 _____	/ Соколинский Е. К.
(подпись)	(расшифровка)