

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ «Алтайская краевая
универсальная научная библиотека
им. В.Я. Шишкова»

Т.И. Егорова

«18» марта 2021 г.



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы
книжного памятника**

«18» марта 2021 г.

№ 53

1. Экспертный совет по книжным памятникам КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова», созданный приказом от 22.07.2020 г. № 59/1, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки от 15.03.2021 № 53 на отнесение к книжным памятникам документ:

№ п/п	инв. номер	шифр	полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	29568	П 932	Пшеничный, С. А. По болотам обывательщины / А. С. Пшеничный (Бывалый). – Барнаул : Паровая типография В. А. Шпунтовича, 1911. – 64, [2] с. Объем экземпляра: 64, [2] с. Экземпляр полный. Размер переплета/картонажа: 21,0х14,0х0,7см.

2. Место хранения документа:

отдел редких книг КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.) / под общ. ред. В. А. Есиповой, Т. Л. Воробьевой. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. – 416 с. [С. 17–18].

2. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000-2006. – Т. 2: Конец XIX – начало XX в. / Отв. ред. С. А. Пайчадзе. – 2001. – 367 с. [С. 194–195, 196, 213].

3. Чибикина, Т. В. Условия развития периодической печати в Западной Сибири в 1905-1907 гг. / Т. В. Чибикина. – Москва : Ruscience, 2018. – 110 с. [С. 39–40]

5. Обоснование выводов:

В первое десятилетие XX в. полиграфическое производство в Сибири отражало процессы эволюции экономики и культуры. Сибирскому книгоиздательству был присущ децентрализованный характер изготовления книжной продукции – среди типографий преобладали частные. В этот период начинаются процессы акционирования предприятий. Типографии часто переходили из рук в руки в ходе их продажи или сдачи в аренду, меняя при этом только название.

Одним из таких частных предприятий была паровая типография В. А. Шпунтовича. Владимир Александрович Шпунтович (1876–1928) мещанин из г. Бахмут Екатеринославской губернии (современная Украина). В сентябре 1907 г. он подал прошение томскому губернатору о разрешении открыть типографию в Барнауле. Однако ему было отказано, на том основании, что он проживает в городе недавно и за это время показал себя «крайне нетактичным человеком, очень нервным и дерзким», общается с лицами «крайних левых направлений», а кроме того в городе уже имелось три частных типографии и одна казенная. Шпунтович подавал прошения еще несколько раз, но ему было отказано.

После отказа об открытии собственной типографии, Шпунтович работал управляющим в типографии П. В. Орнатского, а в 1909 г. стал ее совладельцем. В 1911 г. он уже владелец собственной паровой типографии в Барнауле, и типографии «Товарищество» (в 1919 – «Товарищество Алтай») в Бийске. Был редактором–издателем «Алтайской газеты» (1910 –1911), позднее поменявшей название на «Алтайский край» (1911–1912).

Для сибирского книгоиздания 1908–1917 гг. становится устойчивой практика выпуска художественной литературы. Особенно выделяется 1911 г., когда экономический подъем благоприятно повлиял на выпуск литературы этой группы. В представленном издании напечатаны рассказы журналиста А. С. Пшеничного, под псевдонимом «Бывалый». При печати использовалось несколько видов шрифтов, издание обильно украшено рамками, заставками и виньетками не сочетающимися друг с другом.

Представленное издание не учтено в «Сводном каталоге сибирской и дальневосточной книги, 1790-1917 гг.».

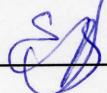
6. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам): на основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.

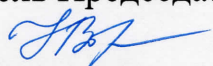
7. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 Дмитриева Е.В.

Заместитель Председателя Экспертного совета :

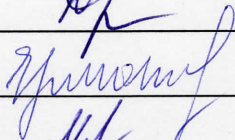


Воробьева Н.В.

Члены Экспертного совета:



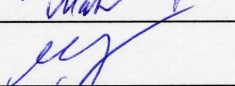
Дедова Т.А



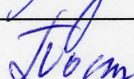
Ермакова С.Н.



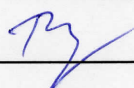
Малышко О.Ф.



Миргород О.И.



Постникова В.Ф.



Трухина О.А.