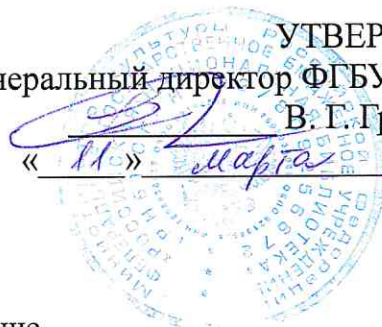


УТВЕРЖДАЮ
 Генеральный директор ФГБУ «РНБ»
 В. Г. Гронский
 « 11 » марта 2021 г.



Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжного памятника – коллекции

24 февраля 2021 г.

№ 1

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21 марта 2019 г. № 82 рассмотрел коллекцию документов, представленную на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 8 февраля 2021 г. № 1.

Условное название коллекции	Тип коллекции	Краткие сведения о владельце	Объем коллекции	Хронологические границы	Виды и тематика изданий	Языковая характеристика	Доп. сведения о коллекции	Время поступления в учреждение	Источник поступления
Собрание русских народных картинок М.П. Погодина	Личная	Погодин, Михаил Петрович (1800-1875) - историк, писатель, публицист, коллекционер, член Императорской академии наук, профессор Московского университета. Как историк отстаивал норманнскую теорию происхождения Руси, ввел в научный оборот ряд важных источников, оставил после себя обширное наследие научных трудов. Издавал литературный альманах «Уrania», журналы «Московский вестник» и «Москвитянин», привлекая к сотрудничеству выдающихся литераторов, критиков, поэтов своего	422 ед. хр.	Конец XVII – первая половина XIX вв.	Лубок религиозные, исторические, сатирические, аллегорические, нравоучительные листы	Тексты на русском языке	Коллекция эстампов М.П. Погодина поступила в Императорскую Публичную библиотеку в составе его «Древлехранилища» - собрания предметов старины. Коллекция русской народной картинки занимает в нём особое место; в ней содержатся лубки, выполненные в технике гравюры на дереве и гравюры на металле, некоторые из них раскрашены. Народные картинки собрания Погодина представляют собой листы различной тематики, в том числе ряд карикатур	1852 г.	Покупка

Экспертное заключение № 1 от «24» февраля 2021 г.

		<p>времени; был редактором других периодических изданий; занимался литературной деятельностью, написав несколько повестей. Состоял председателем Общества любителей русской словесности; был приверженцем идеи панславизма и возглавлял Славянский благотворительный комитет. М.П. Погодин собрал одну из крупнейших частных коллекций антикварных предметов, впоследствии приобретенную за 150 тыс. руб. серебром императором Николаем I в пользу государства.</p>					<p>времени Отечественной войны 1812 года. Материалы коллекции частично были приобретены из собраний Якоба Штелина, И.М. Снегирева, В.И. Даля.</p>		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

2. Место хранения:

Отдел эстампов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

источниковедческий, сравнительно-исторический, библиографический

4. Обоснование отнесения коллекции документов к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

(указывается критерий, предусмотренный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 429 от 3 мая 2011 г.; тезисно формулируется обоснование применения социально-ценностного критерия)

коллекции рукописных книг и экземпляров печатных изданий, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, выдающимися деятелями науки и культуры, а также особо ценные библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их владельца.

Собрание русских лубочных картинок М.П. Погодина представляет собой уникальную коллекцию подлинных документов конца XVII – первой половины XIX вв. Это собрание открыло для исследователей широкие возможности в изучении народного искусства, отечественной истории и культуры. Оно послужило основой для пятитомного труда Д.А. Ровинского «Русские народные картинки». Высокую ценность этой коллекции отмечали император Николай I и директор Императорской Публичной библиотеки М.А. Корф, что отражено в Отчете библиотеки за 1852 год.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Ровинский Д.А. Русские народные картинки : кн. 1-5. Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1881.

Подробный словарь русских граверов XVI-XIX вв / сост. Д.А. Ровинский. – [Печатается по изд. 1895 г.]. – Москва, Центрполиграф, 2004.


Русская гравюра на дереве XVII-XVIII вв. / Е.А. Мишина. Санкт-Петербург : АРС : Дмитрий Буланин, [2007].

Клепиков, С.А. Сатирические листы 1812-1813 годов // Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина. Труды. – Москва, 1963. – Т. 7. – С. 176-352.

6. Выводы:

Исследуемая коллекция документов «Собрание русских народных картинок М.П. Погодина» соответствует понятию «книжный памятник» абзаца девятого ст. 1 Федерального закона «О библиотечном деле» № 78-ФЗ от 29.12.1994 (в ред. 03.07.2016) **относится** к книжным памятникам – коллекциям.

Председатель Экспертного совета:

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Фирсов В.Р.
 (расшифровка)


Заместитель председателя Экспертного совета

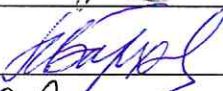
_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Лихоманов А.В.
 (расшифровка)


Секретарь Экспертного совета

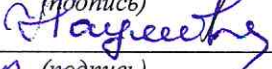
_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Гринченко Н.А.
 (расшифровка)

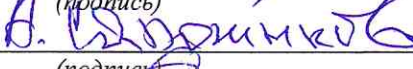
Члены Экспертного совета:

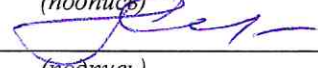
_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Алексеев А.И.
 (расшифровка)

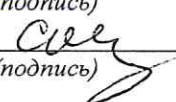
_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Бархатова Е.В.
 (расшифровка)

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Королев С.В.
 (расшифровка)

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Наумова И.И.
 (расшифровка)

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Сапожников А.И.
 (расшифровка)

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Свириденко С.В.
 (расшифровка)

_____ / _____
 (подпись)  (расшифровка) Соколинский Е.К.
 (расшифровка)