

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного
бюджетного учреждения культуры
«Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»


Н. П. Рожкова



Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжных памятников

« 25 » марта 2021 г.

№ 24

1. Экспертный совет ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», созданный приказом от 22.09.2020 г. № 49, рассмотрел документ, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 23 » марта 2021 № 13 :

№ п/п	Инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	65734	Данте Алигьери Божественная комедия. В 3 т. Т. 2–3 : Чистилице–Рай / Данте Алигьери ; пер. Д. Минаева ; рис. Густава Дорэ. – Лейпциг : М. О. Вольф, [1876, 1879]. – [6], 257 с., 1 л. фронт., 75 л. ил. ; [4], 305 с., 1 л. фронт., 4 л. ил.

2. Место хранения документа:

Отдел хранения основного фонда Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Роскошное подарочное издание второй половины XIX века в издательском коленкором переплете.

Текст и иллюстрации напечатаны на плотной слоновой бумаге светло-бежевого цвета. Основной шрифт «Божественной комедии» – эльзевир, разработанный по личной инициативе книгоиздателя М. О. Вольфа.

В неразрывной связи с поэтическим текстом произведения находятся иллюстрации Гюстава Доре, дополняющие и поясняющие различные эпизоды путешествия великого итальянца в загробный мир. Все рисунки Г. Доре отпечатаны в технике торцовой гравюры на дереве, в которой работал французский художник, и воспроизведены в книге высокой печатью на отдельных листах.

Издание представляет историческую и культурную ценность как памятник книжного и переплетного искусства.

Таким образом, переданный на экспертизу документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации

книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» по социально-ценностному критерию:

- **рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.**

Литература:

1. Данте Алигиери. Божественная комедия // RARUS'S GALLERY : информационный портал. – URL: <http://www.raruss.ru/bind-edition/bindings3/1910-dante-dore.html> (дата обращения: 11.03.2021). – Текст : электронный.
2. Данте. Божественная комедия // Alib.ru : информационный портал. – URL: https://www.alib.ru/au-dante/nm-bozhestvennaya_komediya // (дата обращения: 11.03.2021). – Текст : электронный.
3. Либрович, С. Ф. На книжном посту : воспоминания, записки, документы / С. Ф. Либрович. – Петроград ; Москва : Издание т-ва М. О. Вольф, 1916. – С. 214–218.

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: **Да.**

Председатель Экспертного совета

 Н.П. Рожкова

Заместитель председателя Экспертного совета

 Е.С. Бочарникова

Члены Экспертного совета

 С.А. Бражникова

 Н.В. Сороколетова

 Е.В. Бейбулаева

 А.Н. Кирдеева

 О.А. Перепелицина

 Т.М. Догадина

Секретарь

 Л.Н. Кальницкая