

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК РО «ДГПБ»
Колесникова Е. М.
«25» февраля 2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«24» февраля 2021 г.

№ 66

1. Экспертный совет ГБУК РО «ДГПБ», созданный приказом по основной деятельности библиотеки от 23.07.2019 № 24 (с изменениями от 12.01.2021 № 4), на основании заявки от 19.02.2021 № 26 рассмотрел представленный на экспертизу документ на отнесение к книжным памятникам:

612447 Edgeworth, M. *Les Enfants, ou les caractères : avec 12 jolies gravures : Traduit de l'anglais / de Miss [Maria] Edgeworth. – Paris : La Librairie d'Education de A. Eymery, 1823.*

T. 4. – 1823. – 172, [2] с., [3] л. ил.; 13,3 x 9,4 x 2,9 см

2. Место хранения: центр по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО «ДГПБ».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Дуров В. А. Книга в Семье Романовых. Москва, 2000. (Культурное наследие России: Из собраний Российской государственной библиотеки / Рос. гос. б-ка);

2) Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). [Вып. 1]. Москва, 1905;

3) Книжные знаки библиотек Императорского Дома Романовых. Из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки имени А. Н. Некрасова: альбом-каталог. Москва, 2008. С. 24-27, 152;

4) Худoley В. В. Книжные знаки и семья Романовых. Москва, 2017. С. 46-50, 54-58.

5. Обоснование выводов:

Экземпляр входил в состав библиотек императоров Александра II, о чем свидетельствует гравированный экслибрис на форзаце книги, и Александра III - на форзаце наборный бумажный ярлык и на авантитуле круглый штамп с надписью: «СОБСТВЕННАЯ ЕГО ИМЕПАРТ. ВЕЛИЧ. БИБЛИОТЕКА || АНИЧКОВА || ДВОРЦА».

5.1. На основании социально-ценностного критерия «экземпляр печатных изданий, принадлежавший к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры».

6. Выводы:

исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам относится.

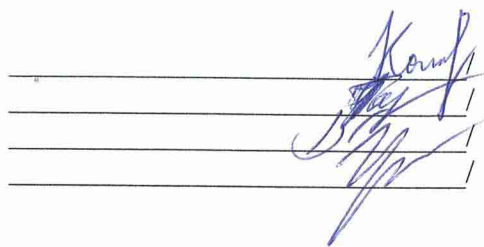
7. Рекомендуются к оцифровке в рамках проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Книги императорского Дома Романовых» портала «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель экспертного совета:

_____/ Е. Д. Ломановская

Члены экспертного совета:

_____/ Бородулина Н. В.
_____/ Романовская Н. В.

Four horizontal lines with handwritten signatures in blue ink. The signatures are stylized and overlap the lines. The first signature is the most prominent, followed by three others below it.

Камбулова Л. В.
Первунина Н. В.
Полевода И. С.
Чернявский А. Г.