



Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«24» февраля 2021 г.

№ 54

1. Экспертный совет ГБУК РО «ДГПБ», созданный приказом по основной деятельности библиотеки от 23.07.2019 № 24 (с изменениями от 12.01.2021 № 4) на основании заявки от 19.02.2021 № 26 рассмотрел представленный на экспертизу документ на отнесение к книжным памятникам:

270.994 Сказка о славном и сильном витязе Еруслане Лазаревиче о его храбрости и невообразимой красоте царевны Анастасии Вахрамеевне. - [Б. м. : б. и., 1822]. - 32 л. : ил.; 20,9 x 16,2 x 1,0 см.

2. Место хранения: центр по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО «ДГПБ».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

метод типологии, библиографический, аналитико-тематический и типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Вруцелето, эмблемат, апофегмат...: цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI-XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника: [сборник статей]. Москва, 2011 (Программа "Первая публикация"). С. 10, 30-34, 213;

2) Ровинский Д. А. Русские народные картинки / собрал и описал Д. Ровинский. Санкт-Петербург, 1881. Кн. 1: Сказки и забавные листы. С. III-VIII, 40-74;

3) Хромов О. Р. Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI-XIX веков: каталог коллекции Отдела письменных источников Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника / О. Р. Хромов. Москва, 2013. С. 157.;

4) Энциклопедический словарь / под ред. проф. И. Е. Андреевского. Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890-1907. Т. 18: Лопари - Малолетние преступники. 1896. С. 57-58.

5. Обоснование выводов:

Цельногравированная книга - особый исторический тип книги, который существует в России с XVII в. и является предметом коллекционирования уже с XVIII в. Преимущественно это были народные книжки, так называемые «лубочные» издания, «народные картинки» (сказки, истории, духовные издания и т. п.).

Такая форма книги исторически связана с лицевыми рукописями, она материализовала те функции, которые были не доступны типографскому станку и позволила тиражировать то, что не позволяла обычная типографская печать. Цельногравированные издания имеют двойственную природу, они являются произведениями изобразительного искусства (гравюрой) и одновременно имеют форму традиционной книги. Подобные издания представляют большой интерес для исследователей русской старины, так как отражают дух народа, служат пособием для изучения быта и нравов, верований, предрассудков. С 1840-х годов подвергались цензуре.

«Сказка о Еруслане Лазаревича» относится к числу самых популярных сюжетов в лубочной картинке и литературе XIX-нач. XX в.в. Исследователи видят в основе сюжета восточное сказание о Рустаме, которое в X веке было обработано персидским поэтом Фердоуси и вошло в его эпопею «Шахнаме». Наиболее ранние русские списки «Повести о Еруслане Лазаревиче» датируются 1640-ми годами. На протяжении XVII-XVIII веков «Повесть» претерпела несколько изменений, превратившись в популярную народную книгу. В течение XIX-XX в.в. выдержала около 200 переизданий.

Экземпляр идентифицирован по Д. А. Ровинскому со вторым вариантом издания этой сказки. На С. 32 в конце текста за линейной рамкой: 1822 г.

5.1. На основании хронологических критериев:

- все экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно.

На основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;

- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;

6. Выводы:

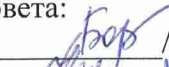
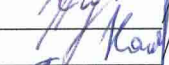
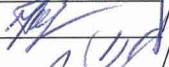
Исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам относится.

7. Рекомендуются к оцифровке в рамках проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Русский лубок (народная картинка)» портала «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель экспертного совета:

 / Е. Д. Ломановская

Члены экспертного совета:

	Бородулина Н. В.
	Романовская Н. В.
	Камбулова Л. В.
	Первунина Н. В.
	Полевода И. С.
	Чернявский А. Г.