

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК РО «ДГПБ»  
Колесникова Е. М.  
«25» февраля 2021 г.



## Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«24» февраля 2021 г.

№ 58

1. Экспертный совет ГБУК РО «ДГПБ», созданный приказом по основной деятельности библиотеки от 23.07.2019 № 24 (с изменениями от 12.01.2021 № 4), на основании заявки от 19.02.2021 № 26 рассмотрел представленный на экспертизу документ на отнесение к книжным памятникам:

*330182 Бестужев-Марлинский А. А. Полное собрание сочинений А. Марлинского : [Ч. 1-12]. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Типография III отделения собственной е. и. в. канцелярии, 1838-1839. - 20.*

*Ч. 8: Русские повести и рассказы. - 1838. - 246, [1] с; 19,8 x 12,2 x 1,5 см.*

2. Место хранения: центр по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО «ДГПБ».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:  
библиографический, типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Дуров В. А. Книга в семье Романовых. Москва, 2000 (Культурное наследие России: Из собраний Российской государственной библиотеки / Рос. гос. б-ка);

2) Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). [Вып. 1]. Москва, 1905;

3) Книжные знаки библиотек Императорского Дома Романовых. Из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки имени А. Н. Некрасова: альбом-каталог. Москва, 2008. С. 111-114;

4) Худолей В. В. Книжные знаки и семья Романовых. Москва, 2017. С. 184-185;

5. Обоснование выводов:

Несмотря на то, что в экземпляре отсутствуют книжные знаки великой княгини Александры Николаевны и великого князя Николая Николаевича (в экземпляре заменены форзацный и нахзацный листы) о принадлежности экземпляра к вышеупомянутым книжным собраниям свидетельствует переплет экземпляра Ч. 8, идентичный другим томам Полного собрания сочинений А. Марлинского (М., 1838-1839) в фонде ЦРКП РО «ДГПБ», имеющим книжные знаки великой княгини Александры Николаевны и великого князя Николая Николаевича Старшего:

- переплет изготовлен из материалов одного и того же качества;

- способ изготовления и оформления переплета один и тот же;

- идентичный орнамент тиснения на корешках - при тиснении использовалось одно и то же наборное клише.

Кроме того, характер повреждений книжного блока экземпляра идентичен повреждениям других томов.

5.1. На основании социально-ценностного критерия «экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры».

6. Выводы:

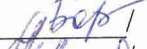
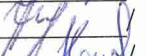




исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам относится.

7. Рекомендуются к оцифровке в рамках проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Книги императорского Дома Романовых» портала «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель экспертного совета:

 / Е. Д. Ломановская

Члены экспертного совета:

	Бородулина Н. В.
	Романовская Н. В.
	Камбулова Л. В.
	Первунина Н. В.
	Полевода И. С.
	Чернявский А. Г.