



## Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«24» февраля 2021 г.

№ 55

1. Экспертный совет ГБУК РО «ДГПБ», созданный приказом по основной деятельности библиотеки от 23.07.2019 № 24 (с изменениями от 12.01.2021 № 4, на основании заявки от 19.02.2021 № 26 рассмотрел представленный на экспертизу документ на отнесение к книжным памятникам:

*326270 Бестужев-Марлинский А. А. Полное собрание сочинений А. Марлинского : [Ч. 1-12]. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Типография III отделения собственной е. и. в. канцелярии, 1838-1839. - 20.*

*Ч. 9: Кавказские очерки. - 1838. - 270, [2] с. ; 19,8 x 12,3 x 1,8 см.*

2. Место хранения: центр по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО «ДГПБ».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:  
библиографический, типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Дуров В. А. Книга в семье Романовых. Москва, 2000 (Культурное наследие России: Из собраний Российской государственной библиотеки / Рос. гос. б-ка);

2) Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). [Вып. 1]. Москва, 1905;

3) Книжные знаки библиотек Императорского Дома Романовых. Из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки имени А. Н. Некрасова: альбом-каталог. Москва, 2008. С. 111-114;

4) Худoley В. В. Книжные знаки и семья Романовых. Москва, 2017. С. 184-185;

5. Обоснование выводов:

Несмотря на то, что в экземпляре отсутствуют книжные знаки великой княгини Александры Николаевны и великого князя Николая Николаевича, о принадлежности экземпляра к их книжным собраниям свидетельствуют:

- технические ярлыки на форзаце (с записью инвентарного номера чернилами) и нахзаце, идентичные тем, которые присутствуют на других экземплярах Полного собрания сочинений А. Марлинского (М., 1838-1839), хранящихся в фонде ЦРКП РО «ДГПБ», имеющих книжные знаки великой княгини Александры Николаевны и великого князя Николая Николаевича Старшего.

- переплет изготовлен из материалов одного и того же качества;  
- способ изготовления и оформления переплета один и тот же;  
- для изготовления форзацев и нахзацев использована одна и та же бумага;  
- идентичный орнамент тиснения на корешках - при тиснении использовалось одно и то же наборное клише.

Вышеизложенные факты позволяют отнести экземпляр к книжным собраниям великой княгини Александры Николаевны (1825-1844), младшей дочери императора Николая I и императрицы Александры Федоровны и великого князя Николая Николаевича Старшего (1831-1891) - третьего сына императора Николая I и императрицы Александры Федоровны, брата императора Александра II.

5.1. На основании социально-ценностного критерия «экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры».

6. Выводы:

исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам относится.

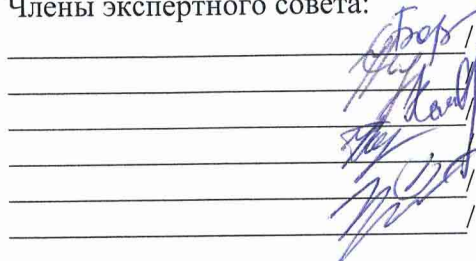
7. Рекомендуется к оцифровке в рамках проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Книги императорского Дома Романовых» портала «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель экспертного совета:



/ Е. Д. Ломановская

Члены экспертного совета:



Бородулина Н. В.  
Романовская Н. В.  
Камбулова Л. В.  
Первунина Н. В.  
Полевода И. С.  
Чернявский А. Г.