

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного
бюджетного учреждения культуры
«Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»

 Н. П. Рожкова



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

« 25 » марта 2021 г.

№ 26

1. Экспертный совет ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», созданный приказом от 22.09.2020 г. № 49, рассмотрел документ, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 23 » марта 2021 № 8 :

№ п/п	Инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	137611	Толстой Л. Н. Хаджи-Мурат / Л. Н. Толстой ; ил. Е. Е. Лансере ; [вступ. ст. Н. О. Лернера]. – Петроград : Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1916. – [6], [XXXII], [10], [178], [2], [VIII], [10] с. : ил.

2. Место хранения документа:

Отдел хранения основного фонда Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Оформление и иллюстрирование повести «Хаджи-Мурат» Л. Н. Толстого занимает центральное место в деятельности художника Е. Е. Лансере и заслуживает самой высокой оценки с художественной точки зрения. Лансере добился редкой достоверности в передаче материала. Он побывал в тех местах, где разворачивалось действие произведения: посетил Северный Кавказ, проехал по дагестанским аулам, рисовал пейзажи, типы горцев, жилища, утварь, оружие. В повести Л. Н. Толстого 25 глав, помеченных римскими цифрами. Для каждой из них Лансере выполнил заставку и концовку. Среди них есть как ор-

наментальные художественные композиции, так и сюжетные рисунки. Особенно важные образы и моменты в содержании повести Лансере отметил страничными цветными иллюстрациями-наклейками, заключёнными в рамку. По словам А. Н. Бенуа, «рисунки Лансере сохраняют рядом с толстовской колоссальностью и свою значительность, свою прелесть... Они не только дают тонкую и точную “справку по сценарию” и рисуют типы действующих лиц, но, кроме того, складываются в самостоятельную песнь».

Среди иллюстраций немало документальных портретов. Так, в основу помещенного в конце вступления к повести портрета молодого офицера Льва Николаевича Толстого положены фотографии 1851 и 1855 годов. Другие портреты – князя С. М. Воронцова, княгини М. В. Воронцовой, князя М. Т. Лоренц-Меликова и др. – выполнены по живописным изображениям или дагерротипам.

Издатель книги – поставщик Императорского двора товарищество Р. Р. Голике и А. И. Вильборг – использовали в этом издании все виды сложной репродукционной техники начала XX столетия: трехцветные наклейки, многоцветную цинкографию, штрих, глубокую печать.

Оценивая оформление «Хаджи-Мурата» А. А. Сидоров писал: «Это действительно одновременно и подвиг, свидетельство очень большого добросовестного труда художника-исследователя, историка, человека, лично видевшего, знавшего и полюбившего Кавказ, и удача, редкостное доказательство того, как научился художник строить книгу, одновременно сохраняя красоту ее ...».

Таким образом, представленный на экспертизу документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» по социально-ценностному критерию:

- **рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.**

Литература:

1. Немировский Е. Евгений Лансере – толкователь русской классики / Е. Немировский // КомпьюАрт : информационный портал. – URL: <https://compuart.ru/article/8803> (дата обращения: 10.03.2021). – Текст : электронный.
2. Сидоров А. А. Оформление русской книги периода буржуазной реакции и пролетарского этапа освободительной борьбы 1890–1916 гг. / А. А. Сидоров // Сидоров А. А. История оформления русской книги / А. А. Сидоров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 1964. – Гл. 2. – С. 326–327.
3. Толстой Л. Н. Хаджи-Мурат // LIVEJOURNAL : информационный портал. – Раздел сайта «История. Искусство». – URL: <https://v-inhelo.livejournal.com/35925.html> (дата обращения: 10.03.2021). – Текст : электронный.

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: **Да.**

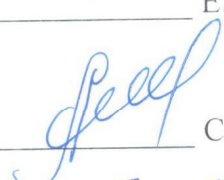
Председатель Экспертного совета

 Н.П. Рожкова

Заместитель председателя Экспертного совета

 Е.С. Бочарникова


Члены Экспертного совета

 С.А. Бражникова

 Н.В. Сороколетова

 Е.В. Бейбулаева

 А.Н. Кирдеева

 О.А. Перепелицина

 Т.М. Догадина

Секретарь

 Л.Н. Кальницкая