

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК РО «ДГПБ»
Колесникова Е. М.
«25» февраля 2021 г.



Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«24» февраля 2021 г.

№ 48

1. Экспертный совет ГБУК РО «ДГПБ», созданный приказом по основной деятельности библиотеки от 23.07.2019 № 24 (с изменениями от 12.01.2021 № 4), на основании заявки от 19.02.2021 № 26 рассмотрел представленный на экспертизу документ на отнесение к книжным памятникам:

156369 Алтунджи, Петр Карпович. Курс арифметики для средних учебных заведений / составил П. К. Алтунджи, преподаватель училища 2-го разряда Н.Л. Башинского. - Ростов-на-Дону : тип. И.Я. Алексанова, 1887. – XVII, 179, [1] с.; 22,7 x 14,7 x 2,2 см.

2. Место хранения: центр по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО «ДГПБ».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, аналитико-тематический и типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Бородулина Н. В. О частных ростовских типографиях XIX в. начала XX века (опыт подготовки справочника) // Книжное дело на Северном Кавказе: методы, источники, опыт исследований. Сборник статей / КГУКИ; ДГПБ. Вып. 5. Краснодар, 2009. С. 224-232

2) Сидоров В. С. Алексанов И. Я. // Энциклопедия строго Ростов и Нахичевани на Дону.- Ростов-на-Дону: ДГПБ, 1994 С. 55

3) Книжные знаки Дона и Северного Кавказа (до 1917 года) в фондах Донской государственной публичной библиотеки: материалы к каталогу / сост. Аистова Н. К., Первунина Н. В. // Книжное дело на Северном Кавказе: экслибрисы и штампы в фондах публичных и ведомственных библиотек. Сборник статей / ДГПБ; КГУКИ. Вып. 8. Краснодар, 2011. С. 11-12.

5. Обоснование выводов:

В конце XIX – начале XX века издаются «Сборники арифметических задач», рекомендованные в качестве пособий в средних и низших учебных заведениях. Многие задачи сборников носят исключительно практический характер и явственно отражают быт своего времени, поэтому эти книги интересны для сравнительного анализа преподавания предмета в нынешнее время и столетней давности.

Книга вышла в одной из частных типографий г. Ростова на Дону в первые годы ее существования. На обороте титульного листа типографская марка И. Алексанова.

Владелец типографии Иван Яковлевич Алексанов (1863-1929) – журналист, редактор газеты «Южный телеграф».

Автор книги Петр Карпович Алтунджи - домашний учитель в г. Ростове-на-Дону.

5.1. На основании социально-ценностного критерия «экземпляр издания, представляющий важные этапы истории книги» (региональный аспект).

6. Выводы:

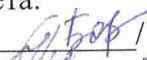
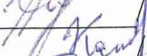
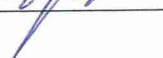
исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам относится.

7. Рекомендуется к оцифровке в рамках проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Памятники печати региональных типографий» портала «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель экспертного совета:

 / Е. Д. Ломановская

Члены экспертного совета:

	Бородулина Н. В.
	Романовская Н. В.
	Камбулова Л. В.
	Первунина Н. В.
	Полевода И. С.
	Чернявский А. Г.