

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ФГБУ «Российская национальная библиотека»
В. Г. Гронский
« 11 » Марта 2021 г.

**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника**

24 февраля 2021 г.

№ 24

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 11 февраля 2021 г. № 24 документ:

| № п/п | Шифр | Системный номер | Инв. № | Описание документа, выходные данные |
|-------|------------------|-----------------|--------|---|
| 1 | ОНЛ Ингуш./2-498 | 012384614 | 2008 | Мальсагов, Заурбек Куразович. ЙохI йодаяр : сакххIердам / З. М. н. - Владикавказ: Б. и, 1923. - 17 с. Размер: 17 x 13 x 0,1 см. Латин. графика. - 100 экз. [Похищение девушки: пьеса]. |

2. Место хранения документа:

Отдел национальных литератур

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:
на основании социально-ценностных критериев.

Произведение З. К. Мальсагова имеет исключительное историко-культурное значение, позволяющее отнести его к категории книжных памятников. Данная книга является первым печатным изданием на ингушском языке, представляющим собой также и первое художественное произведение ингушской литературы. Ингушский язык относится к нахско-дагестанской группе иберийско-кавказской языковой семьи, близкородственный к чеченскому.

Заурбек Куразович Мальсагов (1894-1935) - ингушский советский писатель, просветитель, учёный, основоположник научного исследования нахских языков, автор работ по языкознанию, фольклористике и литературоведению, имеющих высокое научное значение и представляющих ценность не только для ингушей и чеченцев, но и для других национальностей Северного Кавказа. В 1921 г. Мальсагов разработал проект ингушского алфавита на основе латиницы. Этот проект был с незначительными изменениями одобрен Наркомпросом Горской республики. В первые годы своего существования этот алфавит подвергался неоднократным изменениям и просуществовал 1938 г. Латинский алфавит позже был использован в качестве основы при создании чеченской письменности. Таким образом, можно считать, что Ингушетия первой в России стала обладательницей алфавита на латинской основе. Это было исключительно прогрессивным шагом в развитии не только ингушской национальной культуры и просвещения, но и прогрессивной России, так как приближало грамотность мусульман к мировой цивилизации.

Социально-бытовая драма в одном действии «Похищение девушки», вышедшая во Владикавказе в 1923 г. отдельным изданием, положила начало развитию всей чечено-ингушской драматургии. Пьеса З.К. Мальсагова была первым произведением в этом сложном и трудном жанре. Она отразила прогрессивные идеи людей и правдиво показала чаяния и мечты народных масс. Поэтому первые пробные произведения ученого, развенчивающие и осуждающие такие позорные явления в горской жизни, как похищение девушек, в те годы были как нельзя актуальны.


4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце десятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да (№ 1).**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)  / Фирсов В. Р.
(расшифровка)


Заместитель председателя Экспертного совета

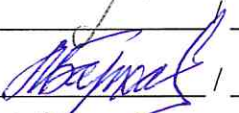
(подпись)  / Лихоманов А. В.
(расшифровка)


Секретарь Экспертного совета

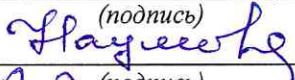
(подпись)  / Гринченко Н. А.
(расшифровка)

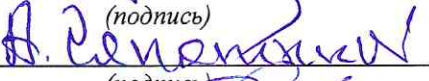
Члены Экспертного совета:

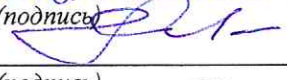
(подпись)  / Алексеев А.И.
(расшифровка)

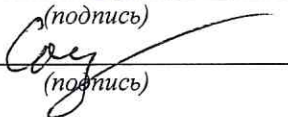
(подпись)  / Бархатова Е.В.
(расшифровка)

(подпись)  / Королев С.В.
(расшифровка)

(подпись)  / Наумова И.И.
(расшифровка)

(подпись)  / Сапожников А.И.
(расшифровка)

(подпись)  / Свириденко С.В.
(расшифровка)

(подпись)  / Соколинский Е.К.
(расшифровка)