


УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ФГБУ «Российская национальная библиотека»

  
В. Г. Гронский  
« 11 » марта 2021 г.

**Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

24 февраля 2021 г.

№ 7

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 28 января 2021 г. № 7 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Полное библиографическое или археографическое название документа
1.	Кир.-Бел. 38/1277	1321	012403845	Житие св. Кирилла Новоезерского. Кон. XVII в. 177 л.; 4° (20,0 × 15,5). Полуустав. Миниатюра с изображением св. Кирилла Новоезерского, заставки, рамки и инициалы растительного орнамента в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. По л. 3-16 запись: «Сия книга Кирилова монастыря Белозерского, казначея иеродиякона Варсонофия. Подписал своею рукою».
2.	Кир.-Бел. 45/1284	1328	012403719	Житие св. Григория Омиритского. Серед. XV в. II + 256 л.; 4° (20 × 13). Полуустав. Писец Емельян, дьякон. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 256 запись писца дьякона Емельяна о написании рукописи для Кирилло-Белозерского монастыря; на л. 255 об. переписана выходная запись из книги, послужившей оригиналом для настоящего списка (о создании рукописи в 1432 г. на Афоне иноком Афанасием Русином).
3.	Кир.-Бел. 56/1295	1338	012403652	Синаксарь. Кирилло-Белозерский Успенский монастырь. [1486 – 1489 гг.]. 156 л.; 4° (21,5 × 14,5). Полуустав. Писец Евфимий, «изограф». Переплет: доски в коже с тиснением. Запись писца Евфимия о написании рукописи в

				Кирилло-Белозерском монастыре по благословению игумена Венедикта.
4.	Кир.-Бел. XI	1406	012403704	Сборник патристический. 1422 г. 394 л.; 4° (21 × 14). Лествица с прибавлениями. Полуустав двух почерков. Писец Феогност, монах Кирилло-Белозерского монастыря. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись писца инока Феогноста о написании рукописи по повелению св. Кирилла Белозерского.
5.	F.I.7	229	012403751	Псалтирь. XV в. 227 л.; 1° (24 × 16,5). Полуустав. Одна миниатюра (л. 10), заставки и орнаментированные инициалы в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
6.	F.I.8	230	012403821	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XV в. 331 л.; 1° (29,5 × 20). Полуустав. Текст в 2 столбца. 4 миниатюры, заставки плетеного орнамента и инициалы неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет: доски в красном сафьяне с золотым тиснением, обрез вызолочен и украшен тиснением. Прежний владелец: Фролов, Петр Козьмич.
7.	F.I.13	235	012403745	Евангелие тетр. Втор. пол. XV в. 441 л.; 1° (30,5 × 20). Полуустав. Без кон. 4 миниатюры, заставки плетеного орнамента, инициалы и орнаментальные рамки в красках с золотом. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
8.	F.I.14	236	012403649	Евангелие апракос полный: Лицевая рукопись. XV в. 200 л.; 1° (24,5 × 17,5). Нестандартное расположение годичного круга чтений. Полуустав. Без начала и конца. Три полностраничные миниатюры, заставки и инициалы неовизантийского стиля в красках с золотом, тонкие киноварные инициалы. Переплет: доски в коже с тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
9.	F.I.20	242	012403656	Евангелие тетр. Нач. XVI в. 355 л.; 1° (31,5 × 19,5). Полуустав. Четыре миниатюры в красках с золотом, заставки геометрического орнамента, киноварные инициалы растительного орнамента. Переплет: Доски в коже. Вкладная запись Григория Попела, наместника Городецкого, в церковь Иоанна Предтечи «в городку Солоном на предместью» от 1591 г. (упоминаются польский король

				Сигизмунд III, канцлер Ян Замойский, епископ Перемышльский и Самборский Михаил Копыстенский). Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
10.	F.I.21	243	012403648	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. 1515 г. 313 л.; 1° (29,3 × 19,7). Полуустав. 4 миниатюры и заставки в красках, орнаментированные инициалы киноварью. Переплет: доски в коже с тиснением, обрез выкрашен в красный цвет. Запись о написании рукописи. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
11.	F.I.25	247	012403759	Евангелие апракос полный. XVI в. 618 л.; 1° (33,5 × 22). Крупный полуустав. 4 миниатюры, заставки, инициалы и рамки неовизантийского стиля (с элементами старопечатного) – в красках с золотом. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
12.	F.I.34	256	012403825	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XVI в. 313 л.; 1° (25 × 18). Полуустав. 4 миниатюры, заставки, инициалы, рамки неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные тканью, обрез украшен золотым тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
13.	F.I.35	257	012403855	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XVI в. 363 л.; 1° (27,5 × 19). Полуустав. 4 миниатюры в красках, красочные заставки и инициалы плетеного орнамента с элементами тератологии. Переплет: доски в коже с тиснением, обрез выкрашен в зеленый цвет. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
14.	F.I.41	263	012403661	Евангелие тетр. XVI в. 304 л.; 1° (28 × 19,5). Полуустав. 4 маргинальные миниатюры с изображениями символов евангелистов, выполненные красками, заставки и инициалы неовизантийского и старопечатного стилей в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные тканью. На последнем листе поддельная выходная запись с датой 6600, рядом приписка П. М. Строева, относящаяся к этой записи – «Это подделано [А. И.] Бардиным в августе 1826-го. Строев». Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
15.	F.I.46	268	012403596	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XVI в. 454 л.; 1° (32,5 × 20,5). Крупный полуустав. 4 миниатюры в красках с золотом (вырезаны

				из другой рукописи меньшего формата и наклеены на чистые листы), заставки и инициалы неовизантийского стиля красками и золотом. Переплет: доски в коже, обрез украшен золотым тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
16.	F.I.51	273	012403641	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XVI в. 515 л.; 1° (32 × 19). Полуустав. 4 миниатюры в красках, 5 заставок неовизантийского стиля в красках с золотом, орнаментированные инициалы киноварью. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
17.	F.I.60	281	012403668	Апостол апракос: Лицевая рукопись. Кон. XV – нач. XVI в. 411 л.; 1° (29,5 × 18). Полуустав. 7 полностраничных красочных миниатюр, заставки и инициалы неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет: доски в коже с золотым тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
18.	F.I.70	291	012403694	Апокалипсис: Лицевая рукопись. XVII в. 258 л.; 1° (30 × 20). Полуустав и скоропись. 84 полностраничные миниатюры в красках с золотом, красочные заставки растительного орнамента. Переплет: Доски в коже с золотым тиснением. Прежний владелец: Фролов, Петр Козьмич
19.	F.I.84	305	012403635	Андрей Кесарийский. Толкование на Апокалипсис. Лицевая рукопись. XVII в. 114 л.; 1° (30,5 × 20). Скоропись. 77 миниатюр, заставки старопечатного стиля в красках. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
20.	F.I.147/1	368	012403627	Книга келейного и путного правила. Т. 1. Новгород. 1527 г. 367 л.; 1° (35,7 × 22,5). Полуустав. Три полностраничные миниатюры, выполненные красками с применением золота, две миниатюры в тексте и заставки в красках. Переплет: доски в красном сафьяне с золотыми тиснением, обрез с золотым тиснением. На л. 1 об. запись о написании книги и о ее принадлежности митрополиту Макарию. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
21.	F.I.147/2	369	012403746	Книга келейного и путного правила. Т. 2. Новгород. 1527 г. 640 л.; 1° (36,7 × 23,5). Полуустав. Заставки в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. Прежний

				владелец: Толстой, Федор Андреевич
22.	F.I.256	479	012403606	Синодик: Лицевая рукопись. XVII в. 177 л.; 1° (32 × 21). Полуустав. 112 миниатюр в красках (некоторые с применением золота), красочные заставки старопечатного стиля. Переплет: доски в коже с тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
23.	F.I.264	487	012403713	Житие св. Иоанна Богослова: Лицевая рукопись. XVII в. 195 л.; 1° (29 × 18,2). Полуустав. 217 миниатюр в красках. Переплет: доски в коже с золотыми тиснением, обрез вызолочен, украшен тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич
24.	F.I.476	707	012403702	Исаак Сирий. Слова постнические. 1428 г. 154 л.; 1° (26,4-26,8 × 18,8). Полуустав. Без нач. и кон. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. Пространная выходная запись.
25.	F.I.725	969	012403653	Житие св. Василия Нового: Лицевая рукопись. Кон. XVII в. 175 л.; 1° (29 × 19). Полуустав. Без конца. 138 миниатюр в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. Прежний владелец: Буслаев, Федор Иванович.
26.	F.I.731	975	012403669	Сказание о иконе Богородицы Тихвинской: Лицевая рукопись. Перв. пол. XVIII в. 243 л.; 1° (31,5 × 20). Полуустав. 71 миниатюра в красках. Переплет: Доски в коже с тиснением. Прежний владелец: Буслаев, Федор Иванович.
27.	Q.I.14	1210	012403597	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XV в. 271 л.; 4° (19,5 × 13,5). Полуустав. 4 полностраничные миниатюры в красках с золотом, красочные заставки и инициалы балканского стиля. Переплет: доски, поволоченные парчовой тканью. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
28.	Q.I.19	1215	012403786	Евангелие тетр. Нач. XVI в. 413 л.; 4° (19,5 × 13). Полуустав. 4 заставки с вписанными изображениями евангелистов, инициалы неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет: доски, поволоченные тканью, обрез вызолочен, украшен тиснением. Прежний владелец: Толстой, Федор Андреевич.
29.	Q.I.29	1225	012403769	Евангелие тетр: Лицевая рукопись. XVI в. 361 л.; 4° (20 × 13,3). Полуустав. 4 миниатюры в красках с золотом, красочные заставки и инициалы неовизантийского стиля. Переплет: картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.

				На л. 10 вкладная запись – «Дал си Евангелие Григорий Несторов сын сапожник». Прежний владделец: Толстой, Федор Андреевич.
30.	Q.I.38	1234	012403720	Псалтирь. XVI в. 163 л.; 4° (19,8 × 14,7). Полуустав. Миниатюра с изображением царя Давида, заставки и инициал неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет: доски в коже с золотым тиснением, с чеканными металлическими наугольниками, обрез вызолочен, украшен тиснением.

2. Место хранения документов:

### Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:  
на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 17, 20, 26**

Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_/ Фирсов В. Р.  
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

\_\_\_\_\_/ Лихоманов А. В.  
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

\_\_\_\_\_/ Гринченко Н. А.  
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

\_\_\_\_\_/ Алексеев А. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Бархатова Е. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Королев С. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Наумова И. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Сапожников А. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Свириденко С. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_/ Соколинский Е. К.  
(подпись) (расшифровка)