

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор

ФГБУ «Российская национальная библиотека»


В. Г. Гронский
« 11 » - марта 2021 г.

**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

24 февраля 2021 г.

№9

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 28 января 2021 г. № 9 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Полное библиографическое или археографическое название документа
1.	Гильф. 47	47	012403780	Сборник дидактический. Третья четв. XIV в. 510 + I л.; 4° (21,9 × 14,5). Болг. Полуустав. Заставки красками и киноварью. Переплет: доски в коже с тиснением. Записи о покупке рукописи и о принадлежности монастырю Пиве в Герцеговине (совр. Черногория).
2.	Гильф. 48	48	012403846	Иоанн Синайский. Лествица. Серед. XIV в. 251 + III л.; 1° (28,8 × 20). Болг. Полуустав. Писец Марк. Заставки старовизантийского стиля в красках. Переплет: доски в коже. Пространная выходная запись писца Марка. Из Дечанского монастыря в Старой Сербии.
3.	Гильф. 49	49	012403793	Сборник аскетический. Кон. XIV в. 398 + III л.; 4° (22,3 × 15). Болг. Полуустав. Без начала. Переплет: доски в коже с тиснением (реставрирован). Из Печского монастыря в Старой Сербии.
4.	Гильф. 51	51	012403703	Сборник житий и слов на памяти святых и праздники. Кон. XIV в. 293 + III л.; 4° (20,6 × 13,5). Болг. Полуустав. Часть рукописи (4 л.) – Гильф. 86. Переплет «в затылок» кожаный. Из монастыря Доволя в Герцеговине (совр.

				Черногория).
5.	Гильф. 60	60	012403600	Ефрем Сирин. Паренисис. Перв. пол. XIV в. 4 + III л.; 4° (23 × 15,5). Болг. (с зап.-болг. элементами). Устав. Фрагмент. Пергамен. Киноварная заставка, плетеные инициалы киноварью и желтой краской. Без переплета. Из монастыря Гориоч в Старой Сербии.
6.	Гильф. 81	81	012403790	Сборник поучений инокам. Посл. четв. XIV в. 68 + II л.; 4° (21,5 × 13,4). Болг. Полуустав. Фрагмент. Без переплета.
7.	Гильф. 85	85	012403785	Торжественник минейный. Посл. четв. XIV в. 6 + II л.; 1° (28,2 × 19,4). Болг. Полуустав. Текст в 2 столбца. Фрагмент. Без переплета.
8.	Гильф. 86	86	012403874	Житие св. Антония Великого. Кон. XIV в. 4 + II л.; 4° (20,6 × 13,5). Болг. Полуустав. Фрагмент, основная часть Сборника – Гильф. 51 (293 л.). Без переплета.
9.	Гильф. 95	95	012403609	Евангелие тетр. Посл. четв. XV в. 5 + II л.; 4° (21,3 × 14,5). Болг. Полуустав. Фрагмент, основная часть рукописи (157 л.) - Гильф. 12. Переплет картонный. Из монастыря Гориоч в Старой Сербии.
10.	Крылов 2	2	012403880	Синодик: Лицевая рукопись. XVIII в. 146 л.; 1° (33 × 19,5). Полуустав. 20 миниатюр, заставки и орнаментированные инициалы в красках; текст на всех листах заключен в красочные орнаментальные рамки. Переплет: картон, обтянутый бархатом.
11.	Крылов 7	7	012403616	Синодик: Лицевая рукопись. XVII в. 246 л.; 1° (28,5 × 17,5). Полуустав. Ок. 50 миниатюр, две чернильные заставки старопечатного стиля. Переплет: доски в коже с тиснением.
12.	ОЛДП F. 88	282	012403735	Иконописный подлинник: Лицевая рукопись. (Сийский лицевой подлинник). Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. XVII в. 537 л.; 1° (31 × 24,5). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.
13.	ОЛДП F. 136	1013	012403679	Толкование на Евангелие. 1471 г. 299 л.; 1° (29,5 × 20,5). Молдовлах. Полуустав. Писец Добромир. Пергамен. Заставки в красках. Переплет: доски, поволоченные зеленым бархатом. На л. 299 об. выходная запись писца попа Добромира.
14.	ОЛДП F. 406	1218	012403738	Сборник патристический: Лицевая рукопись. Ярославль. 1659 г. 344 л.; 1° (29,5 × 19). Полуустав. Пять миниатюр, заставки старопечатного стиля чернилами и красками. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись о

				создании рукописи.
15.	ОЛДП Q. 103	1803	012403725	Литургия преждеосвященных даров. XV в. 8 л.; 4° (21 × 16). Полуустав. Пергамен. Бумажная обложка.
16.	ОЛДП Q. 180	1925	012403673	Миняя служебная. Май-июнь. XIV в. 7 л.; 1° (27 × 20,5). Устав. Фрагмент. Пергамен. Переплет: доски в коже с тиснением.
17.	ОЛДП Q. 198	1945	012403691	Сборник житий и поучений. XVII в. 483 л.; 4° (19,8 × 15,5). Полуустав, переходящий в скоропись. Переплет: доски в коже с тиснением.
18.	ОЛДП O. 15	2731	012403881	Максим Грек. Сборник сочинений. XVIII в. 365 л.; 8° (18 × 11,5). Полуустав. Две полностраничные миниатюры с изображением Максима Грека, заставки, концовки и инициалы старопечатного стиля красками с применением твореного золота. Переплет: доски, поволоченные тканью.
19.	ОЛДП O. 75	2819	012403775	Евангелие тетр. Кон. XIII – нач. XIV вв. 1 л.; 4° (16,5 × 13). Фрагмент Евангелия от Луки. Болг. Устав. Пергамен. Без переплета.
20.	ОЛДП O. 107	2883	012403817	Сборник планов и карт Москвы и Московской губернии. XVIII в. 69 л.; 8° (16,7 × 12). Переплет: картон в красном сафьяне с золотым тиснением, с клапаном, обрез вызолочен.
21.	ОЛДП O. 176	2963	012403705	Максим Грек. Сборник сочинений. Кон. XVI в. 413 л.; 8° (17 × 11,5). Полуустав разных почерков. Портрет Максима Грека, выполненный пером чернилами. Переплет: склеенные листы бумаги, обтянутые кожей.
22.	Погод. 4	4	012403700	Псалтирь. 1470 г. 178 л.; 4° (22 × 16). Молдовлах. Полуустав. Писец Кассиан. Пергамен. Заставки и орнаментированные инициалы в красках с золотом. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 178 об. запись писца Кассиана о написании книги по повелению молдавского господаря Стефана.
23.	Погод. 23	21	012403662	Евангелие тетр. XVI в. 236 л.; 1° (33 × 26). Молдовлах. Устав. Пергамен. Заставки и инициалы золотом, киноварью и чернилами. Переплет: доски в малиновом бархате, с металлическим окладом, украшенным полудрагоценными камнями, с двумя застежками на шарнирах. Колофоны поздним полууставом с подложной датировкой.
24.	Погод. 45	43	012403848	Стихирарь нотированный. 1422 г. 149 л.; 1° (28,4 × 21). Устав. Писец Лука, дьякон. Нотация: знаменная. Пергамен. На л. 1 об.

				заставка тератологического орнамента; инициалы с элементами старовизантийского и южнославянского орнаментов киноварью и красками. Переплет: доски в коже с тиснением (поздний, с включением фрагментов древнего). Выходная запись писца дьякона Луки, вкладные и владельческие записи.
25.	Погод. 73	71	012403602	Иоанн Синайский. Лествица. 1422 г. 298 л.; 4° (21,2 × 13,2). Полуустав. Пергамен. Три киноварные заставки. Переплет: доски в коже, с одной металлической застежкой. Запись о написании книги по благословению епископа Коломенского Амвросия; владельческие записи.
26.	Погод. 254	253	012403632	Синтагма Матфея Властаря. Яссы. 1495 г. 258 л.; 1° (28 × 20,6). Полуустав. Писец Дамиан. Без начала и конца. Переплет: доски в коже с тиснением. Выходная запись писца «монаха □рамматика Дамиана»; читательские записи.
27.	Погод. 312	311	012403683	Требник монастырский с прибавлениями. (Требник Игнатия Смольнянина). Перв. пол. XVI в. 260 + I л.; 1° (29 × 21). Полуустав нескольких почерков. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 196 об. - 197 рукой писца запись о составлении Требника иеродиаконем Игнатием Смольнянином в Константинополе в 1392 г.
28.	Погод. 1256	1260	012403696	Сборник старообрядческих полемических сочинений. XVIII в. 433 л.; 1° (35,3 × 23). Полуустав. Текст в 2 столбца. Заставки в красках. Переплет: доски в коже с тиснением.
29.	Погод. 1408	1413	012403765	Летописец. XVII в. 213 л.; 4° (18,7 × 15). Скоропись. Переплет: картон в коже.
30.	Погод. 1596	1601	012403748	Сборник. Конвольют: из 2 частей. Кон. XV в. и XVII в. I + 206 л.; 4° (19,5 × 14,5). Полуустав. Переплет: доски в коже с золотым тиснением.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: Да.

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: Да - № 12

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Королев С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Наумова И. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Сапожников А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Свириденко С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись) (расшифровка)