

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор

ФГБУ «Российская национальная библиотека»

В. Г. Гронский

« 11 » марта 2021 г.

**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

24 февраля 2021 г.

№ 1

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 28 января 2021 г. № 1 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Полное библиографическое или археографическое название документа
1.	Сол. 2/2	2	012403675	Дорофей, авва. Поучения. XVI в. 165 л.; 4° (20,5 × 16). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением. Многочисленные владельческие записи (упоминаются «старец Арсений Тверитин Соловецкого монастыря», «Гомило Феодосий вятчанин», «чернец Сисой, постриженник Соловецкого монастыря», «Дионисий головщик Ерышкин кириловец», «постриженник Соловецкого монастыря старец Арсений Москвитин»).
2.	Сол. 13/13	13	012403823	Азбуковник. XVII в. 232 л.; 4° (20 × 15,5). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. II - "Книга Алфавит духовный дачи старца Ильи, казначея Вологодского архиепископа Маркела [7]172 (1663 г.) декабря в 10 день".
3.	Сол. 19/19	19	012403608	Сборник: Азбуковник и Арифметика. XVII в. II + 317 л.; 4° (19,3 × 15). Скоропись. Заставки и инициалы старопечатного стиля чернилами и красками с применением твореного золота. Переплет: доски в коже с тиснением.
4.	Сол. 68/68	67	012403767	Григорий I (Великий, Двоеслов; папа Римский). Беседы с архидиаконом Петром.

				XV – XVI вв. 381 л.; 4° (20,8 × 13). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.
5.	Сол. 80/80	78	012403721	Василий (Великий; епископ Кесарии Каппадокийской, святитель). Слова постнические. XVI в. 475 л.; 1° (27,5 × 20). Полуустав. Заставка и орнаментированный инициал в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. II - "Книга Василей Великий Соловецкого монастыря казенная дачи святейшаго патриарха Иоасафа Московскаго и всея России".
6.	Сол. 83/83	81	012403732	Георгий Амартол (византийский хронист). Хроника. XVI в. 462 л.; 1° (27,5 × 20,8). Полуустав. Киноварная заставка. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. I – «Соловецкого монастыря вивлион Криница, подписал Соловецкого монастыря хартофилак еклисиарх иеродиакон Стефанос».
7.	Сол. 90/90	87	012403754	Григорий (Богослов; архиепископ Константинопольский, святитель). Слова (8) с толкованиями Никиты Ираклийского. Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь. 1592 г. II + 390 л.; 1° (28,7 × 20,3). Полуустав. Писец Боголеп (монах Соловецкого монастыря). На л. 3 заставка и орнаментированный инициал в красках. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 388 об. запись писца инока Боголепа о написании книги в Соловецком монастыре по повелению игумена Иакова.
8.	Сол. 101/101	98	012403820	Григорий (Синаит). Сочинения. XVI в. 336 л.; 4° (20,5 × 15). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.
9.	Сол. 102/102	99	012403749	Сборник. XVII в. 224 л.; 4° (20 × 16). Грамматика и Диалектика Иоанна Дамаскина и Риторика. Полуустав. Заставки в красках с золотом. Переплет: доски в коже с тиснением.
10.	Сол. 118/118	115	012403640	Евангелие тетр. Перв. треть XVI в. II + 315 л.; 4° (20 × 13,5). Полуустав одной руки. Писец Дионисий, монах. Две заставки и инициал неовизантийского стиля в красках с золотом, орнаментированные инициалы киноварью. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись писца инока Дионисия о написании книги «лета 6800-го месяца септеврия 13 день [1293 г.]» (дата исправлена: буквы написаны позднее поверх затертых);

				запись о принадлежности книги игумену Феодосию.
11.	Сол. 189/189	183	012403590	Сборник агиографический. XVIII в. 143 л.; 4° (20,5 × 15,5). Жития св. Вассиана и Ионы Пертоминских и св. Иоанна и Лонгина Яренгских. Полуустав. Переплет: склеенные листы бумаги.
12.	Сол. 201/201	199	012403836	Житие св. Саввы Сербского с прибавлениями. XVI в. 314 л.; 1° (29 × 19). Полуустав. Заставки и инициалы геометрического орнамента в красках. Переплет: Доски в коже с тиснением.
13.	Сол. 207/207	207	012403752	Сборник агиографический. XV в. 440 л.; 4° (20,5 × 13). Полуустав. Заставка в красках. Переплет: доски в коже с тиснением.
14.	Сол. 219/219	211	012403665	Сборник житий, поучений и статей из устава. Конволют. Втор. пол. XVI в. II + 191 л.; 4° (20,8 × 14,3). Полуустав и полуустав с элементами скорописи нескольких почерков. Переплет: доски в коже. На л. II вкладная запись полууставом: «Книга Житие Кирилла чудотворца. Дал старец Созонт».
15.	Сол. 262/262	250	012403654	Исаак (Сирин; св., преп.). Слова. XVI в. I + 486 л.; 4° (21 × 14). Полуустав. Писец Геннадий. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 485 об. запись писца Геннадия тайнописью.
16.	Сол. 263/263	251	012403726	Исаак (Сирин; св., преп.). Слова: с дополнительными статьями. XVI в. 391 л.; 4° (20,5 × 13,8). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.
17.	Сол. 278/298	286	012403837	Иоанн (Синайский, Лествичник; преп.). Лествица. XV – XVI вв. 293 л.; 4° (20,5 × 13,5). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.
18.	Сол. 279/299	287	012403818	Иоанн (Синайский, Лествичник; преп.) Лествица с толкованиями. XV-XVI вв. 335 л.; 4° (21 × 13,5). Полуустав. Перед началом текста изображение лестницы с 30-ю ступенями. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. I владельческая запись - "Сия Лествица Савы иконника".
19.	Сол. 288/308	296	012403742	Иоанн (Синайский, Лествичник; преп.). Лествица. XV – XVI вв. 116 л.; 1° (27,8 × 20). Полуустав. Текст в 2 столбца. На л. 7 об. изображение лестницы с 30-ю ступенями. Переплет: доски в коже с тиснением.
20.	Сол. 310/330	318	012403663	Иоанн (Дамаскин; преп.; богослов, гимнограф) Богословие. 1637 г. VIII + 166 л.; 4° (20,2 ×

				15,5). Полуустав. Миниатюра с изображением Иоанна Дамаскина. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись о написании рукописи в Соловецком монастыре в 1637 г.; собственноручная вкладная запись старца Сергия Шелонина 1643 г.
21.	Сол. 322/342	330	012403717	Иосиф Флавий. История Иудейской войны. XVI – XVII вв. 349 л.; 4° (19,5 × 15). Полуустав. Переплет: доски в коже.
22.	Сол. 333/353	340	012403814	Богородичник. XVI в. 286 л.; 4° (21,3 × 15,2). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением. Поздняя запись о вкладе книги в Соловецкий монастырь Иваном Грозным.
23.	Сол. 475/494	480	012403610	Кормчая. Кон. XVI – нач. XVII вв. 575 л.; 1° (28,5 × 19). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением. Запись о вкладе рукописи в Соловецкий монастырь архимандритом Троице-Сергиева монастыря Дионисием.
24.	Сол. 476/495	481	012403650	Кормчая. Новгород. 1519 г. 452 л.; 1° (29,5-30 × 20,5). Полуустав. Писец Сава Данилов. Переплет: доски в коже с тиснением. На л. 450 пространная запись писца Савы Данилова, дьяка церкви Климента на Иворове улице, о написании книги в Новгороде в 1519 г. по повелению игумена Отенского монастыря Варлаама.
25.	Сол. 488/507	492	012403863	Сборник. XVII в. 439 л.; 1° (31,5 × 20,5). Лавсаик и поучения аввы Дорофея. Полуустав. Заставка старопечатного стиля и орнаментированные инициалы. Переплет: доски в коже с тиснением.
26.	Сол. 496/515	500	012403676	Максим Грек. Сочинения. XVII в. IX + 510 л.; 4° (20 × 14,5). Полуустав. На л. 9 об. миниатюра с портретным изображением Максима Грека. Переплет: доски в коже с тиснением.
27.	Сол. 497/516	501	012403620	Максим Грек. Сочинения. Кон. XVI – нач. XVII в. 337 л.; 8° (16,2 × 10). Полуустав. На л. 13 об. миниатюра с портретным изображением Максима Грека. Переплет: доски в коже с тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета – «Книга Максим Грек Данила диякона».
28.	Сол. 498/517	502	012403615	Пролог. Сентябрь-февраль. XVI в. 558 л.; 1° (28,7 × 18,5). Полуустав. Переплет: доски в коже с тиснением.

29.	Сол. 503/522	507	012403688	Минья четья. Октябрь: Конволлот. XVI и XVII вв. III + 619 л. + 3 лит. (479а, 511а, 600а); 1° (29 × 19,7). Полуустав пяти почерков. На л. 23 заставка старопечатного стиля. Переплет: доски в коже с тиснением.
30.	Сол. 521/540	525	012403605	Минья служебная. Сентябрь. Москва(?). Кон. XV - нач. XVI вв. 137 л.; 1° (27,5 × 20). Полуустав. Текст в 2 столбца. На л. 1 заставка в красках. Переплет: доски в коже с тиснением.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет.**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Королев С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Наумова И. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Сапожников А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Свириденко С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись) (расшифровка)