



УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель организации

ФИО

2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«04» марта 2021 г. № 10

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 3 от 03.03.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Тамби, В. (1906-1955). Elmholas numyl jalunjkve humle haņxuvlas / V. Tambi ; maņja ȳryl V. Sernetsov tolmaslaste ; V. Tambi poslas. - Moskva ; Leningrad : Komsomol centr komitet ħavram kniga varma], 1937. - 30, [1] c. : ил. - На мансийском (вогульском) языке. - Пер. изд. : Как человек научился летать / В. Тамби ; на мансийский (вогульский) язык перевел В. Чернецов ; рисунки и обложка В. Тамби. - Москва ; Ленинград : Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи Издательство детской литературы. - 500 экз. (Д.Н. 1635)

Размер экземпляра: 22,5 x 17,5 x 0,3 см

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: биографический, источниковедческие, исторический

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

4.1. На основании социально-ценностных критериев: экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);

Издание относится к 3-му этапу развития мансийской письменности. В 1937 году мансийский алфавит, как и алфавиты других народов СССР, был переведён на кириллицу. Наиболее часто встречаются художественные произведения на родном языке народов Севера. Книга выполнена художником В. Тамби (1906-1955). Он много работал в области иллюстрации детской литературы в ленинградском отделении Детгиза. Делал рисунки в газеты и журналы. Работал в станковой и книжной графике. Тамби – единственный художник, который так наглядно и подробно рассказал об устройстве и движении всевозможных машин, танков, кораблей, самолетов и другой современной техники. Его рисунки были очень выразительны по цвету и лишены схематичности. Фон листа всегда заполнялся цветом и условными обозначениями механизмов, дополняющими представление о разбираемой технике. Он точно компоновал детали и корпусные части машин, блестяще выстраивал перспективу. Это выдающийся художник, имя которого дает возможность дополнительно использовать критерий: рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.

Перевод выполнен Валерием Николаевичем Чернецовым (1905-1970) - археологом, этнографом, лингвистом, посвятившим всю жизнь изучению народов севера Западной Сибири.

Тираж 500 экз.

4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Герасимова, Дарья Тамби Владимир Александрович / Д. Герасимова. – Текст электронный // Библиогид : [сайт]. – 2021. – URL: <https://bibliogid.ru/archive/khudozhniki/ocherki-o-khudozhnikakh-illyustratorakh/756-tambi-vladimir-aleksandrovich> (дата обращения: 02.03.2021)

2. Проблемы археологии Урала и Сибири : сборник статей, посвященных памяти В. Н. Чернецова / АН СССР, Институт археологии ; редактор А. П. Смирнов. - Москва : Наука, 1973. - 303 с.

5. Выводы:

5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)

/ Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:

(подпись)

/ Егорова С. Н.

(подпись)

/ Самололова Л. О.

(подпись)

/ Долгих М. В.

(подпись)

/ Зиганшина А. К.

(подпись)

/ Куваева Т. В.

(подпись)

/ Велижанина А. В.