



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«04» марта 2021 г. № 14

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 3 от 03.03.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Быльев, Николай Михайлович (1906-1986). Киров магыс потрыт / Н. Быльев ; П. К. Чейматов, И. В. Яркин толмасьластэн ; В. Н. Чернецов редакторыг олыс ; Н. Быльев послимутыт хансыс. - Ленинград : Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, Ленинградское отделение, 1940. - 86, [2] с. : ил. - На рус. и манс. яз. - Пер. изд. : Рассказы о Кирове / Н. Быльев ; перевели на мансийский язык П. К. Чейматов и И. В. Яркин ; под редакцией В. Н. Чернецова ; рисунки и обложка автора. - Приложение на русском языке: Рассказы о Кирове / Н. Быльев. - 750 экз. - (в пер.). (Д.Н. 1991)

Размер экземпляра: 21,5 x 17,0 x 1,0 см

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: биографический, источниковедческие, исторический

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

4.1. На основании социально-ценностных критериев: экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);

Издание относится к 3-му этапу развития мансийской письменности. В 1937 году мансийский алфавит, как и алфавиты других народов СССР, был переведён на кириллицу. Наиболее часто встречаются художественные произведения на родном языке народов Севера. Автором издания для детей является художник-график, архитектор, литератор Николай Михайлович Быльев-Протопопов (1906-1986). Николай Протопопов (псевдоним Быльев) в тридцатых сотрудничал с ленинградским издательством «Детиздат». Один из постоянных участников ленинградского творческого объединения художников «Боевой карандаш». В годы Великой Отечественной войны активно участвовал в выпуске антигитлеровских плакатов. Параллельно занимался графикой, рисовал бытовые сцены, посвящённые трудовым будням и обороне Ленинграда; известны его карандашные рисунки: «Девочки плетут маскировочные сети» (1941), «Ленинград в марте 1942 года. Исаакиевская площадь у памятника Николаю I» (1942). В данном издании представлены его рисунки.

Рассказы переведены на мансийский язык Пантелеймоном Кирилловичем Евриным (Чейметовым, 1913-1947) – основоположником мансийской литературы, под редакцией Валерия Николаевича Чернецова (1905-1970) - археолога, этнографа, лингвиста, посветившего всю жизнь изучению народов севера Западной Сибири.

Тираж 750 экз.

4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Этническое развитие народностей Севера в советский период / И. С. Гурвич, В. И. Васильев, З. П. Соколова. - Москва : Наука, 1987. - 220 с.

2. Сотрудники Российской национальной библиотеки - деятели науки и культуры : биографический словарь : в 3 томах. Т. 3 : Государственная Публичная библиотека в Ленинграде - Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1931-1945 / Российская национальная библиотека ; главный редактор Л. А. Шилов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2003. - 720 с.

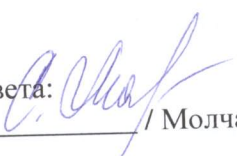
5. Выводы:

5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

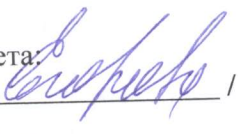
Председатель Экспертного совета:

(подпись)

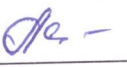
 / Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:

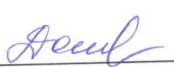
(подпись)

 / Егорова С. Н.

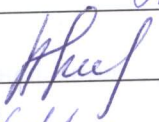
(подпись)

 / Самоллова Л. О.

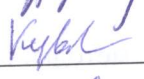
(подпись)

 / Долгих М. В.

(подпись)

 / Зиганшина А. К.

(подпись)

 / Куваева Т. В.

(подпись)

 / Велижанина А. В.