

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУК
«Санкт-Петербургская
государственная театральная
библиотека»

А. Г. Гай

Экспертное заключение по результатам
проведения экспертизы книжного памятника

« 02 » марта 2021 г.

№ 64/21

1. Экспертный совет СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», созданный приказом от 28.02.2020 № 01-04/14, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «09» февраля 2021 г. № 64/21 документы:

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
1	I.2.8.85	51442	Лоренци Джованни Баттиста Идол китайский: шутивая музыкальня драма ; [пер. с итал. В. А. Левшина] ; представленная на новом Саркосельском театре августа дня 1779 года ; мусика славного г. Паизелла ; Балеты сочинения г. Канциания ; Мусика балетов г. Канобиа ; Декорации изобретения г. Бигарри ; Машины учреждения г. Бригонци ; Платье г. Женара / Дж. Б. Лоренци; пер. В. А. Левшин. – В Санктпетербуре: При Императорской Академии Наук, 1779. – [6],88с.: украшения (заставки и концовки); 8°
2	I.5.1.129	44946	Мольер Жан Батист Мещанин во дворянстве: комедия с балетом ; сочинения господина Мольера ; пер. с фр. [П. С. Свистунова] / Ж. Б. Мольер; пер. П. С. Свистунов. – Москва: В Университетской Типографии у Н. Новикова, 1788. – 142 с.: украшения (заставки и концовки); 8°
3	I.3.8.76	28718	Сумароков Александр Петрович Цефал и Прокрис: опера ; стихотворство г. Сумарокова ; Музыка г. Арайя Неаполитанца, Ея Императорскаго Величества Капельмейстера ; Изобретение театральных украшений г. Валериани Римлянина, Ея Императорскаго

			<p>Величества первого исторического Живописца, театральной Архитектуры Инженера и Санктпетербургской Академии Художеств Члена ; Труды в живописи театральных украшений г. Антония Пережинотти Венецианца, Ея Императорскаго Величества Живописца ; Балеты г. Фоссано Неаполитанца, Ея Императорскаго Величества балетмейстера / А. П. Сумароков; комп. Ф. Арайя. – В Санктпетербурге : при Императорской Академии Наук, 1755. – 36 с.: украшения (заставки и концовки); 8°</p>
4	I.16.1.68	72836	<p>Сумароков Александр Петрович Синав и Трувор: трагедия в 5 д. в стихах ; представлена в первый раз в 1750 году июля 21 дня на Императорском театре в Петергофе / А. П. Сумароков. – Санкт-Петербург: Печатано в другой раз при Императорской Академии Наук, 1768. – 79 с.; 8°</p>
5	I.16.1.78	72846	<p>Мольер Жан Батиста Комедия Жорж Дандин, или В смятение приведенный муж: [г. Мольера : в 3 д. ; пер. И. Чаадаевым] / Ж. Б. Мольер; пер. И. П. Чаадаев. – [Москва]: [В типографии Компании типографической], [1788]. – 79 с.; 8°</p>
6	1.19.2.23	74475	<p>Ле Блан Антуан Алберт Первый, или Торжествующая добродетель: драма в 3 д.; сочинение г. Ле Блана ; пер. с фр. Российского придворного Актера Ивана Афанасьевича Дмитревского / А. Ле Блан; пер. И. А. Дмитревский. – [В Санкт-Петербурге] : [б. и.], 1788. – 127 с.; 8°</p>

2. Отдел редкой книги, рукописных, архивных и изобразительных материалов

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам: хронологическое

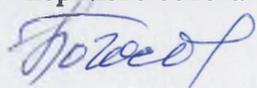
4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: ДА.

4.2. * Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: ДА.

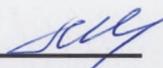
4.3. * Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенные к книжным памятникам документы: НЕТ.

Председатель Экспертного совета:


(подпись)

Е. Г. Погосова
(расшифровка)

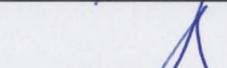
Члены Экспертного совета:



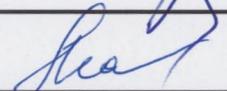
М. И. Цаповецкая



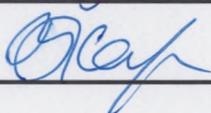
Е. В. Кизатова



С. А. Ковалева

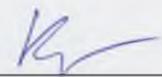


О. В. Мокина



В. А. Харламова

Секретарь Экспертного
совета

_____ 

И. В. Кытманова