

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУК



А. Г. Гай

Экспертное заключение по результатам
проведения экспертизы книжного памятника

« 16 » декабря 2020 г.

№ 63/20

1. Экспертный совет СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», созданный приказом от 28.02.2020 № 01-04/14, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 16 » ноября 2020 г. № 63/20 документы:

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
1	I.3.4.90	2001	Баяр Ж.-Ф.-А., Вайи Г.-Г. Жена и должность, или Что выбрать: [рук.]: комедия в 3 д / Ж.-Ф.-А. Баяр ; пер. с фр. Н. П. Мундт. — [Санкт-Петербург], [1830]. — 30 л.; 36,2x22,6x0,8.
2	I.3.5.84	2107	Беллен де Ла Либорльер Л. Ф. М. Перегородка, или Много труда по пустому: [рук.]: комедия в 1 д. / Л. -Ф.-М. Белен ; пер. Ф. Ф. Кокошкин. — [1820]. — 29 л.; 20,1x15,9x0,6.
3	I.2.6.43	1502	Брандес И. Х. Ариадна и Тезей: [рук.]: дуо-драмма в 1 д., подраженная немецкому сочинению господина Брандеса / И. -Х. Брандес ; пер. П. Ф. Шапошников. — [1810]. — 40 л.; 20,4x16,5x1,0.
4	I.3.2.108	1784	Буйи Ж. Н. Элеонора, или Севильская темница: [рук.]: ист. драма в 2 д. : пер. с нем. перевода / Ж. -Н. Буйи. — [1820]. — 31 л.; 20,8x17,0x0,9.
5	I.2.6.30	1494	Булло М.-Ж. Велисарий, Римский полководец, или Великий и несчастный человек: [рук.]: героическая драма в 3 д. с хорами, балетами и украшениями ; пер. с фр. / М. -Ж. Булло ; пер. с фр. А. В. Лукницкого. . — [1807]. — 89 с.; 20,8x16,9x0,7.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
6	I.3.5.40	2069	Бьерк, А.- К. Генрих IV пред Парижем, или Следствие поединка: [рук.]: ист. драма в 5 д. / А.- К. Бьерк. — [1825]. — 75 л.; 20,7x17,8x1,8.
7	I.3.5.39	2068	Бьерк, А.- К. Генрих IV пред Парижем, или Следствие поединка: [рук.]: ист. драма в 5 д. / А.- К. Бьерк. — [1825]. — 110 л.; 20,3x17,0x2,1.
8	I.2.6.40	1499	Бьерк А. К. Наказанный вертопрах, или Чашка мороженого: [рук.]: комедия в 1 д. с дивертисментом ; передел. с фр. А. Бьерком / А. К. Бьерк. — [Б. м.]: [б. и.], [1822]. — 16 л.; 20,7x16,6x0,6.
9	I.2.6.12	1543	Ватави К. М. Завербованный гусар, или Награда сыновней любви: [рук.]: ориг. драма в 2 д. / К. Э. Ватицкий. — [Санкт-Петербург], 1817. — 34 л.; 21,8x17,8x1,0.
10	I.2.6.129	1550	Висковатов С. И. Гостеприимство русского барина: [рук.]: нац. представление в 2 д. / С. И. Висковатов. — [Санкт-Петербург], [1828]. — 29 с.; 22,2x18,0x0,6.
11	I.3.2.82	1764	Вольтер Ф. М. А. де Китайская сирота: [рук.]: трагедия в 5 д. / Ф. М. А. Вольтер ; пер. с фр. — [1808]. — 78 л.; 20,7x16,6x1,0.
12	I.3.2.100	1780	Вольтер Ф. М. А. де Китайская сирота: [рук.]: трагедия в 5 д., в стихах ; пер. с фр. / Ф. -М. -А. Вольтер. — [Санкт-Петербург, 1809]. — 35 л.; 20,5x16,7x1,1.
13	I.3.2.82	1764	Вольтер Ф. М. А. де Семирамида: [рук.]: трагедия в 5 д. в стихах / Ф.- М.- А. Вольтер; пер. Добровольский, Розалион-Сошальский. — [1812]. — 48 л.; 20,6x16,9x1,3.
14	I.3.5.74	2098	Гильбер де Пиксерекур Р. Ш. Обриева собака, или Лес при Бонди: [рук.]: ист.-роман. драма в 3 д. / Ж. Пиксерекур; Пер. с франц. А. И. Шеллер. — [1820]. — 49 л.; 20,4x16,7x1,5.
15	I.3.5.38	2067	Гимон де Латуш, К. Ифигения в Тавриде: [рук.]: трагедия в 5 д. в стихах / К. Гимон де Латуш ; [пер. с фр.]. — [1812]. — 104 л.; 20,0x16,2x2,3.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
16	I.3.5.48	2077	Гимон де Латуш, К. Ифигения в Тавриде: [рук.]: трагедия в 5 д. в стихах / К. Гимон де Латуш ; [пер. с фр.]. — [1812]. — 36 л.; 20,4x16,7x1,0.
17	I.19.2.64	74494	Гнедич Н. И. Леар: трагедия в 5 д., взятая из творений Шекспира ; [пердел.] Н. Г[недича] ; представлена в первый раз на Санкт-петербургском Придворном театре Ноября 28 дня 1807 года. — Санкт-Петербург: Тип. Императорского Театра, 1808. — 103 с.; 21,2x13,3x1,4.
18	I.23.5.115	19870	Гоголь Н. В. Майская ночь, или Утопленница: [рук.]: оперетка в 3 карт. ; пердел. из повести Н. В. Гоголя, с сохранением текста автора ; музыка составлена из народных малороссийских мотивов актёром Евгением Климовским. — XIX в. — 43 л.; 28,3x22,6x0,9.
19	I.9.3.33	5614	Гоголь Н. В. Мертвые души: сцены в 6 картинах: [рук.] / Н. В. Гоголь. — XIX в. — 106 л.; 23,0x18,3x1,9.
20	I.16.3.31	13009	Гоголь Н. В. Ревизор: [рук.]: комедия в 5 д. / Н. В. Гоголь. — [1836]. — 120 л.; 37,0x23,0x2,5.
21	I.20.2.86	14812	Грибоедов А. С. Кто брат? Кто сестра? или Обман за обманом: [рук.]: опера-водевиль в 1 д., ориг. соч. с хорами и разнохарактерным дивертисментом / А. С. Грибоедов. — [Санкт-Петербург], [1824]. — 43 л.; 22,9x18,6x1,7.
22	I.2.6.32	1496	Грибоедов А. С. Проба интермедии: [рук.]: интермедия в 1 д. / А. С. Грибоедов. — Первая половина XIX в. — 6 л.; 21,4x18,6x0,4.
23	I.3.5.86	54860	Грузинцов А. Н. Покоренная Казань, или Милосердие царя Иоанна Васильевича: [рук.]: трагедия в 5 д. в стихах / А. Н. Грузинцев. — [1813]. — 34 л.; 20,4x16,5x0,7.
24	I.3.4.1	1913	Гюго В. Гернани: [рук.]: трагедия в 5 д. ; [пер. с фр.] / Гюго; пер. А. Г. Ротчева. — [Санкт-Петербург], [1830]. — 46 л.; 36,7x22,8x1,1.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
25	I.3.5.69	2093	Данкур Ф. К. Подмосковная: [рук.]: комедия в 1 д., пер. с фр. Вальберхом / Ф.-К. Данкур; пер. с фр. Вальерх. — [1811]. — 27 л.; 20,7x16,8x0,8.
26	I.3.5.107	1457	Дезожье, М.-А. М., Валори А.-З. де Дом сумасшедших, или Странная свадьба: [рук.]: опера-водевиль в 1 д. ; пер. с фр. А. Н. Верстовским ; представлена в первый раз в Санкт-Петербурге на большом театре Октября 16 дня 1822 года в пользу актера г. Величкина; пер. с фр. А. Н. Верстовским / М.-А. Дезожье, А.-З. Валори; пер. А. Н. Верстовский. — [Санкт-Петербург], [1822]. — 26 л.; 21,0x17,2x0,8.
27	I.3.5.70	2094	Детуш Ф. Н. Расточитель: [рук.]: комедия в 5 д. в стихах: пер. с фр. Р. М. Зотов / Ф.-Н. Детуш; Пер. с франц. в стихах Р. М. Зотов. — [1817]. — 56 л.; 20,7x17,1x1,1.
28	I.3.5.46	2075	Добродетели русских: [рук.]: историч. драма в 5 д. — [1814]. — 37 л.; 21,8x17,5x1,0.
29	I.2.6.41	1500	Дюбуа Ж. Б. Марфа и Угар, или Лакейская война: [рук.]: комедия в 1 д. ; передел. с фр. А. К. из соч. Дюбуа / Ж. -Б. Дюбуа; авт. передел. А. Корсаков. — [1814]. — 34 л.; 21,3x17,3x1,1.
30	I.3.5.28	2064	Дювер Ф.-О., Дюпор П. Кеттли, или Возвращение в Швейцарию: [рук.]: опера-водевиль в 1 д. ; [пер. с фр.]/ Ф. -О. Дювер; пер. Д. Т. Ленский. — [1832]. — 35 л.; 21,4x18,1x0,8.
31	I.3.2.73	1756	Дюканж В. Мак-Довель, или Злодейство, обличенное кровью: [рук.]: романтическое представление в 3 д. с танцами ; пер. с фр. М. А. О[фросимов] / В. Дюканж; пер. М. А. Офросимов. — [1827]. — 84 л.; 22,1x19,1x2,1.
32	I.2.2.129	1184	Иванов А. В. Ужасная ночь, или Напрасный страх: [рук.]: водевиль в 1 д. / А. В. Иванов. — [1825]. — 29 л.; 22,7x18,4x0,7.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
33	I.3.2.11	1702	Иванов Ф. Ф. Женихи, или Век живи и век учись: [рук.]: комедия в 1 д. / Ф. Ф. Иванов. — [1808]. — 25 л.; 21,4x17,0x0,9.
34	I.2.6.33	1497	Иванов Ф. Ф. Награжденная добродетель, или Женщина каких мало: [рук.]: драма в 3 д / Ф. Ф. Иванов. — Первая половина XIX в. — 40 л.; 21,4x18,4x0,7.
35	I.3.1.3	1600	Иоланта королева Иерусалимская: [рук.]: трагедия в 4 д. ; передел. с нем. — [1828]. — 95 л.; 22,0x17,7x1,9.
36	I.3.5.108	2122	Кенье Л. Ш. Дети дровосека: [рук.]: драма в 3 д. в прозе ; со всеми театральными украшениями, балетами и сражениями ; пер. г-м Валберхом / Л. -Ш. Кенье, А. Лемер; пер. И. И. Вальберх. — [Б. м.], [1813]. — 83 л.; 20,7x17,5x2,2.
37	I.3.2.69	1753	Кони Ф. А. Толстяк и тощий: [рук.]: [комедия в 1 д.] / Ф. А. Кони. — [Б. м.], [1847]. — 10 л.; 22,5x18,3x0,6.
38	I.3.5.114	2126	Коцебу А. Ф. Ф. Аббат Л'Епе: [рук.]: драма в 5 д.: пер. с нем. / А.- Ф.- Ф. Коцебу. — 1825. — 70 л.; 19,5x16,2x1,3.
39	I.2.6.31	1495	Коцебу А. Ф. Ф. Береговое право: [рук.]: драма в 1 д. ; [пер. с нем.] / А. Ф. Ф. Коцебу. — Первая половина XIX в. — 27 л.; 20,0x16,6x0,8.
40	I.2.6.42	1501	Коцебу А. Ф. Ф. Т, П, У, В, О., или Зазывной билет: [рук.]: комедия в 1 д. ; [пер. с нем.] / А.- Ф.- Ф.- Коцебу. — [1819]. — 23 л.; 20,9x16,9x0,8.
41	I.4.3.41	53034	Лермонтов М. Ю. Маскарад: [рук.]: сцены заимствованные из комедии / М. Ю. Лермонтов. — [Санкт-Петербург, 1852]. — 23 л.; 22,0x18,2x0,7.
42	I.4.3.48	52123	Лермонтов М. Ю. Маскарад: [рук.]: сцены из комедии / М. Ю. Лермонтов. — [Санкт-Петербург, 1852]. — 23 л.; 22,0x18,1x1,1.
43	I.3.5.80	2103	Лонжепьер И.-Б. Медея: [рук.]: 4-й акт трагедии / И. -Б. Лонжепьер; пер. П. А. Катенин. — [1819]. — 10 л.; 18,7x23,5x0,5.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
44	I.3.5.51	2080	Люстих, Я. Урок лжецам, или Жених на час: [рук.]: комедия в 1 д. в стихах / Я. Люстих. — [1823]. — 24 л.; 20,6x17,5x0,8.
45	I.3.2.110	1786	Марков А. И. Женитьба Альнаскарова: [рук.]: комедия в 1 д. в стихах ; служащая продолж. комедии "Воздушные замки" Н. И. Х... / А. И. Марков. — [1822]. — 48 л.; 20,1x16,6x1,6.
46	I.3.5.54	2083	Марсолье де Виветьер Б. Ж., Далеирак, Н. Два слова, или Ночь в лесу: [рук.]: комедия в 1 д. ; [пер. с фр.] / Б.-Ж. Марсолье де Виветьер , Н. Далеирак; пер. И. И. Вальберх. — [1809]. — 23 л.; 19,9x16,8x0,9.
47	I.3.2.71	1755	Митавская ярмонка, или Филатка в маскераде: [рук.]: шутка-дивертисмент в 2 декор. с неск. комич. сценами, песнями, плясками, хорами и маскараром, сост. из разных танцев. — [1832]. — 19 л.; 22,9x18,4x0,6.
48	I.2.6.69	51197	Мольер Ж. Б. Собрание сочинений: [комедии] / Мольер Ж.-Б.; пер. О. Бакст, П. Вейнберг, В. Острогорский, И. Мещерский, Д. Минаев. Т. 3.— Санкт-Петербург: [б. и.], 1884. — 478, [5] с.; 21,3x15,1x2,8.
49	I.3.5.45	2074	Мольер Ж. Б. Дон-Жуан: [рук.]: комедия в 5 д. ; [пер. с фр.] / Ж. Б. Мольер. — [Б. м.], Первая половина XIX в. — 43 л.; 21,2x16,8x1,0.
50	I.3.2.68	1752	Мольер Ж. Б. Тартюф: [рук.]: комедия в 5 д., в стихах / Ж.-Б. Мольер; пер. с фр. Н. И. Хмельницкий. — [1828]. — 55 л.; 22,9x18,7x1,5.
51	I.3.2.74	1757	Мольер Ж. Б. Тартюф: [рук.]: комедия в 5 д., в стихах ; пер. с фр. Н. И. Хмельницкий / Ж.-Б. Мольер; пер. с фр. Н. И. Хмельницкий. — [1828]. — 60 л.; 23,3x19,7x1,6.
52	I.3.5.67	2091	Мольер Ж. Б. Школа мужей: [рук.]: комедия в 3 д. в стихах ; [пер. с фр.] / Ж. -Б. Мольер; пер. С. Т. Аксаков. — [1819]. — 54 л.; 20,2x16,8x1,3.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
53	I.2.2.121	1177	Моряк, или Две невесты: [рук.]: водевиль в 1 д. ; передел. с фр.. — [Санкт-Петербург], [1823]. — 51 л.; 21,2x18,1x0,7.
54	I.3.5.43	2071	Пикар Л. Б. Два брата: [рук.]: комедия в 3 д.: пер. с фр. / Л. -Б. Пикар; пер. Д. Н. Барков. — [1822]. — 55 л.; 20,9x17,3x1,5.
55	I.3.4.104	2012	Пикар Л. Б. Эфемеры, или Вся жизнь в один день: [рук.]: трагикомедия в 3 д. с прологом и эпилогом / Л.-Б. Пикар; пер. с фр. Н. П. Мундт. — [1829]. — 46 л.; 34,8x22,7x1,0.
56	I.3.2.102	1781	Писарев А. И. Наследница: [рук.]: комедия в 1 д., в стихах: передел. с фр. / А. Н. Писарев; О.-Э.Скриб, Ж. Делавинь. — [1824]. — 28 л.; 20,5x17,0x1,0.
57	I.3.3.45	1841	Пушкин А. С. Моцарт и Сальери: [рук.]: драматическая сцена / А. С. Пушкин. — [Санкт-Петербург], [1832]. — 11 л.; 23,4x19,3x0,6.
58	I.17.4.34	13576	Пушкин А. С. Цыганы: [рук.]: драматическое представление в 2 картинах, взятое из поэмы А. С. Пушкина, известное под тем же названием / А. С. Пушкин. — [Санкт-Петербург], [1831]. — 9 л.; 36,7x22,7x1,4.
59	I.3.5.47	2076	Ришо, О.-Ф. Два Фигаро: [рук.]: комедия в 5 д. ; пер. с франц. Д. Н. Барков / О.-Ф. Ришо, Мартелли ; пер. с франц. Д. Н. Барков. — [1820]. — 104 л.; 21,4x17,6x1,8.
60	I.3.5.65	2090	Роже, Ж. Ф., Крезе де Лессе О. Отплата, или Долг платежом красен: [рук.]: комедия в 3 д. ; [пер. с фр.] / Ж.-Ф. Роже и О. Крезе де Лессе; пер. с фр. А. Волков. — Санкт-Петербург, Первая половина XIX в. — 77 л.; 19,8x17,1x1,2.
61	I.2.6.38	1498	Руднев Ф. М. Холостой и женатый: [рук.]: комедия с куплетами в 1 д.; заимствована из франц. комедии А.-Ж. Ваффлара и Фюльжанса «Le celibataire et l'homme marie» / Ф. М. Руднев; А.-Ж. Ваффлар, Фюльжанса. — [1823]. — 35 л.; 20,8x17,5x0,9.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
62	I.3.5.53	2082	Селявин Н. И. Добро невопад, а зло не во вред: [рук.]: комедия в 3 д. в стихах / Н. Селявин. — [1807]. — 51 л.; 20,2x16,6x1,3.
63	I.3.3.77	1866	Скриб О. Э. Малаварская вдова, или Из огня да в воду: [рук.]: водевиль в 1 д. / О. Э. Скриб; авт. ориг. Ж. -А. Лакост. — [1827]. — 34 л.; 21,9x17,8x1,0.
64	I.3.4.30	1942	Скриб О. Э., Басс А. Доктора XVI века, или Воскрешатели мертвых: [рук.]: комедия-водевиль в 1 д. / Э. Скриб, Александр [А. Басс]; пер. с фр.. — [Санкт-Петербург], [1826]. — 26 л.; 33,7x21,8x0,8.
65	I.3.2.96	1776	Скриб О. Э., Бонифас Ж. К. Медведь и паша: [рук.]: новая шутка-водевиль в 1 д.: пер. с фр. / О.-Э. Скриб, Ж.-К. БонифасЖ.-К.. — [1823]. — 23 л.; 20,4x16,4x1,0.
66	I.3.2.106	1782	Скриб О. Э.; Бонифас Ж. К. Медведь и паша: [рук.]: водевиль в 1 д. / О.-Э.Скриб, Ж.-К. Бонифас; пер. с фр. П. Н. Арапова. — [1823]. — 26 л.; 20,5x16,8x0,8.
67	I.3.2.90	1771	Скриб О. Э., Варнер А. Ф. Лучший день в жизни, или Урок богатым женихам: [рук.]: опера-водевиль в 2 д / О. Э Скриб, А.-Ф. Варнер; авт. переделки Малышев Н. И.. — [1828]. — 33 л.; 22,2x17,3x0,8.
68	I.3.5.75	2099	Скриб О. Э., Дюверье А. О. Ж. Секретарь и повар: [рук.]: комедия в 1 д. / О.- Э. Скриб, А.- О.- Ж. Дюверье; пер. П. Н. Арапов. — [1823]. — 27 л.; 20,6x17,4x0,7.
69	I.2.6.28	1492	Скриб, О-Э., Дюпен А., Делавинь Ж. Бакалавр Саламанский, или Чертовская вечеринка: [рук.]: комедия-водевиль в одном действии взята из известного романа Лесажева, перевод с французского / Э. Скриб, А. Дюпен, Ж. Делавинь; пер. с французского Шаховской А. А.. — [1821]. — 20 л.; 20,4x16,9x0,5.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
79	I.3.2.92	1772	Фёдоров В. М. Лиза, или Следствие гордости и обольщения: [рук.]: драма в 5 д. / В. М. Фёдоров. — [1804]. — 39 л.; 21,0x17,0x1,2.
80	I.20.4.71	14958	Фёдоров В. М. Русский солдат, или Хорошо быть добрым господином: [рук.]: драма в 2 д. — [Москва], [1802]. — 27 л.; 30,6x20,8x1,0.
81	I.3.2.116	1790	Хижина на Альпийских горах: [рук.]: либретто, пер. с нем. К. Г.; пер. с нем. К. Г.. — [1821]. — 25 л.; 20,6x17,1x0,6.
82	I.9.3.47	4465	Чехов А. П. Иванов: [рук.]: драма в 4 д. / А. П. Чехов. — [1887]. — 166 л.; 23,0x18,8x2,5.
83	I.2.6.44	1503	Шаховской А. А. Алепский горбун, или Размен ума и красоты: [рук.]: волшебный водевиль в двух действиях, с машинами, превращениями, танцами и большим спектаклем, переделанный с французского к. А. А. Шаховским / А. А. Шаховской; Авторы оригинала «Riquet à la houppe» Ш.-О. Севрена и И. Бразье. — [1823]. — 36 л.; 21,1x17,3x1,0.
84	I.3.2.109	1785	Шаховской А. А. Тетушка, или Она не так глуп: [рук.]: комедия в 1 д., в стихах / А. А. Шаховский. — [1821]. — 39 л.; 20,7x18,5x0,7.
85	I.3.2.115	1789	Шаховской А. А. Фин: [рук.]: волшеб. трилогия: в 3 ч. с прологом и интермедией, заимств. из эпизода поэмы "Руслан и Людмила" Пушкина / А. А. Шаховской. — [1824]. — 54 л.; 21,1x17,4x1,2.
86	I.19.4.29	14433	Шекспир У. Король Лир: [рук.]: трагедия в 5 д. / В. Шекспир. — [1838]. — 59 л.; 32,5x1,1x1,7.
87	I.3.3.16	1813	Шиллер Ф. Коварство и любовь: [рук.]: трагедия в 5 д. пер. Н. С-м / Ф. Шиллер; пер. Н. С-м. — [1828]. — 102 л.; 21,6x18,5x2,6.
88	I.3.5.26	2063	Шиллер Ф. Коварство и любовь: [рук.]: трагедия в 5 д., пер. с нем. / Ф. Шиллер. — [1827]. — 99 л.; 21,6x18,6x2,0.

№ п/п	Шифр	Инвентарный №	Полное библиографическое или археографическое описание
89	I.3.5.55		Этьен Ш. Г. Два зятя: [рук.]: комедия в 5 д. / Ш.-Г Этьен. — [1812]. — 61 л.; 20,3x16,7x1,4.

2. Отдел редкой книги, рукописных, архивных и изобразительных материалов

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам: социально-ценностное.

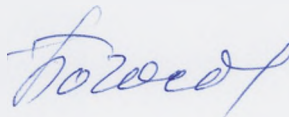
4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: ДА.

4.2. * Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: ДА.

4.3. * Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенные к книжным памятникам документы: НЕТ.

Председатель Экспертного совета:




Председатель

Е. Г. Погосова

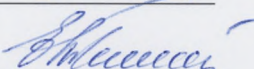
(подпись)

(расшифровка)

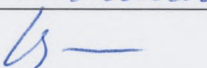
Члены Экспертного совета:

_____ 

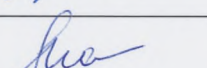
М. И. Цаповецкая

_____ 

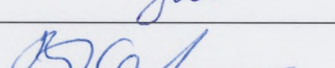
Е. В. Кизатова

_____ 


С. А. Ковалева

_____ 

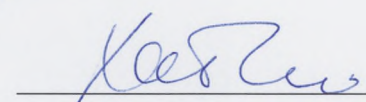
О. В. Мокина

_____ 

В. А. Харламова

_____ 

Секретарь Экспертного
совета

_____ 

И. И. Хатко