



УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ФГБУ «РГБ»
В.В. Дуда
«16» сентября 2020 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

«16» сентября 2020 г.

№ 119

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 15 сентября 2020 г. № 11/5 – 121/НМОРКП:

2. Место хранения: Отдел изоизданий

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам): социально-ценностные критерии

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **социально-ценностным критериям:**

– экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;

– рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;

– особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий).

(указывается критерий (-ии), предусмотренный (-ие) Приказом Минкультуры РФ № 429 от 03.05.2011 г.)

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

Лукина Т.А. Мария Сибилла Мериан. 1647-1717. Л., 1980.

5. Выводы:


Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.


6. Список книжных памятников на 1 л. прилагается.


Председатель Экспертного совета:

 / Н.Ю. Самойленко

Члены Экспертного совета:


_____ / М.Е. Ермакова


_____ / Д.Н. Рамазанова


_____ / Л.В. Родионова


_____ / И.Л. Карпова


_____ / И.А. Руденко

Библиографическое описание исследованных документов:

№ п/п	Системный номер	Шифр	Инв. номер	Рег. номер	Полное библиографическое описание документа
1	010416592	ИЗО R1/2.42	Инв. МКХП I-1619	и35985-52	<p>Merian, Maria Sibylla (1647-1717). <i>Mariae Sybillae Merian Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium: In qua, praeter vermes et erucas surinamenses, earumque admirandam metamorphosin, plantae, flores et fructus, quibus vescuntur, et in quibus fuerunt inventae, exhibentur. His adjunguntur bufones, lacerti, serpentes, araneae, aliaque admiranda istius regionis animalcula; omnia manu ejusdem matronae in America ad vivum accurate depicta, et nunc aeri incisa. Appendix transformationum piscium in ranas, et ranarum in pisces.</i> - Amstelædami: Apud Joannem Oosterwyk, 1719. - [8], 72 с., [72] л. ил.- 2° (54 см). Размер: 53,5x37,2x1,4 см. Объем: [8], 61-68, 63-66 (т.е. 69-72) с., [12] л. ил. Экз. деф.: нет 1-60 с., [60]-ти л. ил.</p>
2	010416994	ИЗО R1/2.44	Инв. МКХП I-1615	и35986-52	<p>Merian, Maria Sibylla (1647-1717). <i>Metamorphosis insectorum surinamensium. Ofte verandering der surinaamsche insecten. Waar in de Surinaamische Rupsen en Wormen met alle des zelfs Veranderingen na het leven afgebeeld en beschreeven worden, zynde elk geplaatst op die gewassen, bloemen en vruchten, daar su op gevonden zyn; waar in ook de generatie der kikvorschen, wonderbaare padden, hagedissen, slangen, spinnen en mieren werden vertoond en beschreeven, alles in America na het leven en levensgrootte geschildert en beschreeven.</i> Door Maria Sibylla Merian. - Tot Amsterdam: Voor den Auteur, woonende in de Kerk-straat, tussen de Leydse en Spiegel-straat, over de vergulde Arent, alwaar de zelve ook gedrukt en afgezet te bekoomen zyn; Als ook by Gerard Valck, op den Dam in de waakende Hond, [1705]. - [4], 60 с., [60] л. ил.- 2° (53 см). Размер: 52,7x36,1x4,5 см. Объем: [4], 60 с., [60] л. ил. В экз. листы иллюстраций № 1 - 40 - рисованные копии с оригинальных гравюр; листы иллюстраций № 41 - 60 - гравюры.</p>