

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор РГБ

В.В. Дуда

«30» марта 2020 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

26 марта 2020 г.

№ 58

1. Экспертный совет ФГБУ «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 20.03.2020 г. № 1/39 – 59/ОРВР документы:

№ п/п	Системный номер	Шифр	Инвентарный номер	Регистрационный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1	00188 0066	МЗ р- 1/125	–	25786- омз	Ауман Вильгельм Иоганн Фридрих (1792-[после 1820]) Марш на смерть генерал-поручика Баггувута, павшего со славою за Отечество в сражении против французов при Тарутине 6 октября 1812 года = Trauer-Marsch gewidmet dem Andenken des General-Lieutenant's Carl Gustaff von Bagghufwud der als Vertheidiger des Vaterlandes, in der siegreichen Schlacht bey Tarutina, am 6-tem Oktober 1812, seine ruhmvolle Laufbahn endigte : [для фортепиано] / componirt und der verehrungswürdigen Gattinn des Helden dedicirt von W. v. Aumann vormals Hauptmann in Russisch-Kayserlichen Diensten. – В Санктпетербурге : у Пеца = St. Petersburg bey Paez, в музыкальном магазине в Большой Морской № 125, [1812] (Frontispice gravé par Vonderfour). – 7, [1] с. – 30 см. – Фр. 30,0 x 23,5 x 0,5 см
2	00205 0083	МЗ р- 1/99	–	36942- омз	Ауман, Вильгельм Иоганн Фридрих (1792-[после 1820]) Marsche / composée pour le Regiment des Gardes d'Ismailoffsky ; arrangée pour le piano-forte et dédiée à Son Altesse Impériale Monseigneur le Grand duc Nicolas par Guillaume d'Aumann, ci-devant Aide de Camp du Général Commandant en Chef de l'armée Russe en Perse. – à St. Petersburg : gravé et imprimé chez I. Brieff grande Morskoy, № 138, [1815-1825] (gravé par M. Brieff). – [3], 3, [2] с. ; 31 см. – Фр. 31,0 x 25,0 x 0,7 см
3	00205 0084	МЗ р- 1/685	–	25596- омз	Ауман, Вильгельм Иоганн Фридрих (1792-[после 1820]) Polonoise en Rondeau : pour le piano-forte / composée et dédiée à Son Excellence Mademoiselle Hélène de Gourieff demoiselle d'Honneur de LL. MM. Impériales par W. Aumann, amateur. – À St. Petersburg : chez Paez, grande Morskoy № 125, [1815]. – 7, [1] с. ; 30 см. – Фр. – Н д. 1738. 30,0 x 24,5 x 0,5 см.

4	00205 0433	МЗ р- 1/820	–	155822- омз	Башилов, А. Airs de «L'incognito ou le diner d'Auberge» : Comedie metée d'Ariettes / couplets de Son ex: m-lle A. de Н***** ; musique de mr. A. Bachiloff ; arrangés pour le piano-forte [avec chant] et dédiés A leurs Excellences Mesdemoiselles Catherine et Alexandrine de Rimsky Korsakoff. – À Moscou : chez C. Wenzel, [1825]. – 24 с. ; 23x32 см. – На тит. стихотворение неизв. авт. – Фр. – Н. д. 225. 23,0 x 32,0 x 0,7 см
5	00205 0689	МЗ р- 1/541	–	155823 -омз	Берже, Морис Air russe «Я по цветикам годила» / varié pour le piano-forte et dédié à Mademoiselle Marie Schergin par Maurice Berger. – Moscou : chez C. F. Schildbach, [1810]. – 6 с. ; 31 см. – Загл. рус., остальные сведения фр. 31,0 x 24,0 x 0,5 см
6	00205 0858	МЗ р- 1/105	–	84- 47мз	Бертон, Анри Монтан (1767-1844) Ouverture de l'opera «Le délire» / par Berton ; arrangé pour clavecin ou fortepiano par l'auteur. – [St. Petersbourg] : chez F. A. Dittmar, [1802-1803]. – 5, [1] с. ; 26x34 см. – Перед нот. текстом: Overture du «Délire» par H. Jadin. – Перепеч. с н. д. изд-ва Герстенберга. Датировано по году написания оперы и по сведениям об изд. деятельности Ф. А. Дитмара. – Н. д. 926 26,0 x 34,0 x 0,5 см.
7	00205 1225	МЗ р- 1/411	–	36952- омз	Бирон, Пётр (1724-1809) Variations d'un air russe : pour le clavecin ou piano- forte / composées par le prince Pierre Biron de Courlande dédiées à madame Marie Antoinette de Nariszkin née Princesse de Czetwertynska. – À St. Petersbourg : gravé chez F. A. Dittmar, [1807-1808]. – 6 с.; 24x32 см. – Перед нот. текстом: Thema con variazioni «Чем я тебя огорчила». – Тит. л. фр., сведения перед нот. текстом нем., итал., рус. – Н. д. 1166. 24,0 x 33,0 x 0,7 см.
8	00206 5674	МЗ р- 1/866	–	155825 -омз	Ганф, И. Chanson Russe : Винят меня в народе : [для фортепиано] : oeuв. 7 / varié et dédié à Monsieur I. A. Stier. Assesseur de College par J. C. Hanff. – À St. Petersbourg : chez F. A. Dittmar, [1806]. – 9, [1] с. : ил. ; 32 см. – (Suite des airs russes variés pour le Clavecin ou Pianoforte par divers Auteurs ; Liv. 28). – Описано по сведениям перед нот. текстом. На тит. л. только загл. серии. – Н. д. 1131. 32,0 x 25,0 x 0,5 см.
9	00206 5675	МЗ р- 1/17	–	10079- 62мз	Ганф, И.. Variations sur l'air russe (Винят меня в народе) : pour le piano-forte / par J. Hanff. – Se trouve à St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique grande

					Морской № 125 ; et à Moscou : chez Lehnhold, [1819-1820]. – 9, [1] с. ; 33 см. – Перед нот. текстом: Chanson russe. – Н. д. 1931. 33,0 x 25,0 x 0,5 см.
10	00205 3329	МЗ р- 1/127	–	59345- 58мз	Гелинек, Йозеф (1758-1825) Douze variations sur le trio «Pria ch'io l'impegno» de l'opera «Gli amori marinari» : pour le pianoforte / par Gelineck. – À St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique rue grande Morskoi № 125, [1810]. – 11, [1] с. ; 24 см. – Тит. л. фр., ит. – Н. д. 1192. 24,0 x 32,0 x 0,5 см.
11	00205 3597	МЗ р- 1/53	–	48388- 60мз	Геслер, Иоганн Вильгельм (1747-1822) Caprice et sonate : pour la clavecin ou pianoforte : oeuв. V / dédiées à Madame de Pestel néé de Crook à Moscou par Jean Guillaume Haesler. – À St. Petersbourg : chez J. D. Gerstenberg et comp., [1795] (I. C. Nabholz f.). – 17, [1] с. : ил. ; 31 см. – Н. д. 40. 31,0 x 24,0 x 0,5 см.
12	00205 3613	МЗ р- 1/385	–	И40952- 72мз	Геслер, Иоганн Вильгельм (1747-1822) Elégie de Florian : «Tout se tait ..." : [pour chant et piano] : [с <sup>1</sup> -ges <sup>2</sup> ] / mise en musique par J. G. Haesler. – À Moscou : chez Kaestner et comp., [1800-1801]. – 7, [1] с. ; 33 см. – Фр. – Н. д. 108. 33,0 x 24,0 x 0,5 см.
13	00205 4608	МЗ р- 1/797	–	155826 -омз	Гуммель, Иоганн Непомук (1778-1837) Rondo brillant avec accompagnement de grand orchestre / par I.N. Hummel ; arrangé pour le piano-forte seul à 5 ½ et 6 8-ves par Charles Meyer. – St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique grande Morskoi № 125 ; à Moscou : chez Lehnhold, [1820]. – 24 с. ; 31 см. – Н. д. 1926. 31,0 x 25,0 x 0,5 см.
14	00191 2098	МЗ р- 1/496	–	156090 -омз	Гурилев, Лев Степанович (1770-1844) Chanson russe : (Ах! По мосту, мосту) : Variee pour le Piano-Forte / dediée à Madame de Comtesse Novosiltzof née Contesse d'Orloff par L. Gourilef. – à Moscou : chez H. Reinsdorp, [1807]. – 7, [1] с. ; 32 см. – Н. д. 315. 32,0 x 24,0 x 0,5 см.
15	00191 2099	МЗ р- 1/539	–	155827- омз	Гурилев, Лев Степанович (1770-1844) Chanson russe : (Ах! Что ж ты, голубчик, не весел сидишь?) : Variee pour le Piano-Forte / et dediée A Son Excellence Madame la Comtesse Elisabet Ivanovna d'Orloff par L. Gourileff. – Moscou : gr. et impr. par C. F. Schildbach&co, [1811-1814]. – 7, [1] с. ; 31 см. 31,0 x 24,0 x 0,5 см.
16	00205 4786	МЗ р- 1/494	–	44852- омз	Гурилев, Лев Степанович (1770-1844) Chanson Russe : (Скажу гуси прилетели) : Variée pour le piano / dediée A son Excellence Monsieur le Général-Major Jean de Hesse, Grande croix de l'ordre de Sainte-Anne et Commandant de Moscou par L.

					Gourileff. – [Moscou] : gravé et imprimé chez F. X. Weisgerber, [1807]. – 8 с. ; 32 см. 32,0 x 24,0 x 0,7 см.
17	00205 5368	МЗ р- 1/368	–	И35647 -54МЗ	Дерфельдт, Антон (1780-1829) Deux marches favorites des Gardes impériales russes. Livr. I / composées par Doerffeld ; arrangées pour le pianoforte à deux et à trois mains et dédiées à sa Majesté Elisabeth Alexiewna Imperatrice de toutes les Russies par W. Aumann, amateur. – à St. Petersburg : Gravé et imprevé chez Brieff&Vonderfour, [1810]. – [2], 9, [1] с. ; 24 см. – Авт. указан перед нот. текстом. – Н. д. 12. 24,0 x 32,0 x 0,7 см.
18	00205 5364	МЗ р- 1/847	–	155830 -ОМЗ	Дерфельдт, Антон (1780-1829), Кюффнер, И. Variations pour musique turque / composées par messieurs Doerfeldt&Küffner ; arrangées pour le pianoforte à 4 mains par Frédéric Rall. – St. Petersburg : chez Paez, Magazin de Musique gr. Morskoï № 125 ; à Moscou : chez Lehnhold, [1818-1819]. – 11, [1] с. ; 26 см. – Н. д. 1917. 26,0 x 35,5 x 0,7 см.
19	00205 5444	МЗ р- 1/553	–	И51249 -72МЗ	Джулиани, Никола Le Pêcheur : «Sous l'orme au déclin...» : chanson erotique [pour chant] avec accompagnement de forte-piano : oeuvre 24 : [d <sup>1</sup> -g <sup>2</sup> ] / Mise en musique et dédiée à Monsieur le Prince Nicolas Boris Galitzin par Nicolas Giuliani. – À St. Pétersbourg : gravée et imprimée chez Dalmas, editeur du Troubadour du Nord Grande Millione, maison Döring № 13, [1817]. – 7, [1] с. ; 34 см. – Фр. – Н. д. 1014. 34,0 x 25,0 x 0,5 см.
20	00205 5658	МЗ р- 1/684	–	25798- ОМЗ	Дусик, Ян Ладислав (1760-1812) Rondo : pour le pianoforte [:op. 66] / composé par J.L. Dusseck. – À St. Pétersbourg : chez Paez, Magazin de Musique, gr. Morskoï № 125 ; À Moscou : chez Lehnhold, [1814]. – 8 с. ; 33 см. – Тит. л. совмещен с 1-й с. нот. текста. – Фр. – (Amusement pour les Dames; № 3) – Н. д. 1640. 33,0 x 24,0 x 0,7 см.
21	00205 5785	МЗ р- 1/103	–	91-47- ОМЗ	Дюмушель, Л.Д.Ф. Souvenir de Lamischina : Second concerto : op. 7 / composé pour le pianoforte et dédié à Monsieur D. A. de Gérebtzoff par L.D.F. Dumouchel. – À Moscou : C. Lehnhold et chez C. Wenzel a la Mesnitzka, [1824]. – 25, [1] с. ; 33 см. – Н.д. 209. 33,0 x 25,0 x 0,8 см.
22	00197 7588	МЗ р- 1/86	–	155832 -ОМЗ	Затценховен, Фридрих Sechs vierstimmige Gesänge : Vier mit- und zwie ohne Begleitung des Piano-Forte / in musk gesetzt von Br. Friedr. Satzenhoven. – [Partitur]. – St. Pétersbourg

					: s. n., 1818. – 17, [1] с. ; 34 см. – (Neue Maurer – Lieder. Drittes Heft). 34,0 x 25,0 x 0,5 см.
23	00193 0303	МЗ р- 1/390	–	12000- 47мз	Кауэр, Фердинанд (1751-1831) Русалка : Комическая опера : Ч. 1 / музыка гос. Кауера, переделанная для фортепиано[с пением] Г. Куцимом. – В С. Петербурге : продается в музыкальном магазине у Пеца в большой Морской под № 125, [1820-1821]. – 7, [1], 3-44 с.; 23x32,5 см. – Н.д. 1185, 963. 23,0 x 32,50 x 1,0 см.
24	00205 6916	МЗ р- 1/848	–	И- 45757- 72мз	Козловский, Осип Антонович (1757-1831) Polonaise sur le motif de l'air hongrais d'Eméric / [par A.N. Titoff] ; arrangée pour le forte-piano par Mr. Koslowski, amateur. – À Saint - Pétersbourg : chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, Journal de Chant, avec accompagnement de Forté-Piano, à la Grande-Millionne, № 43 ; se trouve À Moscou : chez MM. ALLART et compagnie, Libraires, à la Loubenka, [1808]. – 3, [1] с. : ил. ; 31см. – Н. д. 217. 31,0 x 24,0 x 0,5 см.
25	00193 9517	МЗ р- 1/585	–	5699- 77мз	Кушенов-Дмитревский, Федор Новейшая полная школа или Самоучитель для гуслей, по которому легчайшим способом без помощи учителя, самому собою можно научиться правильно и верно играть на гусях, с присовокуплением новых русских песен, так же арий и хоров из Русалки, кондр-тансов, польских, вальсов, кадрили и проч. / сочиненное известным российской публике любителем сего инструмента г. Федором Кушеновым-Дмитревским. Содержащий в себе следующие наставления: 1) Начальные правила азбуки и как держать положение тела в игре ; 2) Изъяснение всех знаков употребляемых при игре в ноте ; 3) О расчете нот ; 4) Примеры для упражнения с пассажами состоящие из 11 уроков; 5) Примеры для знания тонов, употребляемых в музыке ; 6) Изъяснение всех вообще италианских терминов, которые наблюдаемы должны быть при игре всякой пиесы с прибавлением духовных сочинений для гуслей положенных. С изображением гравированного вида гуслей и руки для означения названия пальцев. – В Санктпетербурге : при Императорской Академии наук, 1808. – [2], 50 с. ; 29 см. – На тит. Л.: Печатано с дозволения Санктпетербургского цензурного комитета. – На об. тит. л. грав. с изображением гуслей и кисти правой руки. 29,0 x 22,0 x 1,3 см.

26	00205 8347	МЗ р- 1/360	–	67- 72мз	Лизогуб, Александр Иванович (ок. 1790-1839) Dans tes beaux yeux : Romance / variée pour le piano- forte et dédié à B. B. Fock par A. de Lisogoub. – St. Petersbourg : chez J. Paez, Magazin de Musique rue, gr. Morskoï № 116 ; Moscou : chez Lehnhold, [1823]. – 4, [2] с. ; 34 см. – Н. д. 2041. 34,0 x 26,0 x 0,5 см
27	00194 4347	МЗ р- 1/120	–	32961- 59мз	Литандер, И. Г. Romance : Не говори: «Любовь пройдет...» : для голоса с сопровождением фортепиано : [h-e <sup>2</sup> ] / музыка Литандера ; слова барона А.А. Дельвига. – В С.-Петербурге : Продается в Музыкальном Магазине у Пеца и Брифа, 1823. – 3, [1] с. ; 22,5 см. – (Услад певец русских, или Собрание песен и романсов из сочинений Жуковского, Пушкина, кн. Вяземского, барона Дельвига, Козлова, Писарева, Глинки и многих других, положенные на музыку гг. Алябьевым, Амоссовым, Глинкою, де Виттом, Романусовым и др. ; № 8). – Датируется по дате соч. стихотворения. – Описано по сведениям перед нотным текстом. На тит. л. только загл. серии. – Колонцифры: 19-20. – Н. д. В. М. 1. 22,5 x 27,0 x 0,3 см
28	00205 8910	МЗ р- 1/850	–	155834- омз	Луэ, Александр (1753-1817) Choix d'airs de «Fanchon la vieilleuse» / arrangés pour chant (solo, duo, chor) avec accompagnement de forte-piano par mr. Louët. – À St. Petersburg : grave et imprevé chez Dalmas, editeur de musique, maison de M-r le Colonel Schkourin, №11, sur le Canal de la Moïka ; à Moscou : chez Minelly, pres la porte D'Ilinsky, 1804. – 23, [1] с. ; 32 см. – Н.д. 8#. 32,0 x 25,0 x 0,5 см.
29	00194 5977	МЗ р- 1/102	–	69- 47мз	Львов, Владимир Семенович (?-1829) Polonaise d'une chanson russe «Если б дождик да ненастье» : pour piano et flute / composée et dédiée à Monsieur Field par l'un de ses plus zélés admirateurs le P-ce Wladimir Lvow. – [Клавир, ]. – Moscou : gravé et impr.. chez C. Wenzel, [1825]. – 12 с. (клавир), 3, [1] с. (парт. флейты) ; 34 см. – Н.д. 251. 34,0 x 25,5 x 0,5 см.
30	00205 9642	МЗ р- 1/528	–	ф 31- 724омз	Маурер, Людвиг Вильгельм (1789-1878) Six ecossaises : pour le pianoforte à 3 mains, ou à deux violons et basse / composees par Louis Maurer. – St. Petersburg : chez. F. Satzenhoven, [1821-1825]. – 5, [1] с. ; 34 см. 34,0 x 24,0 x 0,3 см.
31	00197 8701	МЗ р- 1/2	–	25171- 44мз	Плейель, Игнац Йозеф (1757-1831) Клавикордная школа Игн. Плееля. – В С. Петербург : у Дитмара в большой Морской, № 117,

					[1802]. – 44, XV с. ; 24x34 см. – Н.д. 760. 24,0 x 34,0 x 1,2 см.
32	00208 1249	МЗ р- 1/117	–	155835 -омз	Россини, Джоаккино (1792-1868) Pensa alla patria : nell' opera «L'italiana in Algieri» : [per canto] con accompagnamento di forte-piano : [a- b <sup>2</sup> ]/ del sig-r G. Rossini. – À St. Petersbourg : gravé et imprimé chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, Grande Millione № 43, [1819-1820]. – 10 с. ; 35,5 см. – Н.д. 1114. 35,5 x 27,0 x 0,5 см.
33	00208 1260	МЗ р- 1/122	–	155836 -омз	Россини, Джоаккино (1792-1868) Giusto Ciel! In tal periglio : Preghiera nell' opera «Маометто Secondo» / musica del sig. maestro Gioacchino Rossini ; ridotta [per solo e coro] con accompagnamento di pianoforte. – À St. Petersbourg : gravée et imprimée chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, Grande Millione, № 43, [1821- 1822]. – 4 с. ; 33 см – Н.д. 1260. 33,0 x 25,0 x 0,3 см.
34	00206 3148	МЗ р- 1/555	–	155838 -омз	Россини, Джоаккино (1792-1868) Polonoise, tirée de l'Opera «Tancred» / arrangée pour le piano-forte- par Schmidt. – St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique, grande Morskoï № 125 ; à Moscou : chez Lehnhold, [1820]. – 3, [1] с. ; 35 см. – (Douze nouvelles polonaises favorites pour le l'annee 1820 / composées pour le pianoforte par differents Auteurs ; choisies et publiées par l'editeur ; № 1). – На тит. л. только загл. сер. – Н. д. I. 35,0 x 25,0 x 0,3 см
35	00208 1289	МЗ р- 1/523	–	155837 -омз	Россини, Джоаккино (1792-1868) Sognava contenti, sperava conforto : Aria nell' opera «Sigismondo» / musica del sig. maestro Gioacchino Rossini ; ridotta [per voce] con accompagnamento di forte-piano. – À St. Petersbourg : gravé et imprimée chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, Grande Millione, № 43, [1821-1822]. – 7, [1] с. ; 36 см. – Н.д. 1216. 36,0 x 27,0 x 0,5 см.
36	00206 3533	МЗ р- 1/873	–	1035- 86мз	Рукин, А. Variations sur un air russe "Выйду я на реченьку" : pour chant avec accompagnement de piano-forte : h - g <sup>2</sup> / composées et dédiées Michel Nicolaevitz de Socovnine par A. de Roukine. – à Moscou : gravé chez F. X. Weisgaerber, [1806-1816]. – 5, [1] с. ; 36 см. 36,0 x 25,0 x 0,5 см.
37	00206 4100	МЗ р- 1/863	–	258000 -мз	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Fantaisie : pour la guitare / composée et dédié à Son Excellence Monsieur N. A. Lounin par A. Sychra. – À St. Petersbourg : chez: J. Paez, Magazin de Musique

					grande Morskoï № 116, ; à Moscou : chez Lehnhold, [1827-1829]. – 7, [1] с. 32 см. – Н.д. 2238. 32,0 x 25,0 x 0,7 см.
38	00206 4437	МЗ р- 1/94	–	2682- 60МЗ	Спонтини, Гаспаре Луиджи Пасифико (1774-1851) Ouverture de l'opera «La Vestale» / [opera de L. Spontini] ; arrangée pour le pianoforte avec accomp. de violon ad libitum par D. Steibelt. – À St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique rue grande Morskoï № 125 ; à Moscou : chez Lehnhold, [1814]. – 7, [1] с. ; 32 см. – Авт. в изд. не указан. – Н. д. 1757. 32,0 x 25,0 x 0,7 см
39	00206 4649	МЗ р- 1/104	–	51- 47МЗ	Сумароков, Сергей Павлович (1793-1875) Polonaise : pour le piano / composée et dédié à Mademoiselle Catherine de Volkoff par S. Soumarokoff. – Moscou : chez C.F. Schildbach, [1809].– 6, [2] с. ; 32 см. 32,0 x 23,0 x 0,7 см.
40	00206 5262	МЗ р- 1/481	–	48- 47МЗ	Филд, Джон (1782-1837) Rondeau ecossais : [H-dur] : pour le piano-forte / dédié À Madame Alexandrine de Cachard par J. Field. – à Moscou : chez Ch. Elbert ; à Leipsic : chez A. Meysel, [1810]. – 8, [2] с. ; 35 см. – Н. д. 40. 35,0 x 25,0 x 07 см
41	00206 5298	Мз р- 1/676	–	ф41- 9565МЗ	Фишер, Готхельф (1771-1853) Chansons [allemandes, francaises, russes] : [pour le chant (solo, chœur) avec accompagnement de piano et sans accompagnement] / composées et dédiées à ses Amis par Gotthelf Fischer de Waldheim. – Moscou : gravé et impr. chez C. Wentzel, [1820]. – 29, [1] с. ; 35 см. – Н. д. 29-49, 49. 35,0 x 26,0 x 1,2 см.
42	00206 7152	МЗр- 1/540	–	155839 -омз	Шпревиц, Даниэль Air Russe "Ах! Очи вы, очи!" / varié pour le piano-forte et dédié à Mademoiselle Eudoxie de Coutousoff par Daniel Sprewiz. – Moscou : grave par C. F. Schildbach&co, [1812]. – 7, [1] с. ; 31 см. – Фр. – Н. д. 10. 31,0 x 24,0 x 0,5 см.
43	00202 6394	МЗ р- 1/93	–	54- 47МЗ	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Шесть арий из оперы «Сандрильона» / сочиненные и положенные для фортепиано [с надписанным текстом] Д. Штейбельтом ; грав. А. Шелковникова. – [Санкт-Петербург] : продается в СПб. в Музыкальном магазейне у Пеца, в большой Морской, в доме купца Антонова под № 125 ; и в Москве : у Ленгольда, [1814-1815]. – 11, [1] с. : ил. ; 34 см. – Н. д. 1704. 34,0 x 25,0 x 0,7 см.
44	00206 7184	МЗ р- 1/92	–	52- 47МЗ	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Nouvelle sonate militaire : pour le piano-forte / composée par D. Steibelt. – Moscou : chez Jean



					Peugnot, [1809-1812]. – 18 с. ; 34 см. – На тит. л. перед вых. дан. : № 90. 34,0 x 25,0 x 0,7 см.
45	00206 7209	МЗ р- 1/544	–	155841 -0МЗ	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Sonate : [F-dur] : pour le piano-forte : op. 83 Liv. _ / par D. Steibelt. – Moscou .: chez C. F. Schilbach, [1810]. – 9, [1] с. ; 31 см. – Фр. 31,0 x 23,0 x 0,7 см
46	00206 7177	МЗ р- 1/49	–	9546- 62МЗ	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Variations sur deux airs russes (Ехал козак за Дунай; За горами, за долами) : pour le pianoforte / par D. Steibelt. – À St. Petersburg : chez Paez, Magazin de Musique grande Morskoï № 125 ; et à Moscou : chez Lehnhold, [1812]. – 13, [1] с. ; 32 см. – На тит. л. перед вых. сведениями: № 30. – Н. д. 1455. 32,0 x 24,5 x 0,7 см.
47	00206 7230	МЗ р- 1/830	–	и8631- 58МЗ	Штендер, Габриель де Deux polonaises : pour le forte-piano / composées et dédiées a Son Altesse Impériale Madame la grand duchesse Alexandra Féodorowna par Gabriel de Stender. – À St. Petersburg : chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, à la Grande-Millionne, № 43, [1817-1825]. – 4 с. ; 32 см. 32,0 x 24,0 x 0,7 см.
48	00206 7888	МЗ р- 1/497	–	И51034 -72МЗ	Эусташио Petits divertissements et Walses : pour le Piano-Forte / composés par M <sup>o</sup> . Eustachio. – à Moscou : chez Reinsdorp et Kaestner, [1802]. – 11, [1] с. ; 33 см. – Фр. – Н. д. 187. 33,5 x 25,0 x 0,5 см.
49	00206 7887	МЗ р- 1/478	–	80- 47МЗ	Эусташио Danses champêtre : pour le piano-forte à deux et à quatre mains / composés par Estachio (le fils). – Moscou : Gravé par C. F. Schilbach, rue Levontiewsky, vis-à-vis l'église Nicolo Gnesdenniky, maison de Nekrassoff, № 282, [1807-1810]. – 4 с. ; 32,5 см. 32,5 x 23,5 x 0,2 см.
50	00205 6973	МЗ р- 1/561	–	11392- 60МЗ	Quadrilles françaises : pour le piano-forte / sur plusieurs motifs de Rossini, composées par L. Constantin et Une walze et mazur favorites par Moscheles et Mazur favorites per A.P. – St. Petersburg : chez J. Paez, Magazin de Musique gr. Morskoï № 116 ; et à Moscou : chez Lehnhold, [до 1824]. – 7, [1] с. ; 32 см. – (4-me Livraison de quadrilles françaises). – Н. д. 2126, 2205. 32,0 x 25,5 x 0,3 см.

2. Место хранения документов:

**Отдел нотных изданий и звукозаписей**

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

Председатель Экспертного совета



Н.Ю. Самойленко

Заместитель председателя  
Экспертного совета



М.Е. Ермакова

Члены Экспертного совета



И.А. Руденко



Д.Н. Рамазанова



М.С. Крутова



И.Л. Карпова



Л.В. Родионова



Е.М. Юхименко