

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор РГБ
В.В. Дуда

« 2 » июня 2020 г.

Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника

30 июня 2020 г.

№ 81

1. Экспертный совет ФГБУ «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 22.06.2020 г. № 2/39 – 83/ОРВР документы:

№ п/п	Системный номер	Шифр	Инвентарный номер	Рег. номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	002050859	МЗ р-1/854	–	И-44420-72	Бертон, Анри Монтан (1767-1844) Ouverture de l'opera "Le Delire" / par Berton ; arrangé pour clavecin ou fortepiano par l'ateur. - À St. Pétersbourg : chez F.A. Dittmar, [1802-1803]. - 5, [1] с. ; 26x34 см. - Фр. - Н. д. 926. Аллигат. 4. Припл. к: Теппер де Фергюсон, Л. Sonate à quatre mains. - St. Petersburg, [до 1806]. 26,0 x 34,0 x 0,2 см.
2.	001886898	МЗ р-1/399	–	81-47мз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751-1825) Гимн : «Предвечный и необходимый» : [для голоса с сопровождением фортепиано] : [f ¹ -g ²] / поэзия Ю. А. Нелединского-Мелецкого ; музыка Д. Бортнянского. - В Санкт-Петербурге : гравировано и печатано у Дальмаса, издателя Северного трубадура в большой Миллионной под № 43, [1814]. - 3, [1] с. ; 28 см. 28,0 x 24,0 x 0,2 см.
3.	002052413	МЗ р-1/625	–	156119омз	Виельгорский, Михаил Юрьевич (1787-1863) Pour la première fois : romance : [pour chant avec piano] / musique composée par le Comte Michel Wielhorski. - St. Pétersbourg : chez J. Brieff, [1825] (lith. chez F. Davignon). - [3], [1] с. ; 30 см. - Фр. 30,0 x 24,0 x 0,1 см.
4.	002055301	МЗ р-1/495	–	156114омз	Деликати, Пьер Polonoise : pour le pianoforte / composée pour Le bal de Son Excellence le Comte de Bezborodke le 16- iem Decembre 1811 par Son très humble et très Obeisfant Serviteur P. Delicaty. - à St. Petersburg : gravé et imprimé chez Paetz, Magazine de Musique rue grande Morskoy № 125, [1812]. - 3, [1] с. ; 25x34 см. 25,0 x 34,0 x 0,2 см.
5.	002056911	МЗ р-1/140	–	XXI-35430мз	Козловский, Осип Антонович (1757-1831). Polonoise : pour le Clavecin ou Piano-forte : op. 5 № 12 / composée et dédiée pour S. E. Mr. de Narischkin, grand Marchal de la cour de S. M Imperiale, par Joseph Koslovsky (amateur). - St.

					Petersbourg : chez Gerstenberg et Dittmar rue grande Morscaia № 122, [1799-1800]. – 3, [1] с. ; 24x33 см. – Фр. – Н. д. 248. Конволют: припл. 23 экз. 24,0 x 33,0 x 0,5 см
6.	001937747	МЗ р-1/73	–	6749-65	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Увертюра из оперы «Павел и Виргиния» [Р. Крейцера] / переделанная для гитары Сыхро [!] и поднесена Александру Кириловичу Жулудкову. – В С.Петербурге : продается в Музыкальном Магази́не у Пеца, в Большой Морской в доме Антонова под № 125; в Москве : в Музыкальном Магази́не у Лейнгольда, [1812]. – 6 с. ; 31 см. – Н. д. 1387. Аллигат 6. Припл к: Крейцер, Р. Ouverture de l'opera "Lodoiska". - St. Petersburg, [1812]. 31,0 x 24,5 x 0,2 см.
7.	002057290	МЗ р-1/73	–	6743-65	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Ouverture de l'opera "Lodoiska" [de Rodolphe Kreutzer] / arrangé pour la guitare à 7 cordes par A. Sychra. - St. Petersburg : chez J. Paez, (Magazin de Musique grande Morskoy № 116) ; à Moscou : chez Lehnhold , [1812]. – 7, [1] с. ; 29,5 см. – Фр. – Н. д. 1432. Конволют: припл. 23 экз. 29,5 x 23,0 x 0,2 см.
8.	001956171	МЗ р-1/155	–	14089-68мз	Моцарт, Леопольд (1719-1787). Основательное скрипичное училище г. Моцарта с тремя фигурами и одною таблицею / переведена с немецкаго языка последнего издания Павлом Торсоном. – В Санктпетербурге : при Императорской Академии наук, 1804. – 206 с. : 3 л. ил., табл. ; 25 см. – На тит. л.: Печатана с дозволения Санктпетербургского г. Гражданского Губернатора. 25,0 x 19,5 x 2,0 см.
9.	002061288	МЗ р-1/18	–	ИЗ2331-62мз	Огиньский, Михал Клеофас (1765-1833) Recueil de compositions : pour le clavecin ou fortepiano avec chant. Liv. 2. / de M. O. choisi et publié par Joseph Koslovsky, amateur. – À St. Petersburg : Gravé chez F. A. Dittmar, [1804-1805]. – 25, [1] с. : ил. ; 25x34 см. – Фр. – Н. д. 1049. 25,0 x 34,0 x 0,5 см.
10.	001967573	МЗ р-1/3	–	92766-49мз	Пашкевич, Василий Алексеевич (1742-1797) Опера комическая, Февей : [в 4 действиях] / Музыка оперы комической Февея, соч. В. Паскевича ; для клавир с голосами переложенная И. Прачем ; [либретто Екатерины II]. – [Клавир]. – В С. П.бурге : в Типографии Горного училища, 1789. – [2], 58, [2], I-CCIV с., ил. ; 20x12,5 см. – В изд. имеется либретто. – Либретто и клавир имеют самостоятельные титульные листы. 20,0 x 12,5 x 2,5 см.
11.	001969270	МЗ р-1/910	–	7805-63	Песенник, или Полное собрание старых и новых российских народных и протчих песен для фортопиано [с надписанным текстом], собранные

					издателями. Ч. I-II. - Санктпетербург : у Герстенберга и Дитмара, в большой Морской под № 117, [1797-1798]. Конволют. Припл. 1 экз. Ч. I. : [50 песен]. - [5], 97, 7, [12] с.: ил. ; 21,5x15 см. - В изд. имеются Указатель названий и Издательско-торговый каталог. - Н.д. 93. 21,5 x 15,0 x 1,5 см.
12.	001969271	МЗ р-1/910	-	132423омз	Песенник, или Полное собрание старых и новых российских народных и протчих песен для фортопиано [с надписанным текстом], собранные издателями. Ч. I-II. - Санктпетербург : у Герстенберга и Дитмара, в большой Морской под № 117, [1797-1798]. Ч. II. : [40 песен]. - [2], 82, [6] с. : ил. ; 21,5x15 см. 21,5 x 15,0 x 1,05 см.
13.	002062078	МЗ р-1/224	-	156100омз	Прач, Иван (ок. 1750-1818) Fandango : pour le clavecin ou pianoforte avec un violon ad libitum : oeuв. 2 / dediée a Mademoiselle Sophie de Soimonof par J. G. Pratsch. - A St. Petersburg : chez Gerstenberg et comp., [1795]. - 14 с. ; 31 см. - На тит. л. грав.- Фр. - Н. д. 32. 31,0 x 24,0 x 0,7 см.
14.	001993885	МЗ р-1/44	-	17591-38мз	Прач, Иван (ок. 1750 - 1818) Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано] / положенных на музыку Иваном Прачем, вновь изданное с прибавлением к оным второй части. - В Санктпетербурге : печатано в типографии Шнора, 1806. Ч. 1 / с предисл. [Н. Львова].- I-XV с., 154 [78 нумерован.] л. ; 25 см. - С посвящением императору Александру Павловичу.- Имеется Список подписавшихся на издание: с. V-VIII, Реэстр первой части (Указатель названий): с. 76-78. 25,0 x 20,0 x 3,0 см.
15.	001993886	МЗ р-1/44	-	3044-71мз	Прач, Иван (ок. 1750 - 1818) Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано] / положенных на музыку Иваном Прачем, вновь изданное с прибавлением к оным второй части. - В Санктпетербурге : в тип. Шнора, 1806. Ч. 2. - 158 (77 нумерован.) л., [5] с. др. паг. ; 24 см. 24,0 x 20,0 x 3,0 см
16.	001993884	МЗ р-1/525	-	156095омз	Прач, Иван (ок. 1750 - 1818) Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано] [Ч. II] / положенных на музыку Иваном Прачем, вновь изданное с прибавлением к оным второй части ; музыку гравир[овал] и печат[ал] К. Фролов. - Санктпетербург : печатано в типографии Шнора, 1806. - 74 л., [4 с.], [2] (76-77) с. ; 26 см. - В издании имеется Реэстр второй части (Указатель названий): с. 76-77. 26,0 x 21,0 x 2,0 см.

17.	001993882	М р- 1/43(1)	–	32- 80479мз	Прач, Иван (сер. XVIII -1818). Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано]. Ч. I-II / положенных на музыку Иваном Прачем, вновь изданное с прибавлением к оным второй части ; предисл. [Н. Львова]. – В Санктпетербурге : в Медицинской тип., 1815. – Цenz. И. Тимковский. Ч. I. – VIII, 154 [74 нумерован.] л., [1], 76-79 с. др. паг.; 25 см. Конволют, припл. 1 экз. 25,0 x 20,0 x 2,5 см.
18.	001993883	МЗ р- /143(2)	–	132425омз	Прач, Иван (сер. XVIII -1818). Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано]. Ч. I-II / положенных на музыку Иваном Прачем, вновь изданное с прибавлением к оным второй части. – В Санктпетербурге : в Медицинской тип., 1815. – Цenz. И. Тимковский. Ч. II. – [2] с., 154 [74 нумерован.], [3] л., 76-77 с. др. паг.; 25 см Аллигат, припл. к: Прач, Иван. Собрание русских народных песен с их голосами: [для голоса с сопровождением с фортепиано]. Ч. I. - В Санктпетербурге, 1815. 25,0 x 20,0 x 2,5 см.
19.	001993100	МЗ р- 1/73	–	6766-65	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Польский, мазурка и кадрили : для семиструнной гитары / сочиненные Андреем Сыхром [!]. Посвящено Семену Николаевичу Аксенову. – В С.Петербурге : у Пеца, в музыкальном магазине в большой Морской под № 125, [1813]. – 3, [1] с. ; 31 см. – Н. д. 1576 Аллигат 23. Припл к: Крейцер, Р. Ouverture de l'opera "Lodoiska". - St. Petersburg, [1812]. 31,0 x 24,5 x 0,2 см.
20.	001993025	МЗ р- 1/73	–	6747-65	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Grande fantaisie des motifs de l'opera "Freyschütz" / [par K. Weber] ; arrangée pour la guitare et dédié à Monsieur la Baron Serge d'Istroff par A. Sychra. – St. Petersbourg : chez Paetz, Magasin de Musique grande Morskoi, [1824] (Lithographie de Résélius gr. Mestchansky № 32). – [2], [10] с. : ил. ; 31,5 см. Аллигат 5. Припл. к: Крейцер, Р. Ouverture de l'opera "Lodoiska". - St. Petersburg, [1812]. 31,5 x 24,5 x 0,4 см.
21.	001993133	МЗ р- 1/73	–	6751-65	Сихра, Андрей Осипович (1773-1850) Тирольская и три Российские песни с вариациями / положенные для [7-ми струнной] гитары А. Сыхром [!]. – В С. Петербурге : у Пеца, в большой Морской под № 125 [1813]. – 12, [2] с. ; 30 см. – Н. д. 1575. Аллигат 8. Припл. к: Крейцер, Р. Ouverture de l'opera "Lodoiska". - St. Petersburg, [1800-1808]. 30,0 x 23,0 x 0,6 см.
22.	002064856	МЗ р-	–	И-44417-	Теппер де Фергюсон, Людвиг-Вильгельм (ок.

		1/854		72	1775 – не ранее 1823) Sonate à quatre mains : pour le piano : oeuв. XVIII / composée et dédiée à S.A.I. Madame la Grand Duchesse Anna Feodorowna par Son très humble et très obeisant Serviteur G. Tepper de Ferguson. - à St. Petersbourg : grave avec permission de la Censure, chez F.A. Dittmar, grand Morscoi № 117, [до 1806]. – 23, [1] с. ; 23x32,5 см. Конволют: приплет 5 экз. 23,0 x 32,5 x 1,2 см.
23.	002064857	МЗ р-1/854	–	И-44418-72	Теппер де Фергюсон, Людвиг-Вильгельм (ок. 1775 – не ранее 1823) Six Romances Fracaises : [pour chant et piano] : oeuvre XVII, quatrième oeuvre de romances / mises en musique et dédiées à S.A.I. Madame la Grand Duchesse Anna Feodorowna par Son très humble et très obeisant Serviteur G. Tepper de Ferguson. - à St. Petersbourg : chez F.A. Dittmar, avec permission de la Censure [1800-1801]. – 15, [1] с. ; 23 см. – Н. д. 307. Аллигат 1. Припл. к: Теппер де Фергюсон, Л. Sonate à quatre mains. - St. Petersbourg, [до 1806]. 23,0 x 33,0 x 1,2 см.
24.	002026395	МЗ р-1/522	–	XXI-35465	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Изображение, объятый пламенем, Москвы : Фантазия : для фортепиано / сочинение, посвященное россиянам двора Е. И. В. капельмейстером Д. Штейбельтом. – В Санкт-Петербурге : у Пеца в Б. Морской под № 125, [1812]. – 25, [1] с. : ил. ; 32 см. – Тит. л. рус., стихотворение Руссо фр. – Лит. текст парал. рус., фр. – Н. д. 1538, 1546. Конволют: припл. 29 экз. 32,0 x 25,0 x 0,8 см.
25.	002090449	МЗ р-1/683	–	156112омз	Ауман, Вильгельм Иоганн Фридрих (1792-[после 1820]). Air de Mozart : (Voi, che sapete, che cosa é amor) : [pour le piano-forte] / arrangé en Nocturne pour le piano forte et dédié à Mademoiselle Elisabeth de Voievodsky par W. Aumann, amateur. – À St. Pétersbourg : chez I. Briff, [1815-1818]. – 1, [2], 4, [1] с. ; 23 см. 22,0 x 29,0 x 0,2 см.
26.	002051629	МЗ р-1/361	–	И43649-72мз	Брейткопф, Бернгард Теодор (1749-1820) Airs et romances : [pour chant] avec l'accompagnement du Clavecin. Premier Cahier / contenant douze romances de Florian ; mis en musique et très-humblement dédiés à Son Altesse Impériale, Madame la Grand-Duchesse de toutes les Russies, Marie Feodorovna, née Princesse de Würtemderg-Stoudtgard-Montbeliard, par Bernard Théodore Breitkopf, amateur. – A St. Petersbourg : se trouvent chez Charles Lissner, Libraire, 1796. – 40 с. ; 37 см. – На с. 40: A St. Petersbourg, de l'imprimerie de Breitkopf. 37,0 x 26,0 x 1,0 см.

27.	002051768	МЗ р-1/129	—	Ифа 10338а-47мз	Буальдьё, Франсуа Адриен (1775-1834) Douze pas-redoublés : pour deux fifres / par A. Boieldieu, Maître de Chapelle de Sa Majesté L'Empereur de toutes les Russies et Membre du conservatoire de musique de France. – [Партии]. – À St. Pétersbourg : gravé et imprimé chez Dalmas, [1802-1810]. – 2 парт. (27 с.). ; 9x13 см. 9,0 x 13,0 x 0,7 см
28.	002051728	МЗ р-1/854	—	И44421-72	Буальдьё, Франсуа Адриен (1775-1834) Ouverture de l'opera «Le calif de Bagdad» / composée par Boieldieu et arrangée pour le fortepiano. - St. Petersburg : Se vend chez F. A. Dittmar, [1802-1803]. – 7, [1] с. ; 24x32,5см. – Н.д. 872. Аллигат. Припл. к: Теппер де Фергюсон, Л. Sonate à quatre mains. - St. Petersburg, [до 1806]. 24,0 x 32,50 x 0,2 см.
29.	002067672	МЗ р-1/476	—	И44918-72 (партия фортепиано), и-43821-72мз (партия виолончели)	Эберль, Антуан (1765/6-1807) Trois Trios : pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle obligés : oev. VIII / composés et dédiés à Son Altesse Imperiale Monseigneur le Grand Duc Alexandre Pawlowitsch par son très humble et très obeissant Serviteur Antoine Eberl. – [Партии]. – [St. Pétersbourg] : [chez Gerstenberg et Dittmar], [1798]. – ([4], 67) с. (парт. фортепиано), 29 с. (парт. виолончели) ; 23,5 см. – 2 кор. - Н. д. 124. 23,5 x 33,0 x 1,0 см (партия фортепиано) 24,5 x 34,0 x 0,5 см (партия виолончели)
30.	002065219	МЗ р-1/90	—	48423-60мз	Филд, Джон (1782-1837). Quatrième concerto : pour le piano-forte avec accompagnement de grand orchestre / compose, [arr. pour le piano] et dédié à mademoiselle de Chéamin par John Field. – À St. Pétersbourg : chez Dalmas, Editeur du Troubadour du Nord, Grande-Millionne, № 43, [1813]. – 41, [1] с. ; 32 см. – Н. д. 586. 32,0 x 24,0 x 0,8 см.
31.	002048210	МЗ р-1/901	—	156120мз	Freimaurerlieder : in Musik gesetzt zum Gebrauch einiger Logen in Riga und Livland : [für piano mit beigefugtem Text] / vorbericht von L. B. – Riga : [s. n.], 1785. - 140 с. : ил. ; 20 см. 21,0 x 12,5 x 1,3 см.
32.	002053607	МЗ р-1/562	—	и33332-49мз	Геслер, Иоганн Вильгельм (1747-1822). Grande sonate : [C-dur] : pour trois mains sur un Piano-Forte ou Clavecin : [op. 12] / composée par Jean Guillaume Hässler. – Рига : chez Jean Frédéric Hartknoch, [1793]. – 21, [1] с. ; 35 см. – Внизу на с. 21: de l'imprimerie de musique de Breitkopf à Leipsic. 35,0 x 21,0 x 0,3 см.
33.	002053602	МЗ р-1/537	—	И46360-72мз	Геслер, Иоганн Вильгельм (1747-1822). Sonatine : pour deux clavecins ou fortepianos : oev. 20 / [comp. et] dédiée à Mademoiselle Sophie de Benckendorf et exécutée avec elle le cinq d'Août, jour de naissance de Madame sa mère par J. G. Haesler. – [Партии]. – À Moscou : gravé chez C.E. Schildbach, [1803]. – 2 парт. (7, 7 с.) : ил. ; 34 см.

					34,0 x 25,0 x 0,3 см (каждая партия)
34.	002056920	МЗ р-1/14	—	156094-омз	Козловский, Осип Антонович (1757-1831). Marche (sur le motif du Trio des «Deux Journées») et Polonoise en chœur, exécutées à grand orchestre, le 12 décembre 1807 : [pour le forté-piano] / arrangées pour le forté-piano et dédiées à Sa Majesté Impériale Alexandre I-er. Empereur et autocrate de toutes les Russies etc. etc. etc. par Son très-humble et très-obéissant Serviteur J. Koslowski, amateur. – A Saint-Pétersbourg : gravé et imprimé chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, Journal de Musique, Maison de Mr. Sckurin, № 11, sur le Canal de la Moïka ; Se trouve A Moscou : chez MM. Allart et Co, Libraires, à la Loubenka, [1807]. – 7, [1] с., ил. ; 32 см. 32,0 x 25,0 x 0,3 см.
35.	002056910	МЗ р-1/576	—	36950-омз	Козловский, Осип Антонович (1757-1831) Polonoise d'un air italien Midivide par Piccini : pour le clavecin ou piano-forte : op. 5 № 1 / composé par Mr. J. Koslovsky (amateur). – À St. Pétersbourg : chez Gerstenberg et Dittmar, rue grande Morscaïa, № 122, [1796]. – [4] с. ; 22,5 см. – Загл. перед Трио: Trio. d'un air Italien Lasciami Respirar par Piccini. – Н. д. 70 (указан только на тит. л.). 22,5 x 31,0 x 0,5 см.
36.	002060213	МЗ р-1/100	—	XXI-5741	Минелли, Луи Essai sur la basse générale ou Traité de composition / dédié à Son Excellence Monsieur le Comte Alexis Golowkin, Chambellan de Sa Majesté L'Empereur de toutes les Russies par Son très-humble Serviteur Louis Minelly. – À St. Pétersbourg : gravé et imprimé chez Dalmas, éditeur du Troubadour du Nord, [1804-1805]. – VI, 81 с. : ил., табл. ; 32 см. – Датируется по н. д. – Грав. л. – Фр. – Н. д. 41#. 31,5 x 23,0 x 1,5 см.
37.	002080815	МЗ р-1/748	—	И47322-72	Мютель, Иоганн Готфрид (1728-1788) Concerto I : per il cembalo concertato accompagnato da due violini, violetta e basso / composto da Giovanni Godofredo Mùthel. – [Партии]. – In Riga e Mïetau : presso Giovan. Freder. Hartknoch, 1767. – 5 парт (17, 7, 7, 7, 7) с. ; 33 см. 33,0 x 21,0 x 0,4 см (партия чембало), 33,0 x 21,0 x 0,2 см (партии инструментов)
38.	002080816	МЗ р-1/749	—	И48012-72	Мютель, Иоганн Готфрид (1728-1788). Concerto II. : [d-moll] : per il cembalo concertato accompagnato da due violini, due bassoni ô violoncelli, violetta e basso / composto da Giovanni Godofredo Mùthel. – [Партии]. – In Riga e Mïetau : presso Giovan. Freder. Hartknoch, 1767. - 17, 7, 7, 7, 2, 2 с. ; 33 см. – Ит. 33,0 x 21,0 x 0,5 см (партия чембало), 33,0 x 21,0 x 0,2 см (партии других инструментов)
39.	002061993	МЗ р-1/96	—	156097омз	Плейель, Игнац Йозеф (1757-1831) Suite de Douze Grande Sonates : pour le Forte Piano avec accompagnement de Violon et Violoncelle : (oeuv. XXXII. 2 Livr.), op. 47 Livr. I / par I. Pleyel.

					Dediée a Madame de Gramont. – [Партии]. – à St. Petersbourg : chez Gerstenberg et Dittmar, [1797]. – 10, 2, 2 с. ; 34 см. – Грав. л. – Фр. – Н. д. 122. 34,0 x 24,5 x 0,5 см (партия фортепиано); 35,0x25,0x0,1 см (партии скрипки и виолончели)
40.	002061982	МЗ р-1/121	–	48418-60	Плейель, Игнац Йозеф (1757-1831) Trois sonates : [G-dur, C-dur, B-dur] : pour le piano-forte ou clavecin avec accompagnement de flute, ou violon, et violoncello : oeuв. 16 / composées et dédiées à S.M. la Reine d'Angleterre par Ignace Pleyel. – [Партия фортепиано]. - à Moscou : chez Kaestner et comp., [prés de 1800]. – 37, [1] с. ; 30,5 см. – Грав. л. – Фр. – Н. д. 68. 30,5 x 25,0 x 1,0 см.
41.	002041827	МЗ р-1/752	–	и51483-71мз	Рейхардт, Иоганн Фридрих (1752-1814) Vermischte Musicalien : [für Gesang und für verschiedenen Instrumenten] / von Johann Friedrich Reichardt ; mit der Vorbericht vom Autor. – Riga : bey Johann Friedrich Hartknoch ; Leipzig : gedruckt bey V. Ch. Breitkopf und Sohn, 1773. – 74 с. : ил. ; 31 см. – Нем. – Грав. тит. л. 31,0 x 23,0 x 1,5 см.
42.	002081115	МЗ р-1/560	–	И17572-51мз	Рейхардт, Иоганн Фридрих (1752-1814). Concerto : [Es-dur] : per il violino concertato accompagnato da due violini, viola e basso / dedicato al sigr. Adamo Veichtner, Maestro di Concerto di S. A. S. il Duca di Curlandia e Semigallia dal Suo Scolare ed Amico sincero Giovanni Federico Reichard. – Партии – In Riga : presso Giovanni Federico Hartknoch, 1773. – 5 парт. (23 с. разд. пар.) ; 30 см. 30,0 x 23,0 x 0,3 см (партия чембало), 30,0 x 23,0 x 0,1 см (партии др. инструментов)
43.	002081114	МЗ р-1/753	–	И14719-68мз	Рейхардт Иоганн Фридрих (1752-1814). Concerto : [B-dur] : per il Clavicembalo accompagnato da violino primo, violino secondo, viola e basso / dedicato al signor C. P. E. Bach, Maestro di Capella in Hamburgo, da Servitore umilissimo, Giovanni Federico Reichard. – Партии. – In Riga : presso Giovanni Federico Hartknoch, 1773. – 5 парт. (39 с. разд. пар.) ; 29,5 см. 29,5 x 23,0 x 0,3 см (партия чембало), 29,5 x 23,0 x 0,1 см (партии др. инструментов)
44.	002062863	МЗ р-1/854	–	И-44419-72	Ринк, Иоганн Кристиан Генрих (1770-1846) Andante avec 8 variations : [pour le piano] / par Ch. H. Rink. – à St. Petersbourg : chez F. Dittmar, gravé avec permission de la Censure, [1800-1801]. – 7, [1] с. ; 23 x 33 см. - Н. д. 303. Аллигат 3, припл. к: Теппер де Фергюсон, Л. Sonate à quatre mains. - St. Petersbourg, [1800-1808]. 23,0 x 33,0 x 0,3 см.
45.	002066589	МЗ р-1/485	–	62-47мз	Шлик, Иоганн Конрад (1759-1825). Concert : pour le Violon et Violoncelle principale avec l'accompagnement de deux violons, deux obois, deux cors de chasse, viole et basse : oeuв. 1 / très

					humblement dédié à S. A. S. Monseigneur le Prince August de Saxe-Gotha&Altenbourg par Jean Conrad Schlick. – Партии. – A Gotha & St. Petersburg : chez Gerstenberg et Dittmar, [1796]. – 10 парт. (39 с. разд. паг.) ; 32 см. – Грав. тит. л. – Н. д. 55. 32,5 x 24,0 x 0,3 см.
46.	002067195	МЗ р-1/123	–	о25799	Штейбельт, Даниэль (1765-1823) Rondo : pour le pianoforte / composé par D. Steibelt ; Detaché de son grand concerto 4-me. – à St. Petersburg : chez Paez, M. M. gr. Morskoy № 125, [1813]. – 8 с. ; 33 см. – (Amusement pour les dames ; №13). – Датируется по н. д. – Н. д. 1572. 33,0 x 25,0 x 0,3 см.
47.	002064894	МЗ р-1/52	–	156096-омз	Тиц, Август Фердинанд (1742-1810) Sonate : pour le Clavecin ou Pianoforte et Violon obligé : oeuв. II / composée par A. F. Titz. – [Партии]. – A St. Pétersbourg : chez J. D. Gerstenberg et comp., [1799]. – 11, [1], 4 с. ; 36 см. – Грав. тит. л. – Н. д. 242. 36,0 x 22,5 x 1,0 см.
48.	002052028	МЗ р-1/531	–	156098-омз	Ванжура, Эрнст (ок. 1750-1820) Trois sinfonies nationales : [á grand orchestre] : oeuв. 1 / arrangées de plusieurs Chansons Russes, Ukrainiennes et Polonoises composées par Mr. le Baron de Wanczura. – [Партии]. – À St. Pétersbourg : chéz G-me Sprewitz, imprimeur de Musique, [1798]. – 12 парт. (73 с. разд. паг.) ; 34,5 см. – Н. д. I. 34,5 x 26,0 x 0,3 см
49.	002079673	МЗ р-1/860	–	и45298-72мз	Вольф, Эрнст Вильгельм (1735-1792). Concerto I : per il cembalo concertato accompagnato da due oboi, due violini, viola e basso / composto da Ernesto Guglielmo Wolf. – [Партии]. – In Riga : presso Giovanni Federico Hartknoch, 1777. – 7 парт. (cemb. - 20 с., vl 1- 8 с., vl 2- 8 с., vla- [4] с., basso - 6 с., ob 1- [4] с., ob 2- [4]) : ил. ; 30 см. 30,0 x 23,0 x 0,3 см.
50.	002068312	МЗ р-1/885	–	И10426-62	La harpe du nord : pour le chant, le piano, la hurpe et la guitarrе. Cahier № 1 / très humblement dédié à Sa Majesté l'Impératrice reguante Elisabeth Alexiewna par Frédéric Satzenhoven. – St. Petersburg : lithograpgie de F. Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff №280, [1824]. – [3], 10, [1] с. ; 32,5 с. 32,5 x 25,0 x 0,3 см.

2. Место хранения документов:

Отдел нотных изданий и звукозаписей


3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

– экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

Председатель Экспертного совета



Н.Ю. Самойленко

Заместитель председателя
Экспертного совета



М.Е. Ермакова

Члены Экспертного совета



Д.Н. Рамазанова



И.А. Руденко

И. Карпова

И.Л. Карпова



Л.В. Родионова



Е.М. Юхименко