



Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжных памятников

«02» октября 2020 г.

№ 03

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения науки Библиотеки Российской академии наук (БАН), созданный приказом от 02.06.2020 № 27-1, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 28.09.20 № 03 документы:

№ п/п	Шифр	Системный номер	Инв. №	Описание документа, выходные данные
1	НИОРК 1788/129	009682389	4610	Державин, Г.Р. Осень в селе Зубриловке 1788 в ноября. — [Тамбов]: [Вольная типография], [1788]. — [8] с.; 4° 19,8 x 14,9 x 0,1 см.
2	НИОРК Конв. 271 (6)	009682179	18601	Арлекин и Смералдина любовники разгневавшиеся: Комедия италианская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 11, [1] с.; 4° 18,7 x 14,8 x 0,1 см.
3	НИОРК Конв. 271 (14)	009682228	18609	Бригелл оружие и бутор: Комедия италианская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 18 с.; 4° 18,7 x 14,7 x 0,1 см.
4	НИОРК Конв. 271 (13)	009682251	18608	Великий Василиск из Бернагасса. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 16 с.; 4° 18,6 x 14,6 x 0,1 см.
5	НИОРК Конв. 271 (17)	009682471	18612	Игрок в карты: Интермедия на музыке. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 12 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.

6	НИОРК Конв. 271 (16)	009681774	18611	Метаморфозы, или Преобразования Арлекиновы: Комедия италийская; — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 16 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
7	НИОРК Конв. 271 (4)	009682017	18599	Перелазы через забор: Комедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 10 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
8	НИОРК Конв. 271 (8)	009682019	18603	Переодевки Арлекиновы: Комедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 16 с.; 4° 18,7 x 14,6 x 0,1 см.
9	НИОРК Конв. 271 (7)	009682573	18602	Рождение Арлекиново: Комедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 16 с.; 4° 18,7 x 14,7 x 0,1 см.
10	НИОРК Конв. 271 (18)	009682664	18613	Сальви, А. Посадской дворянин: Интермедия на музыке. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1734. — 13, [1] с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
11	НИОРК Конв. 271 (38)	009682668	18633	Самсон: Трагедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1735. — 14 с.; 4° 18,3 x 14,8 x 0,1 см.
12	НИОРК Конв. 271 (35)	009682739	18630	Спор о шляхетстве между Эулариею вдовою сумозбродною и Панталоном купцом спорливым или Марки д'Алта Полвере: Комедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1735. — 12 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
13	НИОРК Конв. 271 (12)	009682748	18607	Старик скупой: Интермедия на музыке. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 19, [1] с.; 4° 18,6 x 14,4 x 0,1 см.
14	НИОРК Конв. 271 (11)	009681777	18606	Метастазо, П.А.Д. Подрятчик оперы. В острова Канарийские: Интермедия на музыке. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. — 12 с. 4°18,6 x 14,3 x 0,1 см.
15	НИОРК Конв. 271 (15)	009682618	18610	Француз в Венеции: Комедия италийская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1733. —

				14 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
16	НИОРК Конв. 271 (21)	009681908	18616	Обман благополучный: Комедия италианская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1734. — 10 с.; 4° 18,6 x 14,4 x 0,1 см.
17	НИОРК Конв. 271 (31)	009681832	18626	Напасти Панталонеры, и Арлекин притворный куриер, по том так же и барбиер по моде: Комедия италианская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1734. — 11, [1] с. 4° 18,7 x 14,7 x 0,1 см.
18	НИОРК Конв. 271 (36)	009683046	18631	Честное убожество Ренода древняго кавалера галлскаго во время государствования Карла Великаго: Комедия италианская; — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1735. — 14 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
19	НИОРК Конв. 271 (37)	009682853	18632	Тайное место: Комедия италиянская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1735. — 14 с.; 4° 18,6 x 14,7 x 0,1 см.
20	НИОРК Конв. 271 (39)	009681830	18634	Наивящшая слава государю. Чтоб побеждать самого себя: Комедия италианская. — В Санктпетербурге: [Типография Академии наук], 1735. — 11, [1] с.; 4° 18,6 x 14,3 x 0,1 см.

2. Место хранения документа:

Научно-исследовательский Отдел Редкой книги

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно

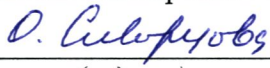
4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце десятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

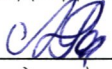
4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенные к книжным памятникам документы: **Да**

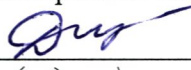
Председатель Экспертного совета:

 / Скворцова О.В.
(подпись) (расшифровка)

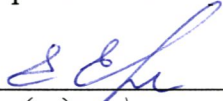
Заместитель председателя Экспертного совета


 / Романова А.А.
(подпись) (расшифровка)


Секретарь Экспертного совета

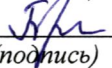
 / Долгих Ю.А.
(подпись) (расшифровка)


Члены Экспертного совета:

 / Ермошина Е.В.
(подпись) (расшифровка)

 / Кульматова Т.В.
(подпись) (расшифровка)

 / Красникова О.А.
(подпись) (расшифровка)

 / Базарова Т.А.
(подпись) (расшифровка)

 / Дунаева Ю. А.
(подпись) (расшифровка)