



**Экспертное заключение  
 по результатам проведения экспертизы книжного памятника**

**1 сентября 2020 г.**

**№ 100**

Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 10 августа 2020г. № 100 документы:

№ п/п	Шифр	Системный номер	Инв. №	Описание документа, выходные данные
1	18.169.2.52	005281217		Вальберх. И.И. Бланка или Брак из отщепенца: Трагической балет в пяти действиях, / сочинения г-на Валберха; Музыка сочинена любителем г-м А. Титовым; Декорации г. Ганзаго. - В Санктпетербурге: при Императорской Театральной дирекции, 1803. - [20] с. Размер : 21,2 x 13,0 x 0,4 см
2	18.169.2.53	005281218		Вальберх. И.И. Гений благости или Распря Аполлона с Марсом: аллегорико-анакреонтической балет в одном действии, / сочинения г-д Валберха и Огюста; Музыка соч. капельмейстера г. Кавоса; Новая декорации г. Гонзаго; Костюмы г. Бабини; Машины г. Тибо. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1814. - 8 с. Размер : 21,0 x 13,0 x 0,2 см
3	18.169.2.54	005281216		Вальберх. И.И. Американская героиня или Наказанное вероломство: Большой пантомимный балет в 4-х действиях, / сочинения г. Валберха; музыка разных авторов; Декорации г. Гонзаго; Дуэль и эволюции г. Вальвиля; Костюмы г. Бабини; Машины г. Тибо. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1814. - 16 с. Размер : 20,5 x 13,1 x 0,2 см
4	18.169.2.55	005281220		Вальберх. И.И. Граф Кастели, или Преступный брат: Трагический балет в пяти действиях / Сочинение г. Валберха; Музыка г-д. Мартини, Сарти и Давыдова; Декораций [!] г-д Дранше и Гонзаго. - Санктпетербург: в

			Театральной типографии, 1804. - 16 с. Размер: 17,5 x 12,5 x 0,2 см
5	18.169.2.60	005281222	Вальберг. И.И. Жертвоприношение благодарности: Аллегорический балет. На торжественный день тезоименитства его императорского величества Александра Перваго. / Сочинение г-на Валберха; Музыка г-на Давыдова; Декорации г-на Дранше; Стихи г-на надворного советника Клушина. - В Санктпетербурге [!]: при Губернском правлении, 1802. - [8] с. Размер : 22,3 x 13,5 x 0,5 см
6	18.169.2.62	005280947	Лепик. К.Ф. Кастор и Полукс: Героико-пантомимный балет: В 5ти действиях. / Сочинения гна. ле-Пика; Музыка гна. Канобио; Декорации гна. Ганзаго; Машины гна. Борнье; Платья гна. Отто. - В Санктпетербурге: Печатано в Императорской типографии, 1803. - [1], 22, [1] с. Размер: 22,0 x 13,4 x 0,2 см
7	18.169.2.63	005176141	Дидло Ш.Л. Зефир и Флора: анакреонтический балет в двух действиях, / Соч. г. Дидло; Музыка соч. г. Венуа; Декорации г. Кондратьева...; Машины г. Тибо; Костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1818. - 12 с. Размер : 20,7 x 13,0 x 0,4 см
8	18.169.2.66	005281223	Вальберг. И.И. Клара или Обращение к добродетели: Пантомимный [!] балет в четырех действиях. / Сочинения г. Валберга; Музыка г. Вейгля; Декорации г. Корсини. - В Санктпетербурге: в Театральной типографии, 1806. - [2], 10 с. Размер : 21,5 x 13,8 x 0,2 см
9	18.169.2.68	005176299	Дюпор Л. Любовь Венеры и Адониса, или Мщение Марса: Балет пантомимный в трех действиях: [Либретто] / сочинения г. Дюпора. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1808. - 8 с. Размер :20,0 x 11,5 x 0,2 см
10	18.169.2.73	005176149	Дидло. Ш.Л. Молодая островитянка или Леон и Тамаида: балет в двух действиях, / Соч. г. Дидло; Музыка соч. г. Кавоса; Декорации г. Кондратьева; Костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1818. - 7, [1] с. Размер : 19,5 x 12,0 x 0,2 см
11	18.169.2.77	005281228	Вальберг. И.И. Праздник в стане союзных армий при Монмартре: Торжественное представление, составленное из танцев разных наций, эволюций и пения в честь союзных держав. / Соч. гг. Валберха и Огюста; Стихи соч. П.А. Корсакова; музыка соч. г. Кавоса, кроме арии, которая соч. г.



			Кашина; новая декорация г. Корсини; эволюции г. Вальвиля; Арию будет петь г. Злов с акомпаниментом хора. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1814. - [8] с. Размер : 20,2 x 13,4 x 0,2 см
12	18.169.2.82	005176154	Дидло Ш.Л. Роланд и Моргана или Разрушение очарованного острова, : волшебнo-герoический балет в пяти действиях, / соч. г. Дидло; Музыка соч. г. Антонолини, (кроме окончания 5-го акта с последней перемены декорации, до разрушения волшебных чертогов); Декорации гг. Коноппи и Кондратьева (4 акта г-м Кондратьевым, а 5-й г-м Коноппи); Машины г. Грифа; Костюмы г. Бабини; Бутафорския вещи г. Натье. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1821. - [2], V, [1], 19, [1] с. Размер : 21,5 x 13,0 x 0,5 см
13	18.169.2.83	005281231	Вальберг. И.И. Русские в Германии, или Следствие любви к отечеству. : Большой пантомимно-анекдотической балет в 4-х действиях, / сочинения г-д Валберха и Огюста, с сражениями, военными эволюциями; музыка сочинена и устроена Г.А. Парисом; декорация г-д Гонзаго и Корсини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1813. - 15, [1] с. Размер : 19,7 x 12,2 x 0,2 см
14	18.169.2.91	005281234	Вальберг. И.И. Торжество России или Русские в Париже: аллегорико-исторический балет в трех действиях, / сочинения г-д Валберха и Огюста; стихи куплетов и хоров соч. П.А. Корсакова; музыка г. Кавоса; декорации г-д Гонзаго и Дранше; костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1814. - 16 с. Размер: 20,0 x 12,3 x 0,4 см
15	18.169.2.94	005176157	Дидло Ш.Л. Хензи и Тао или Красавица и чудовище: большой китайской балет в четырех действиях, / сочиненный г-м Дидло; Музыка соч. г-на Антонолини; Декорации гг. Коноппи, Тозелли и Кондратьева; Машины г-на Бюрсе; Костюмы г-на Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1819. - [4], 16 с. Размер : 21,4 x 13,4 x 0,3 см
16	18.169.2.111	005281504	Гильбер де Пиксерекур Виктор, или Дитя, найденное в лесу: Романтическое представление в 3 действиях, с сражениями, военными эволюциями и великолепным спектаклем. / [Рене Шарль Гильбер де Пиксерекур]; Перевод с французского г-на

				Родиславского. - Санктпетербург: В типографии Департамента внешней торговли, 1821. - 113, [1] с. Размер: 17,5 x 10,5 x 1,2 см
17	18.169.2.125	005278659		Бухарский. А.И. Недокончанная картина: Комедия в одном действии Андрея Бухарского; Представлена в первый раз в Санктпетербургском театре ноября 19 дня 1797 года. - Санктпетербург: в Театральной типографии, 1805. - 82 с. Размер: 17,0 x 10,3 x 0,6 см
18	18.169.2.129	005280723		Краснопольский. Н.С. Арии из первой, второй и третьей части Русалки. - В Санктпетербурге: в Театральной типографии, 1805. - [2], 82 с. Размер: 19,0 x 14,5 0,75 см
19	18.169.2.159	005279455		Ганин. Е.Ф. Джонс, или Добродетельный Иван: Драма в трех действиях / [Соч.] Егора Ганина. - Санкт-Петербург: Печатано в типографии К. Шнора, 1821. - 84 с. Размер: 20,0 x 12,5 x 1,0 см
20	18.169.2.160	005279456		Ганин. Е.Ф. Елвира или Роза: Драма в трех действиях / [Соч.] Егора Ганина. - СанктПетербург: Печатано в типографии К. Шнора, 1821. - 70 с. Размер: 20,0 x 13,0 x 0,75 см
21	18.169.2.190	005175839		Грузинцов А.Н. Электра и Орест: трагедия в пяти действиях. / [Соч.] Александра Грузинцова; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре, ноября 10 дня 1809 года. - В Санктпетербурге: в типографии Ф. Дрехслера, 1810. - 88, [2] с. Размер: 20,5 x 13,4 x 1,4 см
22	18.169.2.207	005183028		Дезожье М. А. Дом сумасшедших, или Странная свадьба: опера-водевиль в одном действии, / переведенный с французского А.Н. Верстовским; Музыка его же сочинения. - Санктпетербург: в типографии императорских театров, 1823. - [4], 56 с. Размер : 18,0 x 12,3 x 0,8 см
23	18.170.2.9	005277757		Жандр А.А. Семела: Мифологическое представление / Подражание Шиллеру А. Жандра. - Санктпетербург: В типографии Н. Греча, 1825. - [6], 34 с., 1 л. фронт. (грав. тит. л.) Размер : 20,6 x 12,5 x 0,7 см
24	18.170.2.32	005175831		Грузинцов. А.Н. Ираклиды или Спасенные Афины: Трагедия в пяти действиях, в стихах: Александра Грузинцова.: Подражание Еврипиду: Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре, февраля 4 дня, 1814 года. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1815. - [8], 48 с. Размер : 20,7 x 13,0 x 1,0 см



25	18.170.2.42	005278869	Загоскин. М.Н. Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / соч. М.Н. Загоскина; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва.. - Санктпетербург: В типографии императорских театров, 1820. - [4], 90 с. Размер : 21,7 x 13,0 x 1,0 см
26	18.170.2.54	005278933	Зотов. Р.М. Юность Иоанна III, или Нашествие Тамерлана на Россию: Национальное представление в пяти действиях. / Российское сочинение Р.М. Зотова; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Валберховой б. февраля 12 дня, 1823 года. - Санкт-Петербург: в типографии императорских театров, 1823. - [6], 98 с. Размер : 21,0 x 13,4 x 1,5 см
27	18.170.2.75	005175738	Гофман. Ф.Б. Выдуманной клад или Опасность подслушивать у дверей: Комическая опера. В одном действии: [Либретто] / Переведена с французского А. Лукницким.; Музыка г. Мегюля. - Санктпетербург: в Театральной типографии, 1807. - [4], 86 с. Размер : 16,0 x 10,0 x 1,0 см
28	18.170.2.83	005182208	Княжнин А.Я. Цирцея и Улис, : мелодрама с хорами и балетами. / Соч. г-на А. Княжнина; Музыка г-на Алексея Титова, любителя оной; Балеты г-на ле Пика; Машины г-на Борнье. - В Санктпетербурге: при Губернском правлении, 1803. - 24 с. Размер : 19,8 x 12,5 x 0,3 см
29	18.170.2.88	005182201	Княжнин А.Я. Андромеда и Персей, / Мело-драмма с хорами и балетами, сочинения г. А. Княжнина; Музыка г. А. Титова; Балеты г. ле Пика. - В Санктпетербурге: печатано в Императорской типографии, 1802. - 22, [2] с. Размер : 20,0 x 12,5 x 0,3 см
30	18.170.2.92	005182204	Княжнин А.Я. Жених трех невест: Комедия в одном действии с принадлежащим к ней балетом. / Соч. А. Княжнина. - В Санктпетербурге: в Типографии В. Плавильщикова, 1807. - [2], 81, [1] с. Размер: 17,0 x 10,5 x 0,8 см

2. Место хранения документа:

**Отдел фондов и обслуживания, Русский книжный фонд**

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:  
на основании хронологического критерия

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце десятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_ / Фирсов В. Р.  
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

\_\_\_\_\_ / Лихоманов А. В.  
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

\_\_\_\_\_ / Гринченко Н. А.  
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

\_\_\_\_\_ / Алексеев А. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Королев С. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Наумова И. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Сапожников А. И.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Семенова А. В.  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Бархатова Е. В.  
(подпись) (расшифровка)