



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника**

1 сентября 2020 г.

№ 99

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 10 августа 2020г. № 99 документы:

| № п/п | Шифр | Системный номер | Инв. № | Описание документа, выходные данные |
|-------|-------------|-----------------|--------|---|
| 1 | 18.151.2.28 | 005278309 | | Лобысевич. П.П. Песнь верных россов на ополчение дружины на врагов Отечества. / Сочинил коллежский ассесор Петр Лобысевич; Августа 2 дня 1812 года. - Санктпетербург: Печатано в типографии Иос. Иоаннесова, 1812. - 14 с. Размер: 19,5 x 11,8 x 0,2 см |
| 2 | 18.152.3.28 | 005182238 | | Козловский П.Б. Чувствование россиянина при чтении милостивых манифестов, изданных его императорским величеством Александром Первым 1801 года, апреля во второй день. - Москва: в Университетской типографии, у Хр. Клаудия, [1801]. - 9, [1] с. [Конволют: 18.152.3.28 – 18.152.3.29 в одном переплете] Размер: 24,8 x 20,8 x 0,8 см |
| 3 | 18.152.3.29 | 005182237 | | Козловский. П.Б. Его сиятельству князю Александру Борисовичу Куракину: Стихи на выздоровление благодетеля. - Санктпетербург: печатано в Императорской типографии, 1802. - [8] с. [Конволют: 18.152.3.28 – 18.152.3.29 в одном переплете] Размер: 24,8 x 20,8 x 0,8 см |
| 4 | 18.153.1.87 | 005178038 | | Мейер. А.К. Ода его императорскому величеству государю императору Александру Павловичу, самодержцу всероссийскому. - В Санктпетербурге: Печатано с дозволения цензуры у Шнора, 1801. - [4], XXI, [1] с. Размер: 25,0 x 21,2 x 0,8 см |

| | | | |
|----|--------------|-----------|---|
| 5 | 18.155.2.9 | 005278837 | Жуковский В.А. Певец на Кремле: [Стихи] / [Соч.] Василия Жуковского. - Санктпетербург: В Медицинской типографии, 1816. - [6], 21, [1] с. Размер : 25,7 x 18,0 x 1,0 см |
| 6 | 18.157.3.442 | 011311272 | Епифаний (Канивецкий Е.С.). Слово в высокаторжественный день тезоименитства ея императорского величества благочестивейшия государыни императрицы Марии Феодоровны, и благоверныя государыни великия княгини Марии Павловны, / сочиненное Виленскаго монастыря архимандритом Епифанием, находящимся в Санктпетербурге на чреде, и обучающим в Александро-Невской академии студентов герменевтике и церковной истории. 1807 года. - В Санктпетербурге: при Святейшем правительствующем синоде, 1807. - [2], 14 с. Размер : 24,0 x 18,5 x 0,2 см |
| 7 | 18.163.1.357 | 005278791 | Вигилянскій. П.Б. Речь говоренная при публичном испытании воспитанниц Императорскаго Санктпетербургскаго воспитательнаго дома. Законоучителем Симеоновской церкви священником Петром Вигилянским. 1816 года мая 22 дня. - В Санктпетербурге: в типографии Императорскаго Воспитательнаго дома, ценз. 1816. - [4] с. Размер : 19,3 x 15,6 x 0,1 см |
| 8 | 18.166.2.1 | 005279748 | Коцебу. А.-Ф. Наследство: Драма в одном действии. / Переведенная с немецкаго Н.К.; Представлена в первой раз на С. Петербургском театре 7го декабря 1809 года. - Санктпетербург: в типографии В. Плавильщикова, 1813. - 77, [1] с. Размер: 17,8 x 10,0 x 0,8 см |
| 9 | 18.166.2.8 | 005281435 | Вырубов. П.П. Лондонские нравы, или Англичане большого света: Комедия в двух действиях: Подражание Шекспиру. / П.В.; Представлена в первой раз на Санктпетербургском большом придворном театре российскими придворными актерами 1810 года 28 ноября. - Санктпетербург: в Медицинской типографии, 1811. - [2], 47, [1] с. Размер : 21,5 x 12,8 x 0,6 см |
| 10 | 18.166.2.22 | 005177963 | Марков. А.И. Женидьба Альнаскарова: Комедия в одном действии: В стихах, / Соч. А. Маркова; Служащая продолжением комедии: Воздушные замки, соч. Н.И. Хмельницкаго; Представлена в первый раз в С. Петербурге на Малом театре 28 июня 1822 года, в пользу актера Г. Жебелева. - Санктпетербург: В типографии Плавильщикова, 1824. - 56 с. Размер: 20,0 x 12,4 x 0,5 см |

| | | | |
|----|--------------|-----------|---|
| 11 | 18.166.2.31 | 005175968 | Дежор Ж.Э. Лодоиска: опера в трех действиях с хорами, балетами и украшениями. / Переведена с французского Аристархом Лукницким; Под музыку г-на Крейцера. - Санктпетербург: в типографии В. Плавильщикова, 1811. - [6], 102 с. Размер: 16,3 x 10,0 x 1,0 см |
| 12 | 18.166.2.43 | 005278106 | Лагарп Ж.-Ф. де Граф Варвик: Трагедия в пяти действиях. / Сочинение славного Лагарпа; Вольный перевод с французского Осипа Ширяева. - Санктпетербург: В Медицинской типографии, 1814. - [4], 56, [2] с. Размер: 22,0 x 15,0 x 1,0 см |
| 13 | 18.166.2.45 | 005278040 | Крюковский М.В. Пожарской: Трагедия в трех действиях. / Сочинение М. Крюковского; Представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре мая 22 дня 1807 года. - В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1807. - [6], 36 с. Размер : 20,5 x 13,2 x 0,5 см |
| 14 | 18.166.2.52 | 005278160 | Лафонтен. В. Госпожи Сельмины или Муж, жена и вдова: Комедия в одном действии, / Соч. Лафонтена; Вольный перевод с французского П.Н. Арапова; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Семеновой б., февраля 11 дня, 1824 года. - Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1824. - [6], 73, [1] с. Размер :18,0 x 11,7 x 0,8 см |
| 15 | 18.166.2.127 | 005279772 | Коцебу А.-Ф. Отец по случаю: Комедия в одном действии. / Переведенная с немецкого Н. Краснопольским; Представлена в первый раз в Санктпетербурге генваря 31 дня 1805 года. - В Санктпетербурге: в Театральной типографии, 1805. - 77, [1] с. Размер:16,4 x 10,2 x 0,7 см |
| 16 | 18.166.3.82 | 005278173 | Лебедев. Ф. Ода. Добродетель. - В Санктпетербурге: Печатано при Губернском правлении, 1804. - 27, [1] с. Размер: 20,0 x 14,5 x 0,5 см |
| 17 | 18.167.2.18 | 005281605 | Коцебу. А. Ф. Ф. фон Фараонова дочь: Комедия в одном действии. / Сочинение Августа фон Коцебу; Перевод с немецкого. - Санктпетербург: в типографии Иверсена, 1809. - 35, [1] с. Размер : 17,8 x 11,5 x 0,4 см |
| 18 | 18.167.2.28 | 005279053 | Костенобль. К.Л. Несбывшийся поединок: Комедия в одном действии / Переведенная с немецкого Н. Краснопольским. - Санктпетербург: в Театральной типографии, 1805. - 70, [2] с. Размер : 16,8 x 10,2 x 0,7 см |
| 19 | 18.167.3.64 | 005279563 | Глинка. Ф. Н. Гимн величию и всемогуществу божию. / Соч. Федора Глинки. - Санктпетербург: в типографии Карла Крайя, 1818. - 11, [1] с. Размер :19,5 |

| | | | | |
|----|--------------|-----------|--|---|
| | | | | х 12,7 x 0,1 см |
| 20 | 18.167.5.7 | 005182688 | | Некрасов И. Сновидение на кануне новаго 1821 года. - Санктпетербург: в Медицинской типографии, 1821. - [2], 82 с. Размер: 20,5 x 12,0 x 0,8 см |
| 21 | 18.168.2.16 | 005277860 | | Жерневальд. Черной человек: Комедия в двух действиях / Переведена с немецкаго [перевода Ф.В. Готтера] Н. Краснопольским. - Санктпетербург: В Театральной типографии, 1806. - [2], 106 с. Размер: 17,0 x 10,0 x 1,0 см |
| 22 | 18.168.2.66 | 005277858 | | Женская хитрость: Комедия в одном действии. - Санктпетербург: В типографии В. Плавильщикова, 1808. - [2], 102, [2] с. Размер: 19,0 x 13,0 x 1,2 см |
| 23 | 18.168.2.94 | 005175838 | | Грузинцов А.Н. Эдип царь: Трагедия в пяти действиях в стихах. / [Соч.] Александра Грузинцова; Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре октября 4 дня, 1811 года. - Санктпетербург: в Медицинской типографии, 1812. - [4], VIII, [2], 79, [3] с., [1] л. ил. Размер: 20,3 x 13,3 x 1,1 см |
| 24 | 18.168.2.148 | 005279794 | | Коцебу. А.-Ф. Разсеянные: Комедия в одном действии. / Сочинение г. Коцебу; Перевод с немецкаго.; Представлена на С. Петербургском большом театре российскими придворными актерами в первый раз 23 мая 1810. - Санктпетербург: в Медицинской типографии, 1810. - 32 с. Размер: 16,4 x 10,0 x 0,2 см |
| 25 | 18.168.4.10 | 005185074 | | Милонов М.В. Сатиры, послания и другия мелкия стихотворения Михайла Милонова, члена С. Петербургскаго вольнаго общества словесности наук и художеств. - В Санктпетербурге: В типографии Ив. Глазунова: Печатано на его иждивение, 1819. - [10], V, [1], 246, [2] с. Размер : 20,8 x 13,4 x 2,0 см |
| 26 | 18.168.4.18 | 005281307 | | Вергилий Марон П. Вергилиевой Энеиды песнь первая / С латинскаго подлинника в стихах и в метре подлинника переведенная Иродионом Ветринским; При сем переводе приложен и самый подлинник. - Санктпетербург: в типографии Иос. Иоаннесова, 1820. - 105, [1] с. Размер: 21,0 x 12,8 x 1,2 см |
| 27 | 18.168.4.35 | 005277910 | | Рукопись Кралодворская: собрание лирико-эпических народных песен: Перевод с древне-богемскаго подлинника, издавнаго в 1819 году в Праге под назв. Rucoris Kralodworsky, sebranj Lirico-Epickyeh narodnjch Zpewú. - Санкт-Петербург: в типографии Императорской Российской |

| | | | | |
|----|-------------|-----------|--|--|
| | | | | академии, 1820. - [2], 169, [3] с. Размер: 21,0 x 13,5 x 1,9 см |
| 28 | 18.168.5.41 | 005161962 | | Измайлов. А. Е. Басни и сказки Александра Измайлова. - Санктпетербург: печатано при Императорской Академии наук, 1814. -[10], 52 с., Размер: 15,5 x 10,0 x 1,0 см |
| 29 | 18.169.2.9 | 005277491 | | Арапов П.Н. Статья из газет, или Жених в книжной лавке: Анекдотическая комедия-водевиль в одном действии. / Соч. П. Арапова. - Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1822. - [6], 56 с. Размер: 21,0 x 12,8 x 0,5 см |
| 30 | 18.169.2.48 | 005176136 | | Дидло. Ш.Л. Амур и Психея: Балет в пяти действиях. / Сочинение г. Дидло; музыка г. Кавоса; Декорации гг. Гонзаго и Корсини; Машины г. Тибо; Платье г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1810. - 26 с. Размер: 19,2 x 12,0 x 0,3 см |

2. Место хранения документа:

Отдел фондов и обслуживания, Русский книжный фонд

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце десятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

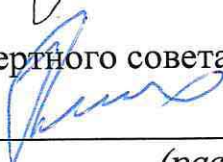
4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да (№ 27)**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись)  *(расшифровка)*


Заместитель председателя Экспертного совета


_____ / Лихоманов А. В.
(подпись)  *(расшифровка)*

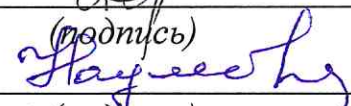
Секретарь Экспертного совета

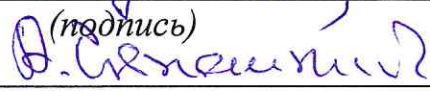

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

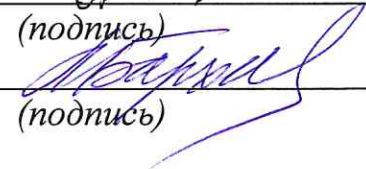

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Королев С. В.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Наумова И. И.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Сапожников А. И.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Семенова А. В.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) (расшифровка)