

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор РНБ

А. П. Вершинин

2020 г.



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 31

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 31 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Q.I.518	1723	012186288	Стефан Яворский. Проповедь на новый 1704 год. Нач. XVIII в. 31 л.; 4° (20,5 × 16). Скоропись. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки тканевые.
2	Q.I.671	1876	012186289	Канон Богородице. XIV в. 7 л.; 4° (19,5–19,8 × 13–13,5). Полуустав. В бумажной обложке.
3	Q.I.747	1953	012186290	Иоанн Синайский. Лествица. 1364 г. Болг. Фрагмент. 1 + II л.; 4° (22 × 13,7). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки тканевые.
4	Q.I.891	2099	012186291	Евангелие тетр. XV в. Фрагменты. 41 + II л.; 4° (20,3–21 × 14,2–15). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
5	Q.I.892	2100	012186292	Евангелие тетр. XV в. Фрагмент. 12 л.; 4° (20,5–21 × 14). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки тканевые.
6	Q.I.893	2101	012186293	Евангелие тетр. XVI в. Фрагмент. 8 л.; 4° (30,7 × 15,5). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки тканевые.
7	Q.I.895	2103	012186294	Евангелие апракос. XVI в. Фрагмент. 8 + II л.; 4° (23 × 17). Полуустав.

				Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки тканевые.
8	Q.I.900	2108	012186295	Евангелие тетр. 1514 г. Фрагмент. 2 + II л.; 4° (22,5 x 13). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. На л. I запись еп. Профирия Успенского с атрибуцией рукописи; на л. 2 палеографический снимок выходной записи писца.
9	Q.I.903	2111	012186296	Исаак Сирин. Слова. 1389 г. Лавра св. Афанасия (Афон). Болг. Фрагмент. 4 + I л.; 4° (21 × 14,5). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
10	НСРК. Q. 425	425	012186297	Феофилакт (Лопатинский Федор Леонтьевич). Служба благодарственная на день Полтавской победы. 1753 г. II + 34 л.; 4° (20,7 × 16,6). Полуустав. Гравированная заставка (вырезана и наклеена на лист рукописи). Переплет – картон в коже с тиснением. Записи о написании книги, о принадлежности рукописи Крестовоздвиженской церкви.
11	Погод. 359	358	012186298	Часослов. Перв. пол. XV в. Фрагмент (без начала и конца, с утратами листов в середине). 69 л.; 4° (20 × 13). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный бумагой.
12	Погод. 569	569	012186299	Молитвенник. 1731 г. 65 + II л.; 16° (8 × 15). Скоропись. Четыре миниатюры пером чернилами с изображениями Христа, Бога-Отца, Воскресения и царя Давида. Текст на всех листах заключен в красочную рамку. Переплет – доски, поволоченные тканью, обрез позолочен и украшен тиснением. На л. 1 рукой писца с указанием даты рукописи и упоминанием причастного к ее созданию подпоручика артиллерии Якова Батюшкова, во время его пребывания в Киеве.
13	Погод. 96	95	012186300	Псалтырь. Нач. XVI в. Фрагмент. 21 л.; 4° (20,6 × 13,5). Каллиграфический полуустав. На л. 1 заставка и инициал неовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет – картон, оклеенный бумагой, корешок и уголки кожаные.
14	Соф. 71	73	012186301	Псалтырь. Нач. XVI в. 70 л.; 4° (21 × 14). Полуустав. Инициалы неовизантийского стиля. Переплет – доски в коже.
15	Соф. 81	83	012186302	Список исправлений текста Библии для

				Елизаветинского издания 1751 г. [1751 г.]. III + 51 л.; 1° (31 × 20). Писарский почерк. Переплет – картон в коже.
16	Тит. 2540	2322	012186303	Дмитрий Ростовский. Псалмы: Нотированная рукопись. XVIII в. 8 л.; 4° (11,7 × 22 – альбомный формат). Полуустав. Пятилинейная нотация. В бумажной обложке.
17	Тит. 957	873	012186304	Дмитрий Ростовский. Летописец келейный. Нач. XVIII в. 218 л.; 1° (31,5 × 19,5). Полуустав и скоропись. Рамка, заставка и орнаментированный инициал; на л. 1 об. изображение Голгофского креста. Переплет – доски в коже с тиснением.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник»,
указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в
НЭБ: **Да**.

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным
памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)  / Фирсов В. Р.
(расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета


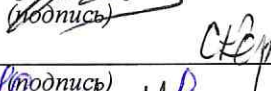
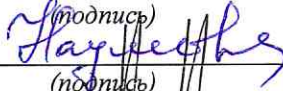



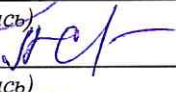

(подпись)  / Лихоманов А. В.
(расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

(подпись)  / Гринченко Н. А.
(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

 / Алексеев А. И.

 (подпись)	(расшифровка) / Бархатова Е. В.
 (подпись)	(расшифровка) / Королев С. В.
 (подпись)	(расшифровка) / Наумова И. И.
 (подпись)	(расшифровка) / Николаев Н. В.
 (подпись)	(расшифровка) / Сапожников А. И.
 (подпись)	(расшифровка) / Свириденко С. В.
 (подпись)	(расшифровка) / Семенова А. В.
 (подпись)	(расшифровка) / Соколинский Е. К.