



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника**

1 сентября 2020 г.

№ 101

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 10 августа 2020г. № 101 документы:

| № п/п | Шифр | Системный номер | Инв. № | Описание документа, выходные данные |
|-------|--------------|-----------------|--------|---|
| 1 | 18.170.2.135 | 005279698 | | Коцебу. А.-Ф. Гусситы под Наумбургом в 1432 году: Драма в четырех действиях. / Сочинение г. Коцебу. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1807. - [2], 70 с. Размер : 21,0 x 12,5 x 1,0 см |
| 2 | 18.170.2.137 | 005279709 | | Коцебу А.-Ф. Жертва смерти: драма в трех действиях. / Соч. г. Коцебу; Перевел с немецкого надворный советник Павел Титов. - В Санктпетербурге: печатано у Шнора, 1801. - 132 с. Размер : 16,5 x 10,5 x 1,5 см |
| 3 | 18.170.3.12 | 005279634 | | Княжнин. А.Я. Мужья, женихи своих жен: Комедия в двух действиях: Переделана в комедию стихами, из оперы, сочиненной Яковым Княжниным. - Санктпетербург: В типографии Александра Смирдина, 1825. - [6], 63, [1] с. Размер : 21,7 x 13,6 x 0,7 см |
| 4 | 18.170.4.17 | 005185854 | | Волков. А.Г. Арфа стихогласная: [Сборник стихов] / А.В.. - В Санктпетербурге: в Императорской типографии, 1812. - [6], 158, [2] с. Размер : 20,0 x 13,0 x 1,9 см |
| 5 | 18.170.4.51 | 005182642 | | Неведомский Н.В. Басни и сказки. Николая Неведомского / Издал Д.. - В Санктпетербурге: в типографии В. Плавильщикова, 1812. - [8], 62, [2] с. Размер : 20,2 x 13,6 x 0,9 см |
| 6 | 18.170.4.61 | 005178195 | | Мишо Ж.Ф. Весна изгнанника: Поэма в трех песнях, / Переложенная с французского Яковом Пожарским. - В Санктпетербурге: В типографии Шнора, 1812. - 105, [3] с. Размер : 20,7 x 13,0 x 1,5 см |

| | | | |
|----|-------------|-----------|--|
| 7 | 18.170.4.68 | 005169882 | Мацнев. Н.А. Басни, сказки и мелкия сочинения Николая Мацнева. - Санкт-Петербург: в Морской типографии, 1816. - [12], 120, [6] с. Размер : 20,0 x 13,2 x 1,5 см |
| 8 | 18.170.6.58 | 005278025 | Крылов. И. А. Урок дочкам: Комедия в одном действии. / [Соч.] И. Крылова. - В Санктпетербурге: в типографии Императорского театра, 1807. - [4], 96 с. Размер : 16,3 x 10,1 x 1,0 см |
| 9 | 18.170.6.69 | 005175903 | Данкельман. Ф.К. Россы в Италии или Закон и природа: драма в 5 действиях. / Переведена с немецкаго Николаем Краснопольским. - Санктпетербург: в Театральной типографии, 1806. - 128 с. Размер : 16,3 x 10,0 x 1,5 см |
| 10 | 18.170.6.86 | 005278297 | Лифанов. Е. Князь Невидимка, или Личарда волшебник: Опера в четырех действиях с большим представлением, украшенная пантомимами, военными эволюциями, сражениями и семнадцатью превращениями; / Музыка г-на Кавоса декорации г-на Корсини, балеты г-на Валберха, машины г-на Борнье; Представлена в первый раз на Придворном российском театре мая 5 дня 1805 года. - Санктпетербург: В Театральной типографии, 1805. - [4], 138 с. Размер : 16,4 x 10,5 x 1,5 см |
| 11 | 18.170.6.91 | 005281542 | Коцебу. А.-Ф. Вечерний час: Драма в одном действии. / Сочинение Августа фон Коцебу; Перевод с немецкаго. - В С. Петербурге: в типографии Департамента внешней торговли, 1812. - 59, [1] с. Размер: 15,7 x 10,0 x 0,8 см |
| 12 | 18.171.2.8 | 005281551 | Коцебу. А.-Ф. Ревнивая жена: комедия в двух действиях. / Сочинение г. Коцебу; Перевел с немецкаго Федор Эттингер. - Санктпетербург: В типографии Ив. Байкова, 1824. - [2], 113, [1] с. Размер: 19,5 x 11,9 x 0,9 см |
| 13 | 18.171.2.15 | 005281549 | Коцебу. А.-Ф. Почтовой двор: комедия в одном действии. / Сочинение Августа фон Коцебу; Перевод с немецкаго; Представлена в первый раз 26 августа на Императорском Большом театре российскими придворными актерами в пользу гна Жебелева. - Санктпетербург: В типографии Департамента народного просвещения, 1818. - 96 с. Размер : 17,0 x 11,8 x 0,9 см |
| 14 | 18.171.2.47 | 005281215 | Вальберг. И.И. Амазонки или Разрушение волшебнаго замка: большой волшебнопантомимный балет в трех действиях, / сочинения г. Валберха; с полетами, сражениями и великолепным спектаклем; Музыка разных авторов; машины г. Тибо; сражения г. Вальвиля; костюмы г. Бабини. - |

| | | | | |
|----|--------------|-----------|--|---|
| | | | | Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1815. - 14, [2] с. Размер : 19,4 x 12,0 x 0,1 см |
| 15 | 18.171.2.53 | 005281219 | | Вальберг. И.И. Генрих IV или Награда добродетели: большой пантомимно-исторической балет в четырех действиях. / Сочинение г. Вальберха; Музыка разных авторов. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1816. - 12 с. Размер : 20,0 x 12,7 x 0,1 см |
| 16 | 18.171.2.63 | 005176145 | | Дидло. Ш.Л. Калиф Багдадский или Приключение молодости Гаруна аль-Рашида, : балет в двух действиях, / соч. г-на Дидло; Музыка г. Антонолини; Сражения г. Вальвиля; Декорации г-д Коноппи, Мартынова и Кондратьева; Костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1818. - 16 с. Размер: 20,0 x 12,3 x 0,2 см |
| 17 | 18.171.2.66 | 005176147 | | Дидло Ш.Л. Лаура и Генрих или Трубадур: волшебно-героический балет в трех действиях, / сочинения г-на Дидло; Музыка соч. г-на Кавоса; Декорации г-на Кондратьева, а последняя новая г-на Тозелли; Сражения г-на Гомбурова; Машины г-на Бюрсея; Костюмы г-на Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1819. - 8 с. Размер: 19,5 x 12,2 x 0,1 см |
| 18 | 18.171.2.107 | 005176155 | | Дидло Ш.Л. Тезей и Арианна или Поражение Минотавра: большой трагико-героический балет в четырех действиях, / соч. г. Дидло; музыка соч. капельмейстера г-на Антонолини; сражения г-на Вальвиля; декорации г-на Кондратьева; подземелье и машины г-на Дранше; костюмы и Минотавр г-на Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1817. - 16 с. Размер: 19,2 x 12,3 x 0,1 см |
| 19 | 18.171.2.135 | 005176139 | | Дидло. Ш.Л. Дон Карлос и Розальба или Любовник кукла и образец, шалость на шалости: комический балет в трех действиях, / соч. г. Дидло; музыка соч. г. Кавоса; декорации г. Кондратьева; костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1817. - 15, [1] с. Размер : 19,8 x 12,4 x 0,1 см |
| 20 | 18.171.2.138 | 005176146 | | Дидло Ш.Л. Кора и Алонзо или Дева Солнца: большой героический балет в пяти действиях: украшенный играми, священными танцами, сражениями, маршами и проч. / Соч. г. Дидло; Музыка соч. г. Антонолини; 1-я декорация гг. Кондратьева |

| | | | |
|----|--------------|-----------|--|
| | | | и Тозелли, (архитектура г. Тозелли). 2-я --- г. Кондратьева. 3-я --- г. Кондратьева и Тозелли, (архитектура г. Тозелли). 4-я --- г. Кондратьева. 5-я --- г. Мартынова. 6-я --- г. Каноппи; Машины г. Бюрсе; Сражения г. Гомбурава; Костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1820. - 24 с. Размер : 21,3 x 13,3 x 0,5 см |
| 21 | 18.171.2.140 | 005176148 | Дидло Ш.Л. Молодая молошница или Нисетта и Лука: комический балет в одном действии, / сочинения г. Дидло, балетмейстера Дирекции Императорских театров и учителя танцевания в Императорской Театральной школе; Музыка соч. г. Антонолини; декорация г. Кондратьева; костюмы Г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1817. - 12 с. Размер : 20,0 x 12,3 x 0,1 см |
| 22 | 18.171.2.141 | 005176150 | Дидло Ш.Л. Неожиданное возвращение или Вечер в саду: дивертиссемент в одном действии, / сочин. г. Дид; Музыка сочин. г. Антонолини; Новая декорация г. Кондратьева. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1816. - 8 с. Размер : 20,8 x 12,4 x 0,1 см |
| 23 | 18.171.2.151 | 005176156 | Дидло Ш.Л. Федра: большой трагико-героический балет в четырех действиях, / соч. балетмейстера г. Дидло; Музыка соч. капельмейстера г. Кавоса; Декорации г-д Коноппи и Кондратьева; Костюмы г. Бабини; Машины Натъе. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1825. - [4], 16 с. Размер : 20,0 x 12,5 x 0,1 см |
| 24 | 18.171.2.157 | 005176134 | Дидло Ш.Л. Альцеста или Сошествие Геркулеса в ад: героический балет в пяти действиях, с великолепным спектаклем, / соч. г. Дидло; Новая музыка Антонолини; Новые декорации г-д Каноппи и Гонзаго; Новые машины вновь из Парижа прибывшаго машиниста Грифа; Новые костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии императорских театров, 1821. - [4], 7, [1] с. Размер : 20,1 x 12,4 x 0,2 см |
| 25 | 18.171.2.162 | 005176143 | Дидло Ш.Л. Кавказский пленник или Тень невесты: большой пантомимный балет в четырех действиях, / соч. г. Дидло, коего сюжет взят из известной поэмы г. Пушкина; Музыка соч. г. Кавоса, аранжированная для оркестра учеником его г. Жучковским; Новые декорации г. Кондратьева; Костюмы г. Бабини; Машины г. Натъе; Представлен в первый раз на Большом театре в пользу |

| | | | |
|----|--------------|-----------|--|
| | | | танцовщика г. Огюста, генваря 15 дня, 1823 года. - Санктпетербург: в типографии Императорских театров, 1823. - [8], 11, [1] с. Размер : 20,6 x 13,2 x 0,5 см |
| 26 | 18.171.2.171 | 005176137 | Дидло Ш.Л. Венгерская хижина или Знаменитые изгнанники, : большой героико-комический балет в четырех действиях, / соч. г-на Дидло; Музыка соч. г-на Венау; Сражения г-на Вальвиля; Декорации г-на Кондратьева; Костюмы г-на Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1817. - 16 с. Размер: 20,5 x 12,7 x 0,6 см |
| 27 | 18.171.2.194 | 005177681 | Ильин Н.И. Лиза, или Торжество благодарности: Драма в трех действиях, Николая Ильина: Представлена в первой раз на Петербургском придворном театре июня 20 1802 года. - В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1803. - 131, [1] с. .Размер :19,0 x 12,0 x 1,5 см |
| 28 | 18.171.2.199 | 005281225 | Вальберг И.И. Марс и Венера: Анакреонтический балет в двух действиях, / соч. г-д Валберха и Огюста; музыка г. капельмейстера Антонолини; декорации г. Каноби, из коих кабинет Венеры новый; машины г. Тибо; костюмы г. Бабини. - Санктпетербург: в типографии Императорского театра, 1815. - 7, [1] с. Размер : 19,5 x 12,6 x 0,1 см |
| 29 | 18.171.2.208 | 005281235 | Вальберг И.И. Увенчанная благость: Балет на всерадостный день коронации государя императора Александра Павловича / Сочиненный г-м Валбергом; Стихи хоров г. коллежского assessора Клушина; Музыка соч. г. Давыдова; Декорации г. Гонзаго. - Санктпетербург: при Губернском правлении, 1801. - [8] с. Размер : 19,8 x 12,5 x 0,3 см |
| 30 | 18.171.2.218 | 005182200 | Княжнин А.Я. Амур судья или Спор трех граций: Лирическое представление. / Сочинение Александра Яковлевича Княжнина; Танцы г-жи Новицкой. - С. Петербург: Печатано в Военной типографии Главного Штаба его императорского величества, 1820. - 23, [1] с. Размер : 23,0 x 14,5 x 0,3 см |

2. Место хранения документа:

Отдел фондов и обслуживания, Русский книжный фонд

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце десятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да (№ 27)**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Королев С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Наумова И. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Сапожников А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Семенова А. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) (расшифровка)