

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор РНБ

А. П. Вершинин

2020 г.



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 23

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 23 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Соф. 204	206	012159612	Минья служебная. Май. XIII в. 133 л.; 4° (21,2 × 17). Без нач. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже.
2	Соф. 206	208	012159613	Минья служебная. Июнь. XII в. 115 л.; 1° (25,5 × 20,7). Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением (кон. XIV в.).
3	Соф. 208	210	012159614	Минья служебная. Июль. XIV в. 168 л.; 1° (24,5 × 19,5). Пергамен. Устав. Контурная заставка киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением.
4	Соф. 382	385	012159615	Минья праздничная. Кон. XIII – нач. XIV вв. 114 л.; 4° (24,5 × 18,5). Без начала и конца, утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением (третья четв. XV в.).
5	Соф. 383	386	012159616	Минья праздничная. Кон. XV в. 114 л.; 1° (30 × 22). Без нач. и кон. Пергамен. Полуустав. Инициалы тератологического стиля. Переплет – доски в коже.
6	Соф. 385	388	012159617	Сборник певческий нотированный (Праздники со вставками из Триоди цветной – только каноны и седальны). Перв. пол. XIII в. 150 л.; 4° (22,5 × 17). Без начала и конца, утрата листа в середине блока. Пергамен. Устав. Знаменная нотация. Переплет –

				доски в коже с тиснением.
7	Соф. 386	389	012159618	Минья праздничная с уставом. XIV в. 205 л.; 1° (29 × 22). Без нач. и кон. Пергамен. Полуустав. Заставка и инициал тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением (исконный).
8	Соф. 389	392	012159619	Обиход церковный. XIV в. 240 л.; 1° (24 × 17). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже.
9	Соф. 397	400	012159620	Сборник богослужебный. XIII в. 98 л.; 4° (19,7 × 14 – л. 1–85; 17,2 × 13,5 – л. 86–97; 15,7 × 10,5 – л. 98). Без нач. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (XV в.).
10	Соф. 398	401	012159621	Сборник богослужебный. XIV в. 75 л.; 4° (19,5 × 15). Без начала и конца, утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Без переплета. На л. 1 об.–2 запись XVIII в.: «Взята в Чухиненской волости».
11	Соф. 518	522	012159624	Служебник. XIII в. 46 л.; 4° (18,5 × 13). Без конца, утраты листов между л. 31 и 32, л. 41 и 42. Пергамен. Устав. На л. 1 контурная заставка-плетенка киноварью. Переплет – доски в коже (исконный).
12	Соф. 519	523	012159625	Служебник. XIII в. 54 л.; 4° (21,7–19,8 × 13,0–12,0). Без нач. Пергамен. Устав. Заставка и инициалы старовизантийского стиля в красках. Переплет – доски в коже (исконный).
13	Соф. 520	524	012159626	Служебник. XIV в. 63 + I л.; 4° (18,1–18,5 × 13,3–14,0). Без начала и конца, утраты листов в середине блока. Пергамен. Устав. Заставка тератологического стиля, инициалы старовизантийского и тератологического стилей киноварью, чернилами и синей краской. Переплет – доски в коже (исконный).
14	Соф. 521	525	012159627	Служебник. XIV в. 48 + I л.; 4° (18,1–18,8 × 13,4–13,9). Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля киноварью и синей краской. Переплет – доски в коже (исконный).
15	Соф. 522	526	012159628	Служебник. XIV в. 61 л.; 4° (16,1–17,0 × 12,2–12,9). Без кон. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля киноварью и чернилами. Без переплета.
16	Соф. 523	527	012159629	Служебник. XIV в. 79 л.; 4° (17,6–18,1 × 13,2–13,8). Пергамен. Устав. Более 60-ти крупных контурных инициалов старовизантийского стиля, некоторые с элементом

				плетенки. Переплет – доски в коже с тиснением (кон. XV – XVI в.).
17	Соф. 524	528	012159630	Служебник. XIV в. 92 л.; 8° (14,0–15,6 × 10,8–11,8). Без начала и конца, утраты листов в середине блока. Пергамен. Устав. Около 60-ти крупных инициалов тератологического стиля. Переплет – доски без покрытия.
18	Соф. 525	529	012159631	Служебник. XIV – XVI в. 91 л.; 4° (18,5–19,4 × 13,8–14,6). Без нач. и кон., утраты листов в нескольких местах в разных частях блока. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля киноварью и чернилами. Переплет «в сумку» кожаный (XVI в.).
19	Соф. 1054	1059	012159583	Чин елеосвящения. XIV в. 70 л.; 4° (21,5 × 16,5). Пергамен. Устав. Переплет – доски, поволоченные тканью. Запись скорописью: «Книга Антоньева монастыря».
20	Соф. 1055	1060	012159584	Чин елеосвящения. XIV в. 32 л.; 4° (18,5 × 14,5). Без нач. Пергамен. Устав. Инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже.
21	Соф. 1056	1061	012159585	Требник. XIV в. 105 л.; 4° (22 × 15,5). Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (исконный).
22	Соф. 1129	1134	012159587	Сборник богослужебный. XIV в. 39 л.; 8° (15 × 11,5). Пергамен. Устав. На л. 1 об. заставка и инициал плетеного орнамента киноварью, на л. 16 об. зооморфный инициал. Переплет – доски в коже.
23	Соф. 1136	1141	012159588	Устав церковный студийский. XII в. I + 105 л.; 1° (25 × 20,5). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Инициалы с элементами тератологического стиля. Переплет – доски в коже.
24	Соф. 1197	1202	012159590	Косма Индикоплов. Христианская топография (с дополнительными статьями): Лицевая рукопись. Втор. треть XVI в. II + 344 л.; 1° (28 × 19). Полуустав. 39 миниатюр в красках. На л. 6 заставка и инициал неовизантийского стиля с золотом. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя застежками (верхняя утрачена).
25	Соф. 1261	1266	012159595	Сборник слов и поучений. XIV в. 49 л.; 1° (23 × 15). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Без переплета.
26	Соф. 1262	1267	012159596	Сборник слов и поучений ("Трифоновский сборник"). [Псков]. Кон. XIV в. 130 л.; 1° (28 × 22). Пергамен

				(л. 1 – 10, 20, 21, 31, 32, 37, 48 – 52, 63, 73, 115 – 117) и бумага. Устав и полуустав. Заставка и инициалы грубого рисунка в красках. Исконный переплет – доски в коже (сохранилась только нижняя доска). Переплет хранится отдельно, при реставрации рукописи сделан картонный переплет. Запись XIV в. о вкладе книги в Троицкий Видогощинский монастырь.
27	Соф. 1324	1329	012159599	Пролог. Сентябрь – февраль. XII – XIII вв. (л. 1 – 234, 242 – 317) и XV/XVI в. (л. 235 – 241). 317 л.; 1° (31 × 25,5). Без начала, утраты листов в середине блока. Пергамен (л. 1 – 234, 242 – 317) и бумага (л. 235 – 241). Устав. Переплет – доски в коже (XIV в.).
28	Соф. 1325	1330	012159600	Пролог. Сентябрь – февраль. XIV в. 132 л.; 1° (29,5 × 24,5). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением, нижняя крышка утрачена.
29	Соф. 1326	1331	012159601	Житие св. Елифания Кипрского. XIII в. 110 л.; 4° (24,4 × 20,5). Пергамен. Устав. Заставка плетеного орнамента и инициалы в красках. Переплет – доски в коже (XIV в.).
30	Соф. 1365	1370	012159602	Сборник слов и житий. XIV – XV вв. 252 л.; 1° (26 × 18,5). Пергамен. Устав и полуустав нескольких почерков. Контурная заставка тератологического стиля киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 26, 27**

Председатель Экспертного совета

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Королев С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Наумова И. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Николаев Н. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Сапожников А. И.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Свириденко С. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Семенова А. В.
(подпись) (расшифровка)

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись) (расшифровка)