

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор РНБ

А. П. Вершинин

« 3 » июня 2020 г.



**Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 29

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 29 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Q.п.I.6	130	012159461	Андрей Кесарийский. Толкование на Апокалипсис. XV в. 125 л.; 4° (21,2 × 14). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже.
2	Q.п.I.7	131	012159463	Служебник. XIV в. 68 л.; 4° (20 × 16). Пергамен. Устав. Заставки и инициалы тератологического стиля в красках. По л. 1 – 4 вкладная запись XVI в. Якова, Григория и Семена Оникеевых детей Строгановых.
3	Q.п.I.8	132	012159464	Часослов. XIV в. 140 л.; 4° (19,5 × 13). Пергамен. Полуустав. Фронтиспис тератологического стиля и заставки в красках. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
4	Q.п.I.9	133	012159465	Часослов. XV в. 138 л.; 4° (21 × 14). Пергамен. Полуустав. Заставка и инициалы киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением.
5	Q.п.I.10	134	012159446	Псалтырь с воследованием. XV в. 203 л.; 4° (18,5 × 13). Без нач. и кон. Пергамен. Полуустав. Переплет – картон в красном сафьяне с золотым тиснением. По л. 2 – 3 запись скорописью XVII в.: «Спаса Ярославского».
6	Q.п.I.12	136	012159447	Миняя служебная. Сентябрь – ноябрь, частично нотированная.

				Втор. пол. XII в. 169 л.; 4° (23,5 × 18,5). Без нач. и кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Знаменная нотация. Плетеные инициалы киноварью и чернилами. Переплет – картон в коже с золотым тиснением (XIX в.).
7	Q.п.I.13	137	012159448	Паремейник («Захариинский паремейник»). 1271 г. Писцы поп церкви св. Димитрия в Новгороде Захария и его сын Олуферий Захарьевич. 264 л.; 4° (21,5 × 17,5). Без кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Три заставки и орнаментированные инициалы. Переплет – доски в коже с тиснением (кон. XVIII – нач. XIX в.). Запись писца Захарии о написании книги для церкви Бориса и Глеба на Матигоре за Волок; запись второго писца Олуферия, сына Захарии.
8	Q.п.I.14	138	012159449	Паремейник. XIV в. 173 л.; 4° (19 × 14). Пергамен. Полуустав. Заставка и инициалы киноварью с применением золота. Переплет – картон в коже с тиснением. Запись 1587 г. о принадлежности рукописи Никите Григорьевичу Строганову.
9	Q.п.I.15	139	012159450	Стихирарь минейный нотированный. XII в. (л. 10 – 188 об.) и XV в. (л. 2 – 9 об.). 188 л.; 4° (19 × 16). Пергамен. Устав. Заставки и инициалы с элементами старовизантийского орнамента, киноварью и чернилами, три антропоморфных инициала. Переплет – картон в красном сафьяне с золотым тиснением.
10	Q.п.I.16	140	012159451	Григорий Богослов. Слова. XI в. 377 л.; 4° (22 × 19). Пергамен. Устав, отдельные глаголические буквы в тексте. Заставки и орнаментированные инициалы в красках, рисунки пером чернилами с изображением животных. Переплет – картон в коже с золотым тиснением. На л. 252 запись уставом о приходе в 1276 г., в августе, на память первомученика Стефана, в Новгород архиепископа Климента для осмотра ризниц.
11	Q.п.I.17	141	012159452	Иоанн Синайский. Лествица. 1419 г. 306 л.; 4° (21,5 × 14,5). Писец дьяк Стефан. Пергамен. Полуустав. Переплет – картон в красном сафьяне с золотым тиснением. Запись писца дьяка Стефана о написании рукописи по благословению митрополита Киевского и всея Руси Фотия и по заказу священноинока старца Саввы.
12	Q.п.I.18	142	012159453	Сборник толкований на тексты библейских книг

				Ветхого и Нового Завета. XIII в. 196 л.; 4° (19,5 × 15,5). Без кон. Пергамен. Устав. Заставка и инициалы старовизантийского стиля. Переплет – доски в коже с тиснением (XVIII в.).
13	Q.п.I.22	146	012159455	Богородичник особого состава, с дополнительными статьями. Нач. (перв. четв. ?) XIV в. Среднеболг. 138 л.; 1° (26 × 19,5). Без конца, утраты листов в середине блока. Пергамен. Устав. Одна заставка старовизантийского стиля, многочисленные заставки-разделители, концовки, орнаментация заголовков. Переплет – доски в коже с тиснением (XVI в.).
14	Q.п.I.56	182	012159459	Сборник апокрифов, слов и поучений. Втор. пол. XIII в. Среднеболг. 250 + I л.; 4° (24,5 × 16). Пергамен. Устав. Заставки, концовки, орнаментированные инициалы, маргинальные украшения в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
15	Q.п.I.59	185	012159460	Евангелие апракос краткий. Нач. XIV в. Среднеболг. XVI + 137 л.; 4° (20 × 14). Без нач. и кон., другая часть рукописи – Q.п.I.36. Пергамен. Устав. Две заставки-разделителя геометрического орнамента, плетеные инициалы. Переплет – доски в красном сафьяне с тиснением.
16	Q.п.I.67	193	012159462	Служебник. XIII/XIV в. 89 л.; 4° (20,5 × 15,5). Без нач. Пергамен. Устав. Орнаментированные инициалы. Переплет – доски, поволоченные холстом.
17	O.п.I.1	202	012159427	Евангелие тетр. XV в. 193 л.; 8° (15 × 10,8). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски, поволоченные бархатом.
18	O.п.I.3	204	012159429	Евангелие от Марка с дополнительными статьями. XV в. Болг. 174 л.; 8° (14 × 9,5). Пергамен. Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
19	O.п.I.4	205	012159430	Служебник. Перв. пол. XIV в. 37 л.; 8° (17 × 11,5). Пергамен. Устав. Заставки и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. Скорописью XVII в. вкладная запись Никона Торопова в Никольский Польской монастырь.
20	O.п.I.5	206	012159431	Молитвослов. XIV в. 192 л.; 8° (15,5 × 11,5). Пергамен. Устав. Заставки и инициалы тератологического стиля в

				красках. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. Читательская запись 1683 г. игумена Златоустовского Мисаила.
21	О.п.І.6	207	012159432	Канонник. Кон. XIV – нач. XV в. 84 л.; 8° (15 × 11,2). Пергамен. Устав (л. 1 – 2, 13 – 83 об.) и полуустав (л. 2 об. – 9 об., 84 – 84 об.). Переплет – доски в коже без тиснения. Запись писца о вкладе рукописи в церковь Богородицы.
22	О.п.І.8	209	012159433	Служебник. XVI в. Молдовлах. 195 л.; 8° (14 × 10). Без кон. Пергамен. Полуустав. Одна заставка. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
23	О.п.І.9	210	012159434	Служебник. XVI в. Молдовлах. 110 л.; 8° (15,2 × 10,5). Пергамен и бумага (л. 8 – 107). Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные. На последнем листе запись писца киноварью: «Исписа сия литургия Жердан грешнии».
24	О.п.І.13	214	012159428	Евангелие апракос полный. Втор. пол. XIV в. Фрагмент. 1 л.; 8° (9,3-9,7 × 14). Пергамен. Устав. Без переплета.
25	Эрм. 27	27	012159650	Спафарий Н. Г. Хрисмологион: Лицевая рукопись. 1673 г. 290 л.; 1° (39,5 × 24,5). Бумага и пергамен. Полуустав. 11 миниатюр на пергамене красками и золотом, шелковые прокладки. 2 заставки и орнаментированные инициалы в красках с золотом. Переплет – доски в красном сафьяне с золотым тиснением и золотым обрезаем, застежки серебряные.
26	Эрм. 558	756	012159651	Туманский Ф. О. Опыт повествования о деяниях, положении, состоянии и разделении Санктпетербургской губернии, включая народы и селения от времен древних до ныне, расположенный на три отделения с прибавлениями. 1789 – 1790 гг. 345 + XIII л.; 1° (31,5 × 19). Скоропись. На л. 1 чертеж по древнему положению и разделению обитавших в нынешней С.-Петербургской губернии народов; на л. 2–8 рисунки одежды чюдских женщин; на л. 9 и 11 – изображение древнего Ямбурга и Копорья. На л. 10 чертеж крепости Копорье; на л. 13 – гербы городов С.-Петербургской губернии. Переплет – картон в красном сафьяне с золотым тиснением.
27	Глаг. 2	2	012159471	Служебник («Синайский служебник»). XI в. Старослав. Глаголица. Фрагмент. 2 л.; 8° (14 ×

				8,7). Пергамен. Заставка и два орнаментированных инициала в красках. Переплет картонный (XIX в.).
28	F.I.270	493	012186255	Сборник агиографический. XVII в. 22 л.; 1° (26,5–27,3 × 18,3–19,3). Фрагмент. Скоропись. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
29	F.I.315	538	012186256	Правила семи вселенских соборов. XVI в. 28 + II л.; 1° (31 × 18,5). Полуустав. Орнаментированные инициалы киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о принадлежности книги П. П. Дубровскому.
30	F.I.329	554	012186257	Дионисий Ареопагит. О небесной иерархии. XVII в. Фрагмент (главы 11–13). 11 л.; 1° (31 × 19,3). Полуустав. В бумажной обложке.

2. Место хранения документов:

**Отдел рукописей**

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:  
на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 10, 25**

Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Фирсов В. Р.  
(расшифровка)

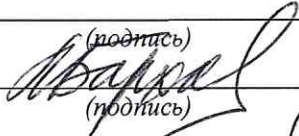
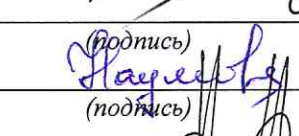
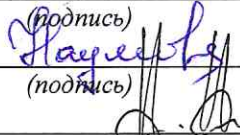
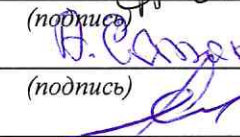
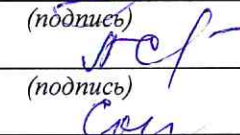
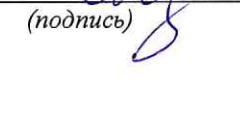



Заместитель председателя Экспертного совета

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Лихоманов А. В.  
(расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Гринченко Н. А.  
(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

 (подпись)	/ Алексеев А. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Бархатова Е. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Королев С. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Наумова И. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Николаев Н. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Сапожников А. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Свириденко С. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Семенова А. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Соколинский Е. К. (расшифровка)