

УТВЕРЖДАЮ
 Генеральный директор РНБ
 А. П. Вершинин
 « 3 » _____ 2020 г.



**Экспертное заключение
 по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 28

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 28 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Ф.п.І.40	40	012159402	Василий Великий. Слова постнические. XIV в. 229 л.; 1° (27,5 × 20,5). Без кон. Пергамен. Полуустав. Миниатюра с изображением Василия Великого, в рамке тератологического стиля; заставки тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о вкладе книги в 1616 г. Никитой Григорьевичем Строгановым в Пыскорский Спасо-Преображенский монастырь.
2	Ф.п.І.41	41	012159403	Никон черногорец. Тактикон. Новгород. 1397 г. Писцы монахи Яков и Пимен. 221 л.; 1° (30 × 23,5). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением. Выходная запись о написании книги двумя писцами калутерами Яковом и Пименом для Богородице-Рождественского Лисицкого монастыря по повелению архиепископа Новгородского Иоанна при великом князе Василии Дмитриевиче и митрополите Киевском и всея Руси Киприане.
3	Ф.п.І.42	42	012159404	Дорофей. Слова и поучения. Кон. XIV в. 112 л.; 1° (28 × 21). Без нач. Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже.
4	Ф.п.І.43	43	012159405	Филипп Монотроп. Диоптра. XV в. 132 л.; 1° (26,5 × 19). Без кон. Пергамен. Полуустав. Заставка тератологического стиля в красках. Переплет – картон в красном сафьяне с

				золотым тиснением. На л. 1 запись скорописью XVIII в. о принадлежности книги купцу Игнатию Ферапонтову.
5	Ф.п.I.45	45	012159406	Ефрем Сирий. Слова и поучения. XIV в. 189 л.; 1° (32 × 18,5). Пергамен. Устав. Заставки и инициалы киноварью. Переплет «в затылок» кожаный.
6	Ф.п.I.46	46	012159407	Златоструй и отрывок Торжественника. XII в. 198 л.; 1° (36 × 27). Без нач. и кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением (XVIII в. ?).
7	Ф.п.I.47	47	012159408	Пролог. Март – июль. XIII в. Фрагмент. 85 л.; 1° (32 × 24,5). Пергамен. Устав. Инициалы с элементами старовизантийского и плетеного орнаментов киноварью, три инициала тератологического стиля в красках. Переплет – картон, обтянутый красным сафьяном с золотым тиснением (XIX в.).
8	Ф.п.I.48	48	012159409	Пролог. Сентябрь – февраль. Новгород. 1431 – 1434 гг. Писец монах Иона. 255 л.; 1° (40 × 29,5). Без нач., утраты листов в середине блока. Пергамен. Устав, переходящий в полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись писца Ионы о написании рукописи в Новгороде для церкви Бориса и Глеба по заказу священников Сидора и Алексея (в записи упоминаются великий князь Василий [Дмитриевич], патриарх [Константинопольский] Иосиф и архиепископ Новгородский Евфимий).
9	Ф.п.I.55	55	012159410	Триодь постная. Трет. четв. XIV в. Болг. 160 л.; 1° (27 × 19,5). Без нач. Пергамен. Полуустав. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
10	Ф.п.I.56	56	012159411	Евангелие тетр. XV – XVI в. 150 л.; 1° (30,5 × 21). Без нач., утраты листов в середине блока. Пергамен. Полуустав. Заставки и инициалы в красках с золотом. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
11	Ф.п.I.57	57	012159412	Евангелие апракос полный. Кон. XIV – нач. XV в. (?). 194 л.; 1° (30,2–30,4 × 23–23,5). Пергамен. Устав. 2 заставки тератологического стиля и орнаментированные инициалы в красках. Переплет – доски в коже с тиснением (XVIII в.).
12	Ф.п.I.59	59	012159413	Триодь цветная. XV в. Молдовлах. 237 л.; 1° (32,5 × 22). Пергамен. Полуустав. Заставки и инициалы в красках. Переплет

				– доски в коже с тиснением (XV в.). Записи о принадлежности книги Сочавицкому монастырю.
13	Ф.п.I.60	60	012159415	Миния служебная. Май – июнь. XV в. Болг. 272 л.; 1° (29,5 × 19,5). Без нач. и кон. Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
14	Ф.п.I.61	61	012159416	Евангелие апракос полный. Втор. пол. XIV в. 167 л.; 1° (26,5–27 × 21,7–22). Утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Заставка тератологического стиля и орнаментированные инициалы в красках. Переплет – доски в коже (XIX в.). На л. 1 запись скорописью XVI – XVII в. афанасьевского попа Стефана о продаже им этой книги Захарию Яковлеву сыну.
15	Ф.п.I.64	64	012159417	Евангелие апракос полный («Галицкое Евангелие») 1266 – 1301 гг. Писец пресвитер Георгий. 175 л.; 1° (31,5 × 21). Пергамен. Устав. Заставка и инициал плетеного орнамента в красках, инициалы старовизантийского стиля киноварью. Переплет – доски в коже с золотым тиснением. Запись писца пресвитера Георгия, написавшего книгу при князьях Льве и его сыне Юрии (дата стерта).
16	Ф.п.I.66	66	012159418	Евангелие апракос полный. XIII в. 97 л.; 1° (27,8 × 21). Без кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Заставка и инициалы плетеного орнамента киноварью с подкраской желтым и голубым цветом. Переплет – доски, поволоченные красным бархатом, с медными наугольниками, на которых изображены четыре евангелиста; на среднике «Деисус» четырехфигурный (XIX в.).
17	Ф.п.I.74	74	012159419	Триодь постная и цветная («Шафарикова триодь») Втор. четв. XIII в. Среднеболг. 154 л.; 1° (25 × 18,5). Пергамен. Устав. На л. 49, 51, об., 69 глаголические вставки. Заставки и орнаментированные инициалы. Переплет картонный (XIX в.).
18	Ф.п.I.90	90	012159422	Евангелие апракос. Кон. XIV в. Фрагмент. 73 л.; 1° (26,7 × 18,7). Пергамен. Устав. Переплет – доски без покрытия.
19	Ф.п.I.99	99	012159423	Евангелие апракос краткий («Евангелие Верковича», «Палимпсест Верковича») Кон. XIII в. 154 л.; 4° (23,9 × 16,2). Пергамен. Палимпсест греческо-славянский. Нижний текст – греческий, написан унциалом IX в. Верхний текст – древнерус. (с галицко-волынскими особенностями). Устав. В древнерусском тексте инициалы

				старовизантийского стиля и плетеные, киноварью и чернилами. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
20	Ф.п.І.101	101	012159369	Апостол апракос полный («Слепченский апостол») Кон. (?) XII в. Среднеболг. 130 л.; 1° (27,5 × 22). Без нач. и кон., с пропусками листов в середине блока. Пергамен. Устав. Заставки и орнаментированные инициалы чернилами и киноварью. Переплет картонный (XIX в.).
21	Ф.п.І.101 ^a	102	012159370	Апостол апракос полный («Слепченский апостол»). Кон. (?) XII в. Среднеболг. Фрагмент. 6 л.; 1° (27,5 × 22). Пергамен. Устав. Орнаментированные инициалы чернилами и киноварью. Переплет картонный (XIX в.).
22	Ф.п.І.102	103	012159371	Триодь постная и цветная («Орбельская триодь»). Втор. пол. XIII в. Среднеболг. Писец поп Петр. 241 л.; 1° (30,5 × 20). Другие части рукописи – Вяз. Ф. 124/4 (2 л.) и Вяз. Ф. 124/10 (2 л.). Пергамен. Устав. Заставки, концовки и орнаментированные инициалы киноварью, желтой и зеленой красками. Переплет – доски в коже с тиснением (исконный?). На л. 168 запись писца попа Петра эмоционального характера.
23	Ф.І.641	876	012159356	Иоанн Дамаскин. Богословие. Третья четв. XIV в. Болг. Фрагмент. 1 л.; 1° (28,1 × 20,5). Устав. Без переплета.
24	Ф.п.І.118	120	012159373	Евангелие апракос полный. XIII в. 144 л.; 1° (30,5 × 23). Без нач. и кон., утраты листов в середине блока. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля в красках с золотом. Переплет картонный (XIX в.).
25	Ф.п.І.119	121	012159374	Канон Рождеству Богородицы. Втор. пол. XIV в. Среднеболг. Фрагмент (часть листа). 1 л.; 1° (17,8 × 18,4). Пергамен. Полуустав. Без переплета.
26	Q.п.І.1	125	012159445	Евангелие апракос краткий. XII/XIII в. (л. 20–116), XIII/XIV в. (л. 117–226), XV в. (л. 1–19). Древнерус. и среднеболг. (л. 1–19). 226 л.; 4° (21,5 × 17,5). Без кон. Пергамен. Устав (л. 20–116 и 117–226) и полуустав (л. 1–19). Заставка и орнаментированные инициалы киноварью. Переплет – картон в коже с золотым тиснением (XVIII в.).
27	Q.п.І.2	126	012159454	Евангелие тетр. XIV в. Древнерус., список со среднеболгарского оригинала. 196 л.; 4° (20,5 × 15,5). Пергамен. Полуустав. Переплет – картон в красном сафьяне с золотым тиснением. Вкладные записи XIV – XVIII вв.

28	Q.п.I.3	127	012159456	Евангелие тетр. XV в. Болг. 180 л.; 4° (23 × 15). Пергамен. Полуустав. Заставки в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись 1683 г. о продаже рукописи.
29	Q.п.I.4	128	012159457	Евангелие тетр. XV в. 268 л.; 4° (21,5 × 14). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
30	Q.п.I.5	129	012159458	Апостол. Кон. XIII – перв. пол. XIV в. 93 л.; 4° (22,2 × 16,3). Пергамен. Устав. Фронтиспис и заставка тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. На нижней крышке переплета запись скорописью XVII в. вдового попа Матвея Осипова о продаже книги Никите Григорьевичу Строганову 20 сентября 1616 г. за 6 денег.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:
на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 20**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) (расшифровка)

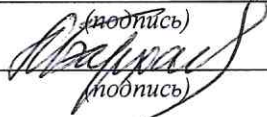
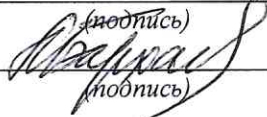
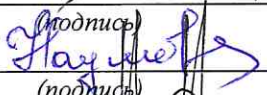
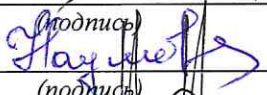
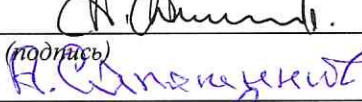
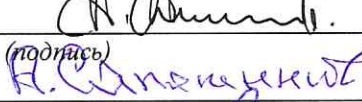

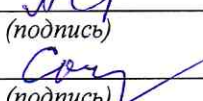
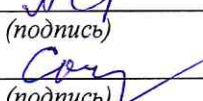
Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

 (подпись)	/ Алексеев А. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Бархатова Е. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Королев С. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Наумова И. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Николаев Н. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Сапожников А. И. (расшифровка)
 (подпись)	/ Свириденко С. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Семенова А. В. (расшифровка)
 (подпись)	/ Соколинский Е. К. (расшифровка)