

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК НОУНБ

Н. Н. Гунченко



2020

Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы единичного книжного памятника

« 30 » июль 2020

1. Экспертный совет, созданный приказом от 07.07.2020 «О создании Экспертного совета по книжным памятникам» рассмотрел представленный на экспертизу документ на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 07.07.2020 № 21-а

Селезнев, М. А. Описание церкви св. Михаила Архангела в Прусской улице [в Новгороде / сост. М. А. Селезнев]. - Новгород : Типография Сухова, 1866. - 85 с. : 6 л. ил. - (в пер.). **Экслибрис:** Экз. № 579601: Публ. библ. имени В. И. Ленина С.С.С.Р.: (круглый штамп). **Инв. № 579601**

2. Место хранения: Отдел краеведения НОУНБ
3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: Библиографический и типографический
4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1) Секретарь, Л. А. Дома, события, люди. (Новгород. XVIII - начало XX вв.) / Л. А. Секретарь. - Великий Новгород : Кириллица ; Санкт-Петербург. : Наука, 1999. - 252 с.

2) Гордиенко, Э. А. Архангела Михаила на Прусской улице церковь / Э. А. Гордиенко // Великий Новгород. История и культура IX-XVII веков : энциклопедический словарь / отв. ред. В. Л. Янин. - Санкт-Петербург, 2007. - С. 519.

3) Барканова, Е. В. «Столь полезное применение типографского станка...». Типографии Новгорода второй половины XIX в. / Е. В. Барканова // Чело : альманах / НовГУ им. Ярослава Мудрого. - 2007. - № 3. - С. 37-43.

5. Обоснование выводов:

Автор описывает историю храма св. Михаила Архангела в связи с важнейшими событиями в истории Новгорода, в т. ч. шведской оккупацией 1611-1617 гг., цитирует летописи. Этот храм один из древнейших храмов Новгорода, первые упоминания о котором относятся к XII в. В книге собраны сведения и о других древних новгородских храмах на Прусской улице: Вознесенском, Введенском, Покровском, Ильинском, выдвигается версия о происхождении названия улицы.

В книге публикуются иллюстрации с видами церкви Михаила Архангела и фасадом церкви, вновь отстроенной в 1860-е гг. и рисунки иконы Знамения Божией Матери.

Книга напечатана в новгородской типографии Михаила Сухова. Указом губернского правления от 24 апреля 1863 г. майор Сухов получил разрешение на открытие в Новгороде типографии и литографии. До этого времени он, согласно архивным документам, арендовал в Новгороде типографию Петра Мининского. В типографии Сухова была издана в 1865 г. первая часть «Каталога Новгородской Публичной библиотеки». Здесь же публиковались краеведческие издания - выпуски «Новгородского сборника», отчеты, протоколы и др. документы Новгородского земства. Михаил Сухов - автор книги «Очерки Новгорода и Старой Русы», изданной в 1867 г. в собственной типографии. В феврале 1866 г. типография Сухова была оборудована скоропечатной машиной от агентства «Франц Марк и К в Санкт-Петербурге» и чугунным литографным прессом из закрытой к 1866 г. литографии художника Бурковского. В Новгороде М. Сухов проживал с конца 1840-х гг., избирался новгородским дворянством судьей, старшиной благородного собрания и директором клуба соединенного общества.

5.1. На основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги

6. Выводы: Исследуемый экземпляр к единичным памятникам относится
7. Рекомендуются оцифровка в рамках Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Памятники печати региональных типографий России»

Председатель Экспертного совета

Члены Экспертного совета



И. А. Морозова



Я. А. Васильев



Т. А. Данько



Л. А. Пустная



Н. В. Салоников



О. В. Снытко