



**Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 26

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 26 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Кир.-Бел. 64/1141	1185	012159484	Косма Индикоплов. Христианская топография: Лицевая рукопись. XVI в. 338 л.; 4° (21,0 × 15,0). Полуустав. Ок. 40 инициалов в красках. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя застежками.
2	F.I.91	312	012159358	Сборник агиографический: Лицевая рукопись. XVII в. 530 л.; 1° (29,5 × 19). Полуустав. 526 миниатюр, заставка старопечатного стиля. Переплет – доски в коже с тиснением.
3	F.I.124	345	012159352	Триодь постная. Серед. XIV в. 172 л.; 1° (29 × 20,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
4	F.I.310	533	012159353	История библейская и церковная. Нач. XVI в. 442 л.; 1° (31 × 19,5). Без нач. Полуустав. 48 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением.
5	F.I.376	600	012159354	Сборник (Лаврентиевский сборник). 1348 г. Болг. Писец Лаврентий, священноинок. IV + 216 л.; 1° (26,5 × 19). Устав. Заставки и инициалы в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись писца священноинока Лаврентия о написании рукописи для болгарского царя Ивана Александра.
6	F.I.461	692	012159355	Ветхий Завет («Тырновская Библия»). Книги Царств, Пророков, Притчи Соломоновы, Песнь

				Песней, Премудрость Иисуса, сына Сирахова, с дополнениями и отдельными толкованиями 70-е гг. XIV в. Болг. 440 л.; 1° (28 × 21). Без нач. и кон. Полуустав. Переплет Императорской Публичной библиотеки, картонный, корешок и уголки кожаные.
7	Q.I.25	1222	012159439	Евангелие тетр. Нач. XVI в. 454 л.; 4° (21,2 × 15,5). Полуустав. 4 миниатюры с изображениями евангелистов в красках с золотом, заставки и инициалы неовизантийского стиля. Переплет – доски в коже (XVI в.). На верхней крышке живописное изображение «Деисуса» первой половины XIX в. На нижней крышке следы от утраченного накладного средника в форме ромба. Запись о принадлежности рукописи митрополиту Московскому Даниилу.
8	Q.I.488	1693	012159440	Стихирарь нотированный. XVI в. 545 л.; 4° (21 × 15,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
9	F.I.680	915	012159357	Триодь постная. Кон. XIV в. 186 л.; 1° (29 × 15,5). Без нач. и кон. Устав. Орнаментированные инициалы киноварью. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок кожаный.
10	Q.I.1007	2215	012159435	Сборник смешанного содержания: Лицевая рукопись. XVII в. 311 л.; 4° (18,5 × 13,5). Полуустав. 28 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением.
11	Q.I.1143	2347	012159436	Житие св. Андрея Юродивого: Лицевая рукопись. Нач. XVIII в. 305 л.; 4° (19,5 × 15,5). Полуустав. 172 миниатюры. Переплет – доски в коже с тиснением.
12	Q.I.1202	2406	012159437	Григорий Великий, Двоеслов. Беседы на Евангелие. Кон. XIV – нач. XV в. 367 л.; 4° (20,5 × 13,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
13	Q.I.1412	2615	012159438	Сборник слов, поучений и апокрифов: Лицевая рукопись. XVIII в. 282 л.; 4° (19 × 15). Полуустав. 361 миниатюра. Переплет – доски в коже с тиснением.
14	O.I.424	3202	012159425	Сборник. Серед. XVII в. I + 268 л.; 8° (15,5 × 10). Полуустав четырех почерков и скоропись (л. 259–268). Переплет – доски в коже. Владельческие и читательские записи, уп. Прежние владельцы рукописи: Архип Михайлов; Иван Голованов, монахиня Фомаида.
15	O.I.515	3292	012159426	Сборник поучений, житий, повестей и духовных стихов: Лицевая рукопись.

				XVIII в. 249 л.; 8° (17 × 10). Полуустав. 17 миниатюр, заставка. Переплет – доски в коже с тиснением.
16	O.I.390	3168	012159424	Сборник слов, поучений и повестей: Лицевая рукопись. XVIII в. 443 л.; 8° (16,5 × 10). Полуустав. 127 миниатюр, 2 заставки. Переплет – доски в коже с тиснением.
17	F.IV.91	4653	012159364	Летописец Еллинский и Римский: Лицевая рукопись. Втор. пол. XV в. 444 л.; 1° (28 × 19). Без нач. и кон. Полуустав. 25 миниатюр. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок кожаный.
18	F.IV.173	4739	012159359	Царский титулярник. Нач. XVIII в. 209 л.; 1° (31 × 18). Скоропись. На чистых листах медальоны для портретов и подписи к ним. Сами портреты отсутствуют. Переплет – картон в коже с тиснением.
19	F.IV.211	4784	012159360	Софийская I летопись младшей редакции («Толстовский список Софийской I летописи»). 70-е гг. XV в., с дополнением XVII в. (л. 269–272). 272 л.; 1° (25,0–25,5 × 19,5). Без кон. (обрывается на тексте статьи под 1418 г.). Полуустав (л. 2–268 об.) и скоропись XVII в. (л. 269–272 об.). На л. 1 заставка балканского стиля киноварью и красками. Тонкие киноварные орнаментированные инициалы. Переплет – доски в коже со следами тиснения дорожником (XVII в.).
20	F.IV.230	4802	012159361	Хлебниковский список Ипатьевской летописи. XVI в. 386 л.; 1° (29 × 18,5). Полуустав. Переплет – доски в коже.
21	F.IV.555	5169	012159362	Косма Индикоплов. Христианская топография. Нач. XVII в. 391 л.; 1° (29,5 × 19). Полуустав. 66 миниатюр, 12 заставок старопечатного стиля. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой.
22	F.IV.603	5213	012159363	Сборник летописный. Конволют («Новгородская Карамзинская летопись») XV в. и 30-е – 40-е гг. XVII в. 551 л.; 1° (26,5 × 18,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
23	Q.XVII.50	7617	012159444	Феодосий, архиепископ Новгородский. Формулярник. XVI в. 384 л.; 4° (19,3 × 15,5). Скоропись. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок кожаный. В числе прежних владельцев рукописи Евфимий Турков, игумен Волоколамского монастыря, писатель, книгописец (ум. 1587).
24	Q.XVI.21	7421	012159442	Азбуковник. 1613 г. Писец Евстратий. II + 251 л.; 4° (18 × 14).

				Скоропись. Миниатюра с изображением Максима Грека, две заставки и орнаментированные инициалы. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись писца Евстратия о написании рукописи.
25	F.XVII.8	7450	012159366	Александрия: Лицевая рукопись. XVII в. X + 310 л.; 1° (29 × 17,5). Полуустав. 352 миниатюры, 21 заставка, орнаментированные инициалы, концовки и украшения на полях. Переплет – доски в коже с тиснением.
26	F.XVII.104	7537	012159365	Сборник: Лицевая рукопись. XVI в. 254 л.; 1° (31,5 × 19,5). Полуустав. 51 миниатюра. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и уголки кожаные.
27	Q.XVII.220	7789	012159443	Афанасий Брестский, преподобномученик (ок. 1595 – 1648). Диариуш. Серед. – втор. пол. XVII в. 186 л.; 4° (18,5 × 15). Полуустав и скоропись. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок кожаный.
28	F.п.I.1	1	012159367	Псалтирь. XIII в. 343 л.; 1° (27,5 × 21). Пергамен. Устав. Миниатюра с изображением царя Давида, две заставки и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением (поздний).
29	F.п.I.3	3	012159392	Псалтирь. XIV в. 222 л.; 1° (29 × 21). Пергамен. Устав. Фронтиспис, заставки и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
30	F.п.I.6	6	012159414	Евангелие апракос полный. XIII в. 165 л.; 1° (25 × 20,8). Пергамен. Устав. Заставка и инициалы тератологического стиля. Переплет – картон в зеленом бархате (XIX в.). Подложная запись XVIII – XIX в. о написании рукописи при Феодосии Печерском.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 7, 14, 19, 20, 28**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись)  (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

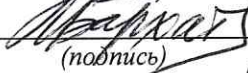
_____ / Лихоманов А. В.
(подпись)  (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись)  (расшифровка)

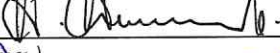
Члены Экспертного совета:


_____ / Алексеев А. И.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись)  (расшифровка)


_____ / Королев С. В.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Наумова И. И.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Николаев Н. В.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Сапожников А. И.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Свириденко С. В.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Семенова А. В.
(подпись)  (расшифровка)

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись)  (расшифровка)