

УТВЕРЖДАЮ  
 Генеральный директор РНБ  
 А. П. Вершинин  
 « 3 » *апрель* 2020 г.



**Экспертное заключение  
 по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 22

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 13 марта 2020 г. № 22 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Соф. 5	5	012159623	Евангелие апракос полный. Перв. пол. XIV в. 178 л.; 1° (28,4 × 23,4). Без нач. и кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Текст в 2 столбца. Орнаментированные инициалы. Переплет – доски, поволоченные тканью (XIV в. - ?).
2	Соф. 6	6	012159633	Евангелие апракос полный. XIII/XIV в. II + 155 л.; 1° (30,5 × 25,5). Без нач. и кон., утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Текст в 2 столбца. Инициалы тератологического стиля, в красках. Переплет – доски, поволоченные тканью.
3	Соф. 7	7	012159638	Евангелие апракос. XIV в. 144 л.; 1° (32,2 × 24). Без начала. Пергамен. Устав. Текст в 2 столбца. Переплет – доски без покрытия.
4	Соф. 8	8	012159639	Евангелие апракос полный. Кон. XIII – нач. XIV (?) в. и втор. четв. XVII в. (л. 1–10, 130–132). I + 155 л.; 1° (30,7–31,5 × 21,8–22). Пергамен (л. 11–129, 133–155), бумага (л. 1-10, 130-132). Устав и скоропись XVII в. Текст в 2 столбца (л. 1–10, 130–132). Орнаментированные инициалы. Переплет – доски без покрытия. Запись уставом XIV в. о приобретении рукописи.
5	Соф. 9	9	012159642	Евангелие тетр. Кон. XIV в. 136 л.; 1° (30,9–31,5 × 23,1–23,9). Утрата

				листов в середине блока. Пергамен. Устав нескольких почерков. Текст в 2 столбца. Заставка и орнаментированные инициалы тератологического стиля. Переплет – доски, поволоченные тканью (XIV в.).
6	Соф. 53	55	012159632	Паремейник. Кон. XIII в. 48 л.; 1° (25,5 × 18,2). Фрагмент. Пергамен. Устав. Текст в 2 столбца. Орнаментированные инициалы в красках. Переплет – доски в коже.
7	Соф. 60	62	012159634	Псалтырь гадательная. XIV в. 236 л.; 4° (23,5 × 16,5). Пергамен. Устав. 2 заставки и орнаментированные инициалы тератологического стиля. Переплет – доски в коже.
8	Соф. 62	64	012159635	Псалтырь. XIII/XIV в. 192 л.; 4° (17,5 × 12). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Знаменная нотация (только на л. 192 – 192 об.). Орнаментированные инициалы. Переплет – доски в коже (XIV в.–?).
9	Соф. 63	65	012159636	Псалтырь. Кон. XII – нач. XIII (?) в. 113 л.; 4° (20,3 × 16,5). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже.
10	Соф. 64	66	012159637	Псалтырь. XIV в. 97 л.; 4° (18,5 × 13,5). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Без переплета. На л. 1 запись XIX в. о принадлежности книги Троицкой церкви Рагушинского погоста Тихвинского уезда.
11	Соф. 84	86	012159640	Триодь постная. XIV в. 249 л.; 1° (26 × 19). Без начала. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением (верхняя доска и корешок реставрированы).
12	Соф. 85	87	012159641	Стихирарь постный и цветной, нотированный. Новгород. XIII в. Писец Савва-Грьцинь, священник церкви Константина и Елены в Новгороде. 191 л.; 4° (24 × 19). Без начала. Пергамен. Устав. Знаменная нотация. Заставка и орнаментированные инициалы чернилами и киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением (XV в.). Запись писца о написании рукописи для церкви Константина и Елены.
13	Соф. 96	98	012159643	Стихирарь постный и цветной, нотированный. Перв. пол. XIII в. Писец Иоанн. I + 130 л.; 4° (18,5 × 14,5). Пергамен. Устав. Знаменная нотация. Киноварная заставка плетеного орнамента. Переплет – доски в коже с тиснением (XV в.). Запись писца Иоанна о написании рукописи с указанием месяца и числа конца работы.
14	Соф. 97	99	012159644	Сборник богослужебный. XIV в. I + 105 л.; 4° (18,5 × 14). Пергамен. Устав.



				Орнаментированные инициалы киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением.
15	Соф. 110	113	012159586	Триодь цветная. XIV – XV вв. 141 л.; 1° (25 × 18,5). Пергамен. Устав. Заставка плетеного орнамента в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
16	Соф. 116	118	012159589	Сборник богослужебный (Службы цветной триоди и миней). XIV в. 89 л.; 4° (20,5 × 14). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (реставрирован).
17	Соф. 123	125	012159591	Октоих. XIV в. 97 л.; 1° (25 × 21). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
18	Соф. 124	126	012159592	Октоих. [Новгород]. XIV в. Троицкий Видогощинский монастырь в Новгороде. Писец Стефан, дьяк новгородского Троицкого Видогощинского монастыря. 212 л.; 1° (26,5 × 20,5). Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (исконный). Киноварная запись писца Стефана о написании книги «повелением раба Божия Пумина грешнаго отца владычня, и повелением сына его Андреяна многогрешного черньца нареченнаго Маркияна» для вклада «за Волок в Ракулу на Двине» в церковь Воскресения.
19	Соф. 125	127	012159593	Октоих. XIV в. 206 л.; 1° (24,5 × 18,5). Без нач. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись писца Иакова тайнописью.
20	Соф. 126	128	012159594	Октоих. XIV в. I + 64 л.; 4° (23 × 18,5). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением.
21	Соф. 127	129	012159597	Октоих. Кон. XIII – нач. XIV вв. 117 л.; 4° (22 × 15,5). Без нач. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (верхняя крышка реставрирована).
22	Соф. 128	130	012159598	Октоих. XIV в. II + 183 л.; 4° (22,5 × 17). Без нач. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже с тиснением.
23	Соф. 157	158	012159603	Сборник богослужебный. XIV в. 244 л.; 4° (17 × 14). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже, верхняя крышка утрачена.
24	Соф. 187	189	012159604	Миней служебная. Сентябрь. Кон. XIV в. – нач. XV в. 208 л.; 1° (24 × 17). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением (XVI в.). Запись скорописью XVII в. о принадлежности

				книги Рождество-Богородицкому Лисицкому монастырю.
25	Соф. 188	190	012159605	Миняя служебная. Сентябрь-октябрь. Нач. XII в. 251 л.; 4° (24,5 × 21,5). Пергамен. Устав. На л. 1 об., 33, 38 об., 41–41 об., 42–47 об., 66–70 об. знаменная нотация. Переплет – доски в коже (XIV в.).
26	Соф. 189	191	012159606	Миняя служебная. Октябрь. Новгород. 1370 г. Писец Семен. 134 л.; 1° (24,5 × 19). Пергамен. Устав. Заставка с элементами тератологического стиля. Переплет – доски в коже (исконный). Запись писца "паробка" Семена о написании рукописи по повелению архиепископа Новгородского Алексея.
27	Соф. 191	193	012159607	Миняя служебная. Ноябрь. Новгород. 1438 г. Перынский Рождества Богородицы монастырь. Писец Дионисий Шестник, игумен новгородского Перынского монастыря. 299 л.; 1° (23 × 15). Пергамен. Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись писца Дионисия Шестника о написании книги (упоминаются великий князь Василий Васильевич, митрополит Киевский и всея Руси Исидор, архиепископ Новгородский Евфимий, степенной посадник Феодор Данилович и тысяцкий Иван Лукинич).
28	Соф. 193	195	012159608	Миняя служебная. Декабрь. Кон. XIV в. 161 л.; 1° (28 × 31). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже.
29	Соф. 198	200	012159609	Миняя служебная. Март. Новгород. 1369 г. Писец Семен. 133 л.; 1° (24,5 × 18). Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже, с медными наугольниками и фигурным середником. Запись писца "паробка" Семена о написании рукописи по повелению архиепископа Новгородского Алексея.
30	Соф. 203	205	012159611	Миняя служебная. Май. XII в. I + 136 л.; 4° (20,5 × 16). Утрата листов в середине блока. Пергамен. Устав. Переплет – доски в коже (XIV в.). На л. 1 помета скорописью XVII в.: «Книга Благовещенского монастыря».

2. Место хранения документов:

### Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 26**

Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Фирсов В. Р.  
(расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Лихоманов А. В.  
(расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Гринченко Н. А.  
(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Алексеев А. И.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Бархатова Е. В.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Королев С. В.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Наумова И. И.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Николаев Н. В.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Сапожников А. И.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Свириденко С. В.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Семенова А. В.  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / Соколинский Е. К.  
(расшифровка)