

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор РНБ

А. П. Вершинин

« 3 » июля 2020 г.

**Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников**

13 марта 2020 г.

№ 21

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 21 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	Сол. 690/761	742	012159563	Трезвоны нотированные. Посл. четв. XVII в. 575 л.; 8° (15,5 × 10). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
2	Сол. 690/762	743	012159564	Сборник певческий нотированный. Конволют. 1680-е, 1690-е гг., нач. XVIII в. XIX + 216 л.; 8° (15,6 × 10). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
3	Сол. 690/763	744	012159565	Сборник певческий нотированный. Серед. – 80-е гг. XVI в. (не позднее 1584 г.) 302 + IX л.; 8° (15 × 10). Полуустав. Переплет – доски в коже (реставрирован).
4	Сол. 690/764	745	012159566	Праздники нотированные. 1670-е гг. 153 л.; 8° (15,8 × 10). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.
5	Сол. 690/767	748	012159567	Сборник певческий нотированный. Серед. XVII в. 410 + XIX л.; 8° (14,5 × 9,5). Полуустав. Переплет – доски в коже.
6	Сол. 691/792	773	012159568	Сборник певческий нотированный. XVIII в. 242 л.; 4° (20,2 × 16). Полуустав. Две гравированные заставки-рамки. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись скорописью: «Трезвон Соловецкого монастыря казенный».
7	Сол. 833/943	921	012159569	Сборник смешанного содержания. Конволют. Втор. пол. XVI в. (л. 319 – 397) и кон. XVI – нач. XVII в. 397 + XII л.; 4° (19,3 × 15,2). Без конца.

				Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя застежками. Владельческие записи старца Аркадия, священноинока Иосифа; запись о принадлежности казне Соловецкого монастыря.
8	Сол. 838/948	926	012159570	Сборник агиографический. XVII в. 347 л.; 4° (19 × 15,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о принадлежности рукописи архимандриту Никанору.
9	Сол. 844/954	932	012159571	Сборник. Серед. XVI в. XI + 414 л. + 5 лит.; 4° (14,5 × 10). Полуустав. На л. 3 заставка красками неовизантийского стиля с элементами старопечатного стиля геометрического и растительного орнамента. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками. Владельческая запись скорописью: «Слуги Василья Черного».
10	Сол. 853/963	941	012159572	Сборник патристический. Втор. пол. XVI в. I + 494 л.; 4° (21,5 × 16,5). Полуустав с элементами скорописи. Переплет – доски в коже с тиснением. На л. I экслибрис игумена Соловецкого монастыря Иакова (XVI в.).
11	Сол. 854/964	942	012159573	Сборник смешанного содержания Втор. пол. XVI в. 706 + VI + 4 лит. л.; 4° (19,5 × 14). Полуустав и полуустав с элементами скорописи. Переплет кожаный "в затылок" (XVI в.). На л. I скорописью: «Книга сборник дание старца Акакия Грознова».
12	Сол. 881/991	968	012159574	Сборник патристический. Нач. 30-х гг. XVI в. 560 + III + 2 лит. л.; 1° (26,8 × 18,1). Полуустав. На л. 1 заставка-полоска синей краской и киноварью, геометрического орнамента. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками (30-е гг. XVII в.). Запись о вкладе книги архимандритом Троице-Сергиева монастыря Дионисием.
13	Сол. 903/1013	990	012159575	Сборник патристический. Кон. XVI в. I + 232 л.; 4° (19,7 × 14,5). Полуустав и скоропись. Переплет кожаный "в затылок" с двумя замками "на шпенек".
14	Сол. 916/1026	1003	012159576	Сборник смешанного содержания. 60-70-е гг. XVI в. и перв. пол. XVII в. (л. 1 – 2). 498 + 1 лит. (34а) л.; 8° (14 × 9). Полуустав и скоропись (л. 1 – 2). Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками.
15	Сол. 917/1027	1004	012159577	Сборник церковно-канонический. Перв. пол. XVI в. I + 327 л.; 8° (13,4 × 9,7).

				Полуустав одной руки. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками. Владельческая запись дьяка Богдана Дементьева.
16	Сол. 930/1040	1017	012159578	Сборник церковно-полемический. 60-е гг. XVI в. 374 + 1 лит. (231а) л.; 1° (29 × 19,5). Без начала. Полуустав. Переплет кожаный "в затылок", с двумя замками.
17	Сол. 946/1056	1033	012159579	Златоуст. Посл. треть XVII в. 506 + II + 1 лит. (367а) л.; 4° (20 × 15). Полуустав, переходящий в скоропись. Миниатюра с изображением св. Иоанна Златоуста и заставка растительного орнамента в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Владельческая запись "монаха старца Гермогена сушеные службы" скорописью XVII – XVIII вв.
18	Сол. 1039/1148	1120	012159525	Бруно Вюрцбургский. Толкование на Псалтырь. Перевод с латинского Дмитрия Герасимова. Втор. четв. XVI в. 800 л.; 1° (27,7-28,5 × 19). Полуустав. Миниатюра с изображением царя Давида, заставка неовизантийского стиля и инициал в красках с золотом. Переплет – доски в коже с тиснением. Прежний владелец Сильвестр, священник московского Благовещенского собора (ум. ок. 1566 г.).
19	Сол. 1040/1149	1121	012159526	Максим Грек. Толкование на Псалтырь. Ч. 1. Перв. треть XVII в. 682 л.; 1° (31,5 × 20,5). Полуустав. Заставка неовизантийского стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о вкладе рукописи в Соловецкий монастырь в 1630 г. архиепископом Псковским Иоасафом.
20	Сол. 1041/1150	1122	012159527	Максим Грек. Толкование на Псалтырь. Ч. 2. Перв. треть XVII в. 597 л.; 1° (31,5 × 20,5). Полуустав. Заставка неовизантийского стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о вкладе рукописи в Соловецкий монастырь в 1630 г. архиепископом Псковским Иоасафом.
21	Сол. 1051/1160	1132	012159528	Торжественник триодный (Слова и поучения от недели о мытаре и фарисее до недели всех святых). Серед. XV в. I + 352 л.; 1° (27,5 × 20). Полуустав. Две заставки чернилами. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками (XVII в.). Поздним полууставом, переходящим в скоропись, запись о вкладе книги в Соловецкий монастырь Иваном Грозным.
22	Сол. 1052/1161	1133	012159529	Торжественник триодный (Слова и поучения от Пасхи до недели всех святых). 1600 г. Свято-Троицкая Сергиева лавра. Писец Стахий, монах Троице-Сергиева монастыря,

				<p>соловецкий постриженник. 435 + III л.; 1° (30 × 20,5). Полуустав. Заставка и орнаментированный инициал в красках. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками. Запись писца монаха Стахия о написании рукописи в 1600 г. в Троице-Сергиевом монастыре для вклада в Соловецкий монастырь. На первом листе поздняя ошибочная запись о вкладе рукописи в Соловецкий монастырь Иваном Грозным.</p>
23	Сол. 1053/1162	1134	012159530	<p>Торжественник триодный (Слова и поучения от субботы недели 5-й поста до субботы недели страстной). 1600 г. Свято-Троицкая Сергиева лавра. Писец Боголеп, монах Троице-Сергиева монастыря, постриженник Кирилло-Белозерского монастыря. 391 + III л.; 1° (32,5 × 21). Полуустав. Заставка и орнаментированный инициал в красках. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками. Запись писца монаха Боголепа о написании рукописи в 1600 г. в Троице-Сергиевом монастыре по повелению казначея старца Ильи, соловецкого постриженника; запись о вкладе книги в Соловецкий монастырь старцем Ильей.</p>
24	Сол. 1085/1194	1166	012159531	<p>Требник. 1504 г. Лисицкий Рождество-Богородицкий монастырь. Писец Алексей, дьячок новгородского Лисицкого монастыря. 718 л.; 1° (28,5 × 20,5). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением, с двумя замками. Запись писца дьячка Алексея о написании рукописи в новгородском монастыре Рождества Богородицы на Лисьей горе по благословию игумена Якима; поздние записи о принадлежности книги митрополиту Московскому Макарию.</p>
25	Сол. 1192/1304	1757	012159532	<p>Трезвонь и каноны нотированные. 1670-е гг. 174 л.; 4° (20,3 × 15,7). Полуустав. Переплет – доски в коже с тиснением.</p>
26	Сол. Анз. 22/1388	1358	012159580	<p>Исаак Сирин. Слова. 1588 г. Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь. II + 471 л.; 4° (19,5-20,0 × 14,3). Полуустав. Переплет кожаный "в затылок". Запись писца о написании рукописи в Соловецком монастыре при игумене Иакове; запись о принадлежности книги преподобному Елеазару Анзерскому.</p>
27	Сол. Анз. 71/1437	1407	012159581	<p>Сборник слов и поучений. Перв. пол. XVII в. 300 л.; 4° (19,3-19,7 × 14,5). Полуустав. Переплет "в затылок" кожаный.</p>

28	Сол. Анз. 90/1455	1424	012159582	Устав. Перв. пол. XVII в. 450 л.; 4° (19,5 × 15). Полуулав. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о покупке рукописи строителем Троицкой Анзерской пустыни Елеазаром. Прежний владелец Елеазар Анзерский, преп. (ум. 1656 г.).
29	Соф. 2	2	012159610	Евангелие апракос полный. Новгород. Нач. XIV в. 270 л.; 1° (30 × 23,5). Пергамен. Устав. Заставки, концовки, орнаментированные инициалы тератологического стиля. Переплет – доски, обтянутые синей холстиной по полотну (на корешке – по коже), с серебряными накладками – четыремья малыми и одной большой четырехугольной (с изображением Распятия), наполовину утраченной. Запись о принадлежности рукописи.
30	Соф. 4	4	012159622	Евангелие апракос полный. Новгород(?). Втор. пол. XIV в. 31 л.; 1° (27,7 × 22,5). Фрагмент. Пергамен. Устав. Текст в два столбца. Инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски, поволоченные тканью.

2. Место хранения документов:

### Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

на основании хронологического критерия:

- **рукописная книга, созданная до XIX века**

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 19, 23, 24**

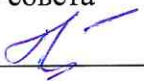
Председатель Экспертного совета:

\_\_\_\_\_/ Фирсов В. Р.  
(подпись) (расшифровка)

Заместитель председателя Экспертного совета

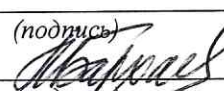
\_\_\_\_\_/ Лихоманов А. В.  
(подпись) (расшифровка)

Секретарь Экспертного совета

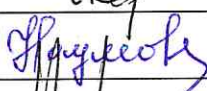
\_\_\_\_\_ / Гринченко Н. А.  
(подпись)  (расшифровка)

Члены Экспертного совета:

\_\_\_\_\_ / Алексеев А. И.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Бархатова Е. В.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Королев С. В.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Наумова И. И.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Николаев Н. В.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Сапожников А. И.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Свириденко С. В.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Семенова А. В.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Соколинский Е. К.  
(подпись)  (расшифровка)